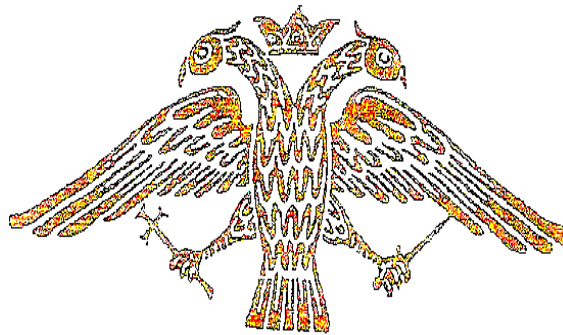


ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Η. ΤΣΑΡΑ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ
ΘΕΘΕΟΥ



« ...ψάλλατε συνετῶς... »

ΕΝ ΑΜΦΙΣΣΗΙ

2008

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Θέτοντες εἰς κυκλοφορίαν τὴν παροῦσαν συλλογὴν μὲ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου» οὐδὲν ἄλλο ἐπιζητοῦμεν εἰμὴ τὴν διευκόλυνσιν τῶν φίλων καὶ συναδέλφων ἱεροψαλτῶν κατὰ τὴν ἐν τῷ ναῷ ψαλμωδίαν, διότι ἡ διάταξις τῶν μαθημάτων εἶναι τοιαύτη, ὥστε καθ' ἕκαστον ὄρθρον, καὶ δὴ τὸν ὄρθρον τῶν Κυριακῶν, ἀρχίζοντες ἐκ τοῦ «Θεὸς Κύριος» βαθμηδὸν καταλήγομεν εἰς τὸ «Σήμερον σωτηρία» ἄνευ παλινδρομήσεων τινων.

Κύρια χαρακτηριστικὰ τοῦ τόμου τούτου εἶναι: ἡ ἀπλότης τῶν μουσικῶν γραμμῶν, ὥστε αὐταὶ νὰ εἶναι προσिताὶ τοῖς πᾶσι, καὶ ἡ ἔμφασις εἰς τὴν ὀρθὴν ἑκφρασιν καὶ τὸν σωστὸν τονισμὸν τῶν λέξεων, ὡς ἐπιτάσσουν αἱ ἀνάγκαι τῶν καιρῶν σήμερον περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν. (Ἐνταῦθα καὶ ἐν παρενθέσει, ἃς ἐπιτραπῇ νὰ τονισθῇ ἡ φαιδρότης καὶ τὸ εὐτράπελον, ἅτινα προκαλοῦνται ὅταν ἀκούωνται ἱερεῖς καὶ ἱεροψάλται, ἀρκετοὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἐπαῖοντες, νὰ ἀπαγγέλλουν καὶ νὰ ψάλλουν παραμορφοῦντες τὰς φωνάς των, ἐκβάλλοντες αὐτὰς ἐκ τοῦ φυσικοῦ των εὗρους, ἐνθυμίζοντες ἱμάμηδες εἰς τὸν μιναρέν· ἄλλως τε τίς ἢ σχέσις τῆς παρακλήσεως, τῆς ἱκεσίας ἢ καὶ τῆς εὐχαριστίας πρὸς τὸν οἰκτίρμονα Θεὸν μὲ τὸ ξελαρυγγίζεσθαι καὶ τὰ τοιαῦτα.)

Ἡ μουσικὴ ἀπόδοσις τῶν ὕμνων ἔγινεν ἔχοντες κατὰ νοῦν τὰ Ἀναστασιματάρια: Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου κατὰ κύριον λόγον καὶ Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ὅπου δὲ ἀπεμακρύνθημεν ἐξ αὐτῶν (ὁ ὀξυδερκὴς παρατηρητὴς εὐκόλως δύναται νὰ διακρίνη) ἐπράξαμε τοῦτο λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν τὴν τοπικὴν προφορικὴν παράδοσιν ὡς αὕτη ἤχει ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν, ἐρχομένη ἐκ τοῦ παρελθόντος, διὰ τῶν φωνῶν τῶν ἀειμνήστων διδασκάλων καὶ μνητῶν ἡμῶν εἰς τὰ τῆς μουσικῆς καὶ τοῦ ἀναλογίου, Ἰωάννου

Μουντούρα καὶ Γεωργίου Γιδογιάννου ἢ Ποντίκη, ὅταν, μειράκιον ὦν, περὶ τὸ ἔτος 1970 ἐμαθήτευον πλησίον τούτων.

Εἰς τὸ τέλος παρατίθενται δύο σειραὶ «δοξολογιῶν» ἐκ τῶν ὁποίων, ἡ μὲν πρώτη ἀποτελεῖται ἐξ εἰρμολογικῶν γραμμῶν ἐρρανισθεισῶν ἐκ τῶν ἀντιστοιχῶν τῶν Πρωτοψαλτῶν Μανουήλ καὶ Κωνσταντίνου, τινὲς τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται αὐτούσiai εἰς τὴν κατ' ἤχον διάταξιν αὐτῶν, ὡς ἀξεπεράστων ὄντων μαθημάτων, ἡ δὲ δευτέρα ἐξ ἀργῶν, συντεθέντων κατὰ τὸ ὕφος τῶν τριῶν ἐξηγητῶν, ἥτοι Χρυσάνθου, Γρηγορίου καὶ Χουρμουζίου καὶ τῶν ἀμέσων μαθητῶν αὐτῶν Θεοδώρου τοῦ Φωκαέως καὶ Γεωργίου τοῦ Ραιδεστηνοῦ .

Φέρων εἰς πέρας τὰ ὀλίγα ταῦτα θὰ ἤθελα νὰ ζητήσω τὴν ἐπιείκεια καὶ τὰς παρατηρήσεις παντὸς καλοπροαιρέτου μελετητοῦ διὰ τὰς ἐλλείψεις καὶ τὰ παρεισφρήσαντα λάθη τὰ ὁποῖα ἀσφαλῶς καὶ θὰ ὑπάρχουν.

Ἐν Ἀμφίσσῃ, Αὐγούστος τοῦ 2008

Τσάρας Ἡ. Κωνσταντῖνος
Μαθηματικὸς
2^{ου} Γυμνασίου Ἀμφίσσης.
Ἱεροψάλτης Ἰ. Μονῆς
Κοιμήσεως Θεοτόκου
Προσηλίου Παρνασσίδος



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΘΡΘΡΟΥ

«Θεὸς Κύριος», κατ' ἤχον.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ᾠ π

Ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω και

ε πι κα λει σθε το ο νο μα ᾠ το α γι

ον αυ του Τὸ αὐτό. ᾠ π

Π αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με

καί τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μιν

να μην αυ τους

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ου

α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ

τη και ε στι θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις

η μων

Τὸ αὐτό.











Ἦχος Δι. χ

ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε

πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

[illegible]
















ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω



καί ἐπι καλεῖσθε τὸ ὄνομα τοῦ



Τὸ αὐτὸ


Τὸ αὐτὸ





αν τα τα εθ νη ε κυ κλω σαν με


καὶ τὸ νοματικὸν ἔχον ἡμῶν






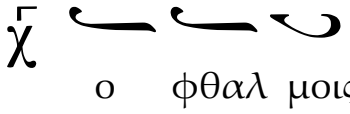

να μην αυ τους





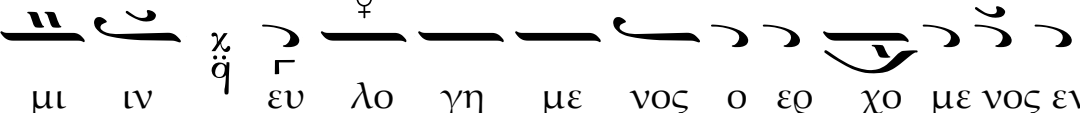
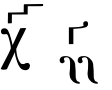
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν

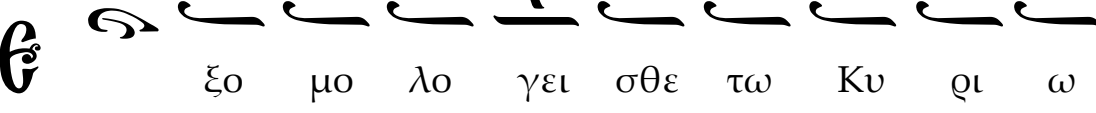
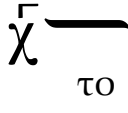
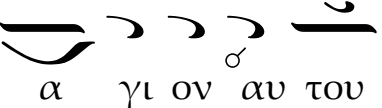
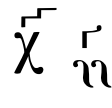
ο νοματι Κυρι ι ι ου



 α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ
 τη και ε στι θαυ μα στη εν  ο φθαλ μοις
 η μων

Τὸ αὐτό.

Ἦχος  Γα 


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
 μι ιν  ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ου ου 


 ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω
 και ε πι κα λει σθε το ο νο μα  το
 α γι ον  αυ του « Θεὸς Κύριος » 


 αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μν

να μην αυ τους «Θεὸς Κύριος»

α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ

τη και ε στι θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις η μων

« Θεὸς Κύριος »

Ἦχος Δι. Ὁ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου

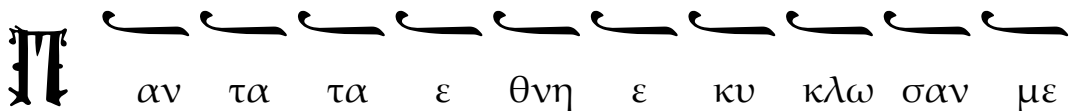
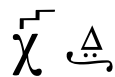
ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω

και ε πι κα λει σθε το ο νο μα το



α γι ον αυ του

«Θεὸς Κύριος»



αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με

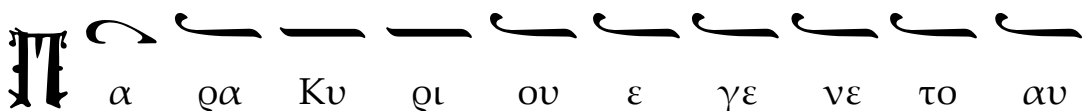
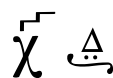


και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να



μην αυ τους

«Θεὸς Κύριος»



α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ



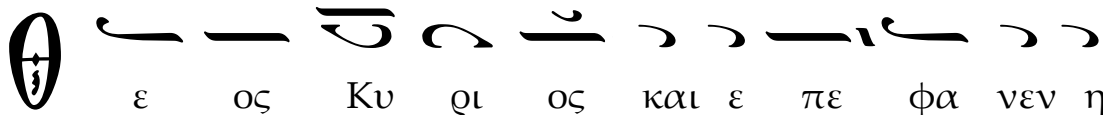
τη και ε στι θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις



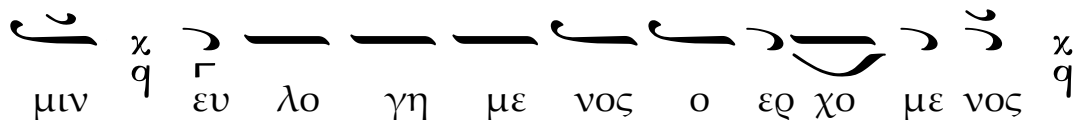
η μων

«Θεὸς Κύριος»

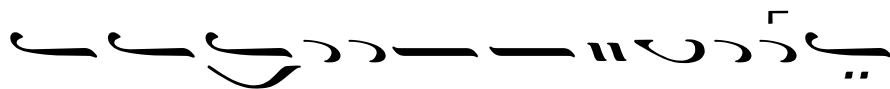
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ Χ̣



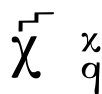
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η



μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος



εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου



Ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω και

ε πι κα λει σθε το ο νο μα το α

γι ον αυ του

«Θεὸς Κύριος» χ^{q}

αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με και

τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να

μην αυ τους

«Θεὸς Κύριος» χ^{q}

α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ τη

και ε στι θαυ μα στη εν ο φθαλμοις η μων

«Θεὸς Κύριος»

Ἦχος λ̣ π̣ Ḅ8 χ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ου ✠ 6

✠ ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω

και ε πι κα λει σθε ✠ το ο νο μα το α

γι ον αυ του ✠ Δ «Θεός Κύριος»

✠ αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με

και το ο νο μα τι Κυ ρι ου ✠ η μυ να

μην αυ τους Δ

✠ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6

ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν

ο νο μα τι ι Κυ ρι ου ✠ 6

Π α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ

τη και ε στι θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις η

μων

«Θεὸς Κύριος»

Ἦχος Γα λ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου λ ς η

ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω

και ε πι κα λει σθε το ο νο μα το α λ ς η

γι ον αυ του

Τὸ αὐτό. λ ς η

Π αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με

και το ο νο μα τι Κυ ρι ου η μν να

α μην αυ τους η

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου χ η

Π α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ

τη και ε στι θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις η μων

«Θεὸς Κύριος»

Ἦχος λ π δ Νη Γα χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η

η μιν εὐ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ 9

εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου Χ ρ

ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω

και ε πι κα λει σθε το ο νο μα το Χ

α γι ον αυ του «Θεὸς Κύριος» Χ ρ

αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με

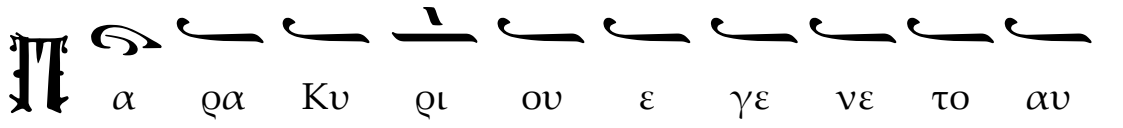
και το ο νο μα τι Κυ ρι ου η μν Χ

να μην αυ τους ρ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η

η μιν εὐ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δ 9

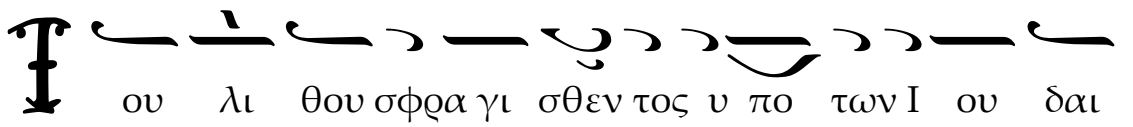
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου Χ ρ


 α ρα Κυ ρι ου ε γε νε το αυ
 τη και ε στι θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις η
 μων

«Θεὸς Κύριος»

Τὰ Ἀναστάσιμα Ἀπολυτίκια.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ


 ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
 αι ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το
 α χραν τον Σου σω μα α νε στης τρι η με ρος
 Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην
 δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων
 ε βο ων Σοι ζω ο δο τα Δο ο ξα

τη α να στα σει Σου Χρι στε ^Δδο ο ξα τη βα
^Γα σι λει α Σου ^Δδο ξα τη οι κο νο μι α Σου
μο νε φι ι λα αν θρω ω πε

Ἦχος ^ΓΔι. ^ΓΧ

^Ετε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η
ζω η η α θα α να τος το τε τον Α
δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε ο ο
τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας εκ
των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας πα
σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
ε κρα αυ γα ζον ^ΕΖω ο δο τα Χρι στε

ο Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

Ἦχος Γα χ

υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ

λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ο τι ε ποι

η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του

ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α τω το

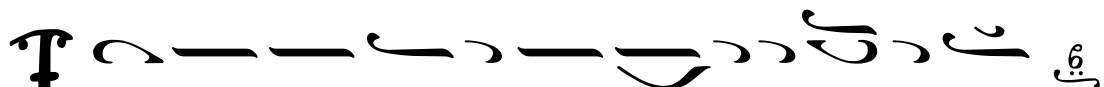
ον θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε

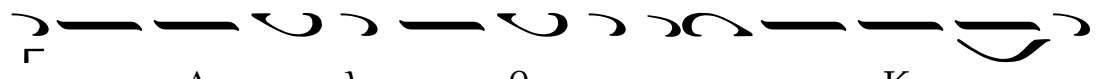
νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το


η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το

με γα ε ε λε ε ος


Ἦχος Δι. χ

Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα 

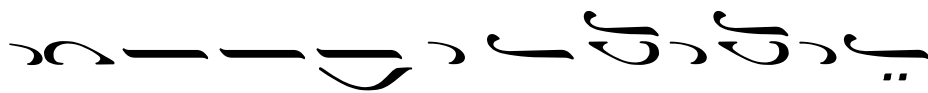
εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου 

μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α πο 

φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο στο 


λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται ο 

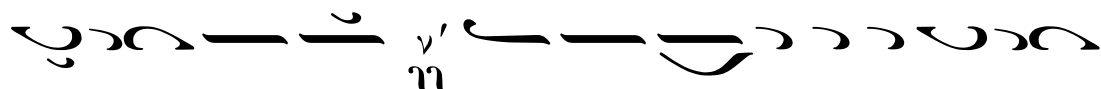
θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου 

με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος 

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ̣ Κε̣

Τ ον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα 

τι ^χ_q τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη 

ρι αν η μων ^{γ'}_η α νυ μνη σω μεν πι στοι και 

— — — — —
 προ σκυ νη σω μεν ο τι ην δο κη σε σα ρ κι

υ' — — — — —
 α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να τον υ

υ — — — — —
 πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

— — — — —
 τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει Αυ του

Ἦχος λ π Δι. Χ

Α — — — — —
 γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνη

υ — — — — —
 μα Σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη

υ — — — — —
 σαν και ι ι στα το Μα ρι α εν τω

— — — — —
 τα φω ζη του ου σα το α χραν τον Σου σω μα ε

— — — — —
 σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

— — — — —
 υ πην τη σας τη Πα ρ θε νω δω ρου ου ου με

vos την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων

Kυ ρι ε δο ξα α Σοι οι

Ἦχος Γα λ

α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω Σου τον θα να

τον η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον π

των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε βα λες Δ

και τοις Σοις Α πο στο ο λοις κη ρυ υτ τει ει ν ε πε

τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε ος Δ πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος λ Δ Γα λ

ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος

κτι στην Σου ^π₉ δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι ^Δ₉ δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ₉

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του

το ο κου ου σου ου ου ου

Ἦχος ^Γ₉ Δι. ^Γ₉

αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο

ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α

γνει α εσφρα γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ

λατ το με ε νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ

δης ^Δ₉ Θε ον τε κου σα α λη θι νο ον

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἦχος Γα Ḳ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν

του γε ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου

προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων

το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος

ε λυ τρω σα το η μας εκ φθ ρας ως φι λαν

θρω πο ο ος

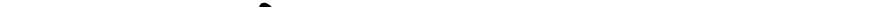
Ἦχος Δι. Ḳ

ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε



λοῖς α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο

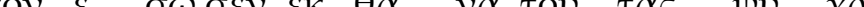
το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται θε ος

εν ασυγχητω ενωσεισαςθ κου μενος και





 Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε




 πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

$$^{\circ}\text{H}\chi\omicron\varsigma \quad \lambda_{\pi} \quad \ddot{\eta} \quad \text{K}\varepsilon \quad \tilde{\chi}$$

✕ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο


 δευτος χα



 χον των εις Σε ε ^α₉ χαι ρε α χει μα στε λι μην

και α πει ρο γα με ^χ_η η τε κου σα εν σαρ κι

τον ποι η την σου και Θε ον ^{γ'}_η πρε σβε ευ

ου σα μη ελ λι πης ^χ_η υ περ των α νυ μνου

ουν των και προ σκυ νου ουν των τον το κον Σου

ου ου ου ου

Ἦχος λ π Δι. χ

την ευ λο γη με ε νην κα λε σας Σου

ου Μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κου

σι α βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη

τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λοις

συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α

πολ λο με νη δραχ μη ο παν τα σο φως οι κο

νο μη σας δο ξα Σοι οι οι

Ἦχος Γα

ς της η μων Α να στα σε ως θη σαν ρι

σμα τους ε πι Σοι πε ποι θο ο τας πα

νυ μνη τε εκ λακ κου και βυ θου πται σμα

των α να γα γε συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη α

μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την σω τη

ρι ι αν η προ το κου Παρ θε νος και εν

το κω Παρ θε νος και με τα το κον πα λιν

με νεις παρ θε νο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη χ̣

(Ε) δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε ε νου
 και σταυρωσιν υ πο μει να ας α γα α θε ϝ̣ ο
 θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και ε
 γε ρ̣ σιν δει ξας ως Θε ος Δ̣ ϑ̣ μη πα ρι δης ους ε
 πλα σας τη χει ει ρι Σου ϝ̣ δει ξον την φι λαν
 θρω πι αν Σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
 Σε Θε ο το κον πρε σβευ ου σαν υ πε ρ η
 μων Δ̣ ϑ̣ και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω
 σμε ε νο ο ο ο ον



Καθίσματα τῶν στιχολογιῶν τοῦ Ὁρθρου.

Ἦχος ᾠ̣ Κε

ον τὰ φον Σου Σω τη ηρ στρα τι ω ται τη
 ρουν τες νε κροι τη α στρα πη του οφ θεν
 τος Αγ γε λου ε γε νον το κη ρυ υτ
 τον τος Γυ ναι ξι την Α να α στα σιν
 Σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την
 Σοι προ σπι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ
 τα φου και μο νω Θε ω η μων Δόξα

 ταυ ρω προ ση λω θει εις εκου σι ως οι
 κτιρ μων εν μνη μα τι τε θεις ως θνη τος

ζω ο δο τα το κρα τος συ νε ε τρι

ψας δυ να τε τω θα να α τω Σου Σε γαρ

ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου Συ

συ νη η γει ρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος Καὶ νῦν

Μ η τε ρα Σε Θε ου ου ε πι στα με θα

παν τες Παρ θε νον α λη θως και με τα το

κον φα νει σαν οι πο θω κα α τα φε ευ

γον τε ες προς την Σην α γα θο ο τη τα Σε

γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα σι αν

Σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι

αν την μο νην πα να μω μον

π
9

υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το

ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε

α σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη

στρα πτε ζω ην το θαυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας

δι α του το α πελ θου σαι τοις μα θη ταις

ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον Α δην ε

σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ

να τος και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τον

της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει

Σταυ ρου ου

Δόξα Πατρί

π
9

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α

παν των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α να

τος Κυ ρι ος α νε ε στης τρι η με ρος

Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας

δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων

ε βο ων Σοι ζω ο δο τα δο ο ξα τοις

Σοις πα θη μασι Χρι στε δο ο ξα τη Α να

στα σει Σου δο ξα τη συγ κα τα βα σει Σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε Καὶ νῦν

Μ α ρι α το σε πτο ον του Δε σπο του δο

χει ον α να στη σον η μας πε πτω κο τας

εις χαος δει νης α πο γνω ω σε ως

και πται σμα των και θλι ι ψεων Συ γαρ πε

ε φυ κας α μαρ τω λων Σω τη ρι α και βο

η θει α και κρα ται α προ στα σι α και

σω ζεις τους δου λους Σου



Ἦχος Δι.

ευσχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον Σου σω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α

ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη

δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος

α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω

το με γα ε ε ε λε ος Δόξα Πατρί.

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα

ρα το μνη μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο

ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ πα ρχει αρ

μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε

δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε

α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε ε λε ος Καὶ νῦν

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν Σε δι α

γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου Σου κα τε βλη

θη ο Α δης και ο θα να τος τε θνη κε νε

κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης η

ξι ω θη μεν τον πα ρα δει σον ε λα βο

μεν την αρ χαι αν α πο λαυ σιν δι ο ευ

χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται

ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πολυ ε

ε ε λε ον

ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι

μη κω λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της

πι ι στε ως α να στας πα ρε σxes πα σι Κυ ρι

ε δο ο ο ξα Σοι Δόξα Πατρί. 

ων μα θη τω ων Σου ο χο ρος συν


μυ ρο φο ροις Γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω

ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις

ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της

Σης Α να στα σε ως και δι αυ των φι λαν θρω

πε Κυ υ ρι ε τω λα ω Σου πα ρα σχου

το με γα ε ε ε λε ος Καὶ νῦν. 

περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν Σε δι

α γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο

Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη

ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ

α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν

δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο

γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο

κη σας δο ο ο ξα Σοι



Ἦχος Γα

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ

χη των κε κοι μη με ενων ^π₉ ο πρω το το

κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γος πα

α αν των των γε γο νο ο των ^π₉ την κα

τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων

εν ε αυ τω α νε και νι σεν ουκ ε τι

θα να τε κυ ρι ε ευ εις ^π₉ ο γαρ των

ο ο λων δε σπο της ^π₉ το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε Δόξα Πατρί ^π₉

αρκι του θα να του γευ σα α με νος Κυ

ρι ε ^π₉ το πι κρον του θα να του ε ξε τε

μες τη ε γερ σει ει Σου ^π₉ και τον αν θρω πον κατ

αυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χαι ας κα τα

ρας την ητ ταν α να κα α λου ου με ε νος ο υ

πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α Σοι Καὶ νῦν. ἦ

ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας

σου και το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει

ας σου ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε

βο α σοι Θε ο το ο κε ποι ον σοι εγ κω

μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον τι δε ο

νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι στα μαι

δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι

χαί αιρε ἡ κεχαριτωμένη ἤ

Ὁ ἀναλωτόν το της Θεοότη

τος και το εκουσιον παθος σου Κυ υρι

ε εις εαυτον καταπλαγεις ο Αδης

επωδυρεετο πρεμω την του σωματος

μη φθαρεισαν υπο οστασιν ἡ βλεπων τον α

οραα τον ἡ μυστικως πολεμουντα με ἡ

διοκαι ους κατεχω κραυγασουσιν δο

ξα Χριστε τη Α ναστα ασει ει σου Δόξα ἤ

Ὁ ἀκαταληπτόν το της σταυρω

ω ω σε ως και ανερμηνευτο ον το

της ε γε ερ σε ως ^Δθε ο λο γου μεν οι πι

στοι ^πα πορ ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ^πση ^σμε ρον

γαρ θα α να το ος και ο Α ^σδης ε σκυ υ λευ ται

^Δγε νος δε αν θρω πι ι νον ^Δα φθα ρσι α

^γαν εν δε δυ ται ^Δδι ο και ευ χα ρι ι στως

κραυ γα ζο μεν ^πδο ο ο ξα Χρι στε τη

Α να στα α σει ει Σου Καὶ νῦν ^π

Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι

γρα πτον ^Δτον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε

ευ μα τι ^Δεν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω

ρη σας Θε ο μη τορ ^πμι αν και α συ γ χη

το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ε γνω

μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα ζε

σθαι δι ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν

σοι χαι αι αι ρε η Κε χα ρι τω με νη



Ἦχος Δι.

να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον

και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι

αι Μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το

λε γου σαι α ρα ε κλα πη ο τω Λη στη α
















νοι ξας Πα ρα δει σον α ρα η γε ρ θη ο και

προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη
















 θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α



 δη πα ρε χων ζω ην και Α να στα σιν

κου σι α Σου ου βου λη Σταυ ρον υ




 νω
  ξ
  αν
  πρω
  ροι
  ε
  θεν
  το
  θνη
  τοι
  Δ
  τον
  δι



ο θεν δε ε σμεν θεις ο αλ λο ο τρι ι ος Δ

θα να τος δει νω
ως ε σκυ λε ευ ε ε το
και

οι εν Α δη α παντες ε κρα α αυ γα

ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει Σου Χρι

στο ος α νε ε ε στη ο ζω ο δο ο ο της

με νων εις του ους αι ω ω ω ω

νας

Καὶ νῦν Δ

α τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ

φυ σιν θε ω ρων και ε λαμ βα νε εν εις

νουν τον ε πι πο κον υ ε τον εν τη α

σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε

βα τον ε εν πυ ρι α κα τα α φλε εκτον

ρα βδον Α α ρω ων την βλα στη η σα α σαν

και μαρ τυ ρων ο μνη στωρ σου και φυ υ υ

λαξ τοις Ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α ζεν Παρ

θε ε νος τι ι ι κτει Δ και με τα το
ο ο κον χ πα λιν με νει Παρ θε ε
ε ε νος Δ

νε στης ως α θα να τος α πο του Α
δου Σω τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον Σου τη
Α να στα σει τη Ση Χρι στε ο Θε ος η μων
ε θραυ σας εν ι σχυ ει του θα να του το
κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την Α να στα
σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο
μεν μο νε φι λαν θρω πε Δόξα Πατρί. Δ

κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω

μα των Γα βρι ηλ ^Δ και τη πε τρα προ ο σελ

θων εν θα η πε τρα της ζω ης ^Δ λευ χει

μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις παυ

σα σθε ε η μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ^Δ

ε χουσαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ^Δ

ον γαρ ζη τει τε κλαι ου σαι θαρ σει ει ει

τε ως α λη θως ε ξε γη γε ερ ται δι

ο ο βο α α α τε ^Δ τοις α πο στο ο ο

λοις ^Δ ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος Καὶ νῦν

Κ α τε πλα γη σα αν α γνη παν τες αγ

γε λων οι χο ροι ^Δ το μυ στη ρι ο ον της

σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον πως ο τα

παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ονω αγ

κα λαις ω ως βρο τος ταις σαις συ νε ε χε

ε ται και δε χε ται αι αρ χην ο προ

αι ω ω νι ι ος και γα λου χει ται συμ πα

σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο τη η τι

και σε ε ως ο οον τως Θε ου Μη τε ε

ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α

ζο μεν



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν

^χ_q την τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη

σω μεν ^χ_q και την Α να στα σιν αυ του υ

περ δο ξα σω μεν ^χ_q ο τι συ νη γει ρε νε κρους

^{γ'}_η εκ των μνη μα των ως Θε ος ^χ_q σκυ λευ σας

κρα τος Θα να του ^χ_q και ι σχυν δι α βο

^Γ_η ο λου και τοις εν Α δη φως α νε τει ει

λε Δόξα Πατρί. ^χ_q

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρε ευ θης ^{γ'}_η

ο νε κρω ω σας τον θα να τον ^χ_q εν μνη μα

τι ε τε ε θης ^{γ'}_η ο κε νω ω σας τα

μνη μα τα ^χ_q α νω στρα τι ω ω ται τον τα

φον ε φυ λατ τον ^{γ'}_η κα τω τους απ αι ω ω

νος ^{γ'}_η νε κρου ους ε ξα νε στη σας ^χ_q παν

το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι

ε δο ξα α Σοι Καὶ νῦν. ^χ_q

Χ αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον

^χ_q χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε

^χ_q χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ

^χ_q ρα η με τα γου σα θνη τους προς την αι ω

νι ον ζω ην ^χ_q χαι ρε α κη ρα τε κο

ο ρη ^χ_q η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα προς

σω τη ρι αν των ψυ χων η η μων

χ
q

υ ρι ε με τα την τρι η με ρον Σου Α

να στα σιν και την των Α πο στο λων προ σκυ νη

σιν ο Πε ε προς ε βο α Σοι γυ ναι κες

α πε τολ μη σαν κα γω ω ε δει λι α σα

λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην Σε α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξης με

α λι ε α βυ θου αλ λα με τα νο ουν τα

με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με Δόξα

υ ρι ε εν με σω Σε προ ση λω σαν

οι πα ρα νο μοι των κα τα δι κων και λογ

χη την πλευ ραν Σου ε ξε κεν τη σαν ω ε

λε η μον τα φην δε κα τε δε ε ξω

ο λυ σας Α δου τας πυ υ λας και α

νε ε στης τρι η με ρος ε δρα μον Γυ ναι

κες ι δει ειν Σε και α πηγ γει λαν Α

πο στο ο λοις την ε γε ρ σιν υ πε ρυ ψου

με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν Αγ γε λοι ευ

λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α Σοι Καὶ νῦν

πει ρο γα με νυμ φη Θε ο γεν νη τρι

α η της Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η

σα σα ^χ_q α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου

μεν σε ^χ_q ο τι α νη γα γες η μας ^{γ'}_η εκ της αρ

χαι ας α ρας ^χ_q και νυν δυ σω πει α πα αυ στως ^χ_q

πα νυ μνη τε Πα να γι ι α εις το σω θη

ναι η μα ας



Ἦχος λ π Δι.

Τ ου τα φου α νε ωγ με νου του Α δου

ο δυ ρο με νου η Μα ρι α ε βο α

προς τους κε κρυ με νους Α πο στο λους ^ε_ε

ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ

ἐρ γὰ ται κη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε

ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων

τω κο σμω το με γα ε λε ε ο ος Δόξα

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω Σου Μα

ρι α η Μα γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα

και κη που ρον Σε νο μι ι ι ζου σα ε

λε γε που ε κρυ ψας την αι ω νι ον ζω


ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χε ρου βιμ

οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α πο

του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον

Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα


τε   ο εν νε κροις και τους νε κρους α να στη


σας δο ξα α Σοι οι Και νυν 


Π ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν



 και ερ μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε

 ο το κε  κα τε ε ε βη γαρ ως υ ε



 τος ε πι πο κον ο Λο γος εν τη γα στρι σου

 και ε βλα στη σας α νευ σπο ρας γη α γι

 α του κο σμου την σω ω τη ρι αν Χρι στον τον Θε ον

 η μων η Κε χα ρι τω με νη 

Η ζω η εν τω τα α α φω α νε κει

 το  και σφρα γις εν τω λι ι ι θω ε πε

κει το ως βασι λε ε ε α υπνουν τα

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους

ε χθρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα ξας

α νε ε στη ο Κυ ρι ι ο ος Δόξα

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον

Σου και ερ μη νευ ει Συ με ων την ε

γερ σιν την εν θε ον α θα α α να τε

Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος ε εν


τω τα φω ο λυ σας Α δου τας πυ λας α

νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο

ο ο της του κο σμου εις σω τη ρι αν


Χρι στε ο Θε ος η μων φω τι σας τους εν σκο

τει

Καὶ νῦν. 

 ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον


Υι ον Σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν


Σταυ ρω  και α να στα αν τα εκ νε κρων Χρι


στον τον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η

η μω ων



Ἦχος  Γα

 ζω η εν τω τα α φω α νε κει το

και σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το 

ως βασι λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται

ε φυ λατ τον Χρι στον η και Αγ γε λοι ε δο

ξα ζον ως Θε ον α θα να τον η γυ ναι

κες δε ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος π q

πα ρε χων τω κο σμω τω με γα ε ε λε ε

ος Δόξα Πατρί. η

η τρι η με ε ρω τα φη Σου σκυ λε

ευ σας τον θα να τον η και φθα ρεν τα τον αν θρω

πον τη τρι η με ρω ε γε ρ σει Σου π q α να στη

σας Χρι στε ε ο Θε ος Δ ως φι λαν θρω

πος δο ο ξα α Σοι Καὶ νῦν. η

τον σταυρωθε εν τα υ περ η μων και α

να σταν τα Χρι στο ον τον Θε ον και κα

θε λον τα του θα να α του το κρα α τος

α παυστως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ

θε νε ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων

σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω

η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος

και των θυ ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε

πε στης η πα αν των Α να στα σις πνευ μα ευ

θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν κα

τα το με ε γα Σου ε ε λε ε ος Δόξα

πι το μνημα εδραμον Γυναικες

μετα δακρυων μυρα φερουσαι και

στρατιω των φυλασσον των Σε τον των ο

λων Βασιλεα ελεγον προς εαυτας τις

αποκυλισει ημιν τον λιιθον η α

νεστη ομεγαλης βουληης Αγγελος πατη

σας τον θανατον παντοδυναμε Κυ

υριεδο οξαα Σοι Καὶ νῦν. η

Χαιρε κεχαριτωμενη Θεοτοκε Παρ

θεε νελημην και προστασιια του γενους

των ανθρωπων η εκ σου γαρ εσαρκωθη

ο λυ τρω της του κο ο σμου μο νη γαρ υ πα αρ

χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος η α ει ευ

λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε

σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι

πα α ση τη οι κου με ε νη



Ἦχος λ̣ η̣ Νη Γα̣

νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α

α παν των και Αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι

ξιν ε ε βο α παυ σα σθε των δα κρυ ων

τοις Α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε

κράξατε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι

στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν

θρω πων

Δόξα Πατρί. ο

να στα ας εκ του τα αφου ως α λη

θως ο ταις ο σι αις προ σε ε τα ξας Γυ ναι

ξι κη ρυ υ ξαι την ε γερ σιν Α πο στο

λοις ως γε γρα πται και δορμαι ος ο Πε ε ε

τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω

τα α α φω ο ρω ω ων κα α τε πλη τε το

ο ο θεν και κα τει δε τα ο θο ο νι α μο

ο να ἡ χω ρι ις του θει ου σω μα τος

εν αυ τω κα τα κει με να ἡ και πι στευ σας

ε ε βο ἡ η σε ἡ δο ξα Σοι Χρι στε ε ο

Θε ος ὁ ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ

ἡ η μων ἡ του Πα τρος γαρ υ πα αρ χεις α

πα αυ γα α α σμα Καὶ νῦν. ὁ

ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι

βω τον ὁ το πα να α γι ον ο ο ρος την

φω ταυ γη ὁ νε φε ε λην υ μνη σω μεν

την ου ρα νι ον κλι μα κα ὁ τον λο γι κον πα ρα

δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν ὁ της οι κου με

νης ο ο λης το με ε ε γα α κει μη λι ον

ο ο τι σω τη ρι α εν αυ τη η δι ε πρα

α χθη η τω κο ο σμω και α φε σις των

αρ χαι ων εγ κλη μα των η δι α του το ο βο ο

ω μεν αυ τη η προ σβευ ε τω σω γι ω ω

και Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω

ρη σα α σθαι η τοις ευ σε βως προ σκυ νου ου

σι τον πα να α γιον το ο κο ον σου

ν θρω ποι το μνη μα Σου Σω τηρ ε σφρα α

γι σα αν το Αγ γε λος τον λι θον εκ της

θυ ρας α πε ε κυ λι ι σεν Γυ ναι κες ε

θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε κρων

^Δ₉ και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη

ταις Σου ου εν Σι^σ ι ων ^δ ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε

σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα^σ α Σοι ^δ Δόξα

Γ α μυ ρα της τα φησαι Γυ ναι κες κο ο

μι σα^σ α σαι ^δ φω νης αγ γε λι κης εκ του τα

φου ου η κου ου ον ^δ παυ σα σθε των δα κρυ ων

και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα^σ α σθε ^δ

κρα ξα τε^σ α νυμ νου σαι ο τι α νε στη Χρι στος

ο ο Κυ ρι^σ ι ος ^δ ο ευ δο κη σας σω

σαι ως Θε ος ^Δ₉ το γε νος των α αν θρω πων

πι Σοι χαι ρει Κε χα ρι Καὶ νῦν ^Γ_δ

τω με νη πα σα η η κτι σις ^Γ_δ Αγ γε λων

το συ στη μα και αν θρω πων το ο γε νος ^Γ_δ

η γι α σμε νε να ε ^Δ₉ και πα ρα δει

σε λο ^σ_γι κε πα ρ θε νι κον κα αυ χη ^σ_η η μα ^Γ_δ

εξ ης Θε ος ε σα ρ κω θη και παι δι ον γε

γο νεν ο προ αι ω νων υ πα ρ χων Θε ε ος

η ^σ_η μων ^Γ_δ την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι

η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου

ρα νων α πει ει ρ γα σα α το ^σ_α ^Γ_δ ^Γ_ε πι σοι χαι ρει

Κε χα ρι τω με νη ^Δ_q πα σα η κτι σι ις δο ξα

[♂]_α Σοι

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος λ [♂]_π ὅ Κε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα Σου ^κ_q

Ι ων Αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε

πλα α γη ο ρω ων Σε ^{γ'}_η εν νε κροις λο γι σθεν

τα ^κ_q του θα να του δε Σω τηρ ^{γ'}_η την ι σχυ

υν κα θε λο ον τα ^{γ'}_η και συν ε αυ τω ^Γ_ω

τον Α δαμ ε γει ραν τα ^κ_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω ω σα α αν τα x
q

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα Σου x
q

ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μαθη τρι αι κιρ να τε x
q ο α στρα πτων

εν τω τα φω Αγ γε λος προ σε φθεγ γε το

ταις Μυ ρο φο ροις x
q ι δε τε υ μεις τον

τα α φον και η σθη τε x
q ο Σω τηρ γαρ

ε ξα νε ε στη του μνη η μα α α τος x
q

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα Σου x
q

Α ι ι αν πρω ι χ _q μυ ρο φο ροι ε

δρα μον γ' _η προς το μνη μα Σου θρη νο λο γουσαι χ _q

αλλ ε πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος

και ει ει πε γ' _η θρη νου ο και ρος γ' _η πε παυ

ται μη κλαι ε τε χ _q την Α να στα σιν δε Α πο

στο λοις ει ει πα α α τε χ _q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα Σου χ _q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες γ' _η με τα

μυ υ ρων ελ θου ουσαι γ' _η προς το μνη η μα Σου

Σω τερ ε νη χουν το χ _q Αγ γε ε λου τρα νως

προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου ^{γ'}τι με τα νε

κρων ^{γ'}τον ζωων τα λο γι ζε σθε ως

Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη η μα

α α τος x
q

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι φ
x
q

ρο σκυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του

ου του Υι ο ον τε ^{γ'}και το α α γι ον Πνευ μα

x
q την α γι αν Τρι α α δα ^{γ'}εν μι α

τη ου σι ι α ^{γ'}συν τοις Σε ρα φειμ κρα

ζοντες το Α α γι ος Α γι ος x
q Α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ι ε

χ
q

αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

χ
q

ω ο δο ο την τε κου ου σα η ε λυ

τρω σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας

χαρ μο νη ην δε τη Ε ευ α η αν τι

λυ πης πα ρε ε σχες η ρευ σαν τα ζω ης ι

θυ νε προς ταυ την δε ο εκ Σου σαρκω

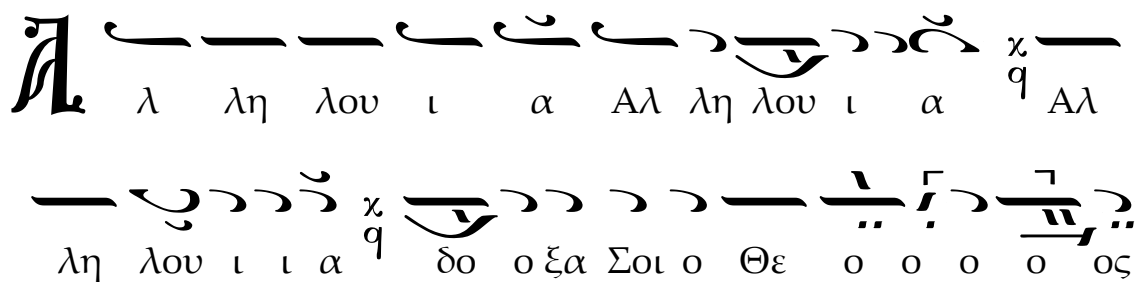
θεις Θε ος και α αν θρω ω ω πος

χ
q

λ λη λου ι α Αλ λη λου ι α η αλ

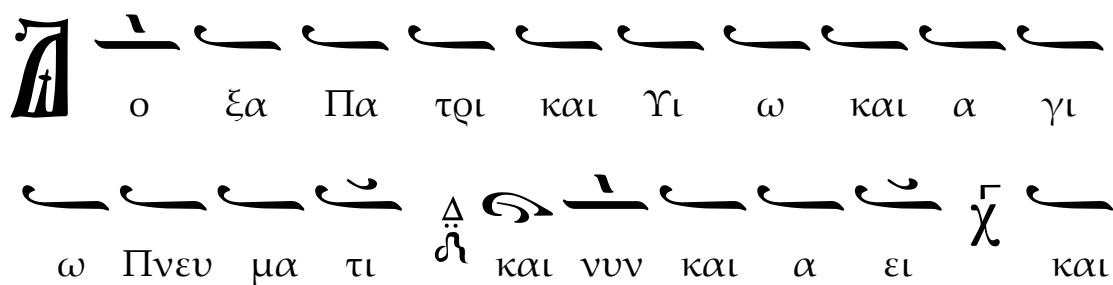
λη λου ι α δο ξα Σοι ο Θε ος



Δις χ
q




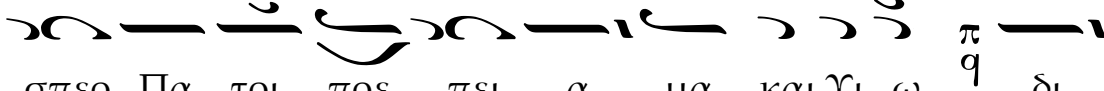

Οί ἀναβαθμοί, κατ' ἤχον



Ἦχος ᾠ Πα ᾠ Αντίφωνον α'





 εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην 


 γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω


 σπερ Πα τρι προε πει α μα και Υι ω  δι



 α του το α α σωω μεν  τη Τρι α δι μο

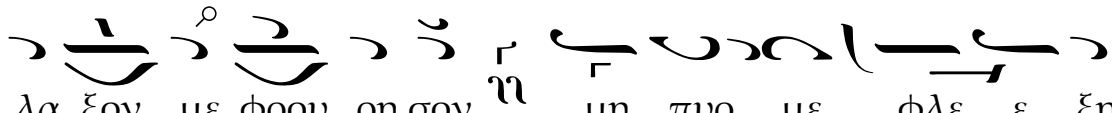


 νο κρα το ρι α Αντίφωνον β' 


 ις τα ο ρη των σω ων υ ψωσας με νο


 ο μων  α ρε ταις εκ λαμ πρυν ον ο Θε ος ι να


 υ μνω Σε 


 ε ξι α Σου χει ρι λα βων Συ Λο γε  φυ


 λα ξον με φρου ρη σον  μη πυρ με φλε ε ξη


 της α μαρ τι ας Δόξα, καὶ νῦν. 

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ

γει ει ται πα λινδρο μου σα εις το πρω τον

ι σο σθε νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο

γω Αντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω

μεν εις τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ευ

φραν θη μου το Πνε ευ μα συγ χαι ρει η καρ δι α

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με ε γας

ε κει γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον

ται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλωσσαι

Α γι ω Πνευ μα τι τι Δόξα, Καὶ νῦν

μην προ σκυ νη σιν δο ξα και κρα τος Δ ως Πα

τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προ σφε ρειν π q

μο νας γαρ ε στι ιν η Τρι ας τη φυ σει αλλ

ου προ σω ποις Προκείμενον π q

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ

θη σομαι εν σω τη ρι ω παρρη σι α α σομαι

εν αυ τω ω ἦ ω ω ω ω



Ἦχος Β8 Αντίφωνον α'

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ πε εμ

πω μου της καρ δι ας ε προς Σε Σω τηρ χ ρ

σω σον με Ση ε πι λαμ ψει

6

λε η σον η μας τους πται ον τας Σοι

πολ λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου

και δος προ τε λους τρο που ους του με τα

νο ειν Σοι

χ 6

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε

λει το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν

Θε ο ος γαρ ε σιν ο μο ου σι ος Πα

τρι και Λο γω

Ἀντίφωνον β' 6

ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η

μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λαχ θη ναι

εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο κτο νου

οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω

τερ τον Σον δου λον λε ον τος τρο πον κατ

ε μου κι νουν ται και γα αρ οι εχ θροι μου

γι ω Πνευ μα τι ζω

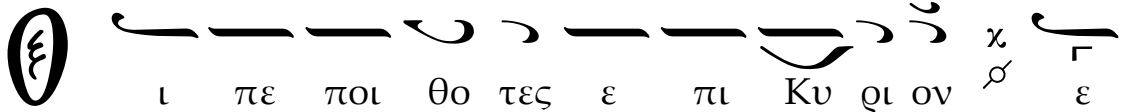

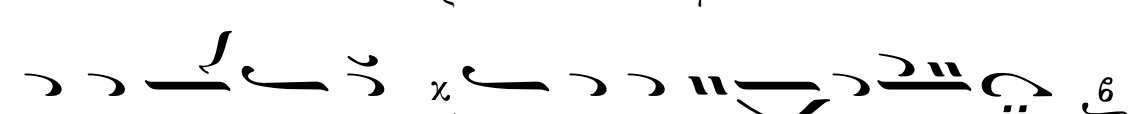
Δόξα, Καὶ νῦν

αρ χι ι α και γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα

ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει ει

εν Πα τρι ι δι Υι ου δε


Ἀντίφωνον γ' 6


 ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον

 οι κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ου δα

 μως σα λευ ον ται προ σβο λαι αις του Βε λι αρ


 ν α νο μι αις χει ραις αυ των μη

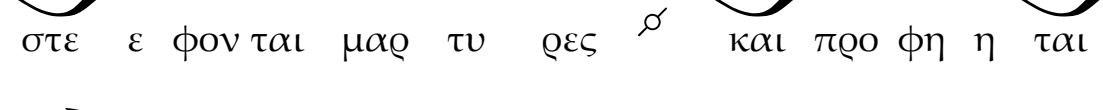
 εκ τει να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ

 ε α Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του

 Δόξα, Καὶ νῦν.
 γι ω Πνευ μα τι προσ


 πη γα α ζει πα σα σο φι α εν θεν χα

 ρις Α πο στο λοις και τοις αθ λοις κα τα

 στε ε φον ται μαρ τυ ρες και προ φη η ται

 ο ρω σι

Προκείμενον

ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ο ος

μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει λω και

συ να γω γη λα ων κυ κλω σει Σε **Τὸ τέλος**

και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει Σε ε ε



Ἦχος Γα **Ἀντίφωνον α'**

ην αιχ μα λω σι αν Σι ων Συ ε ξει

λου εκ Βα βυ λω ω νος κα με εκ των

πα θων προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε

ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ

σιν εν θε οις θε ρι ου σι στα χυ ας

εν χα ρα α ει ζω ι ας

χ ρ

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει

και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι

α ως Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα

πτει εν ω τα παν τα ζη και κι νει ται

αν μη Κυ ρι ος οι κο δο

Ἀντίφωνον β'

μη ση οι κον των α ρε των μα την κο

πι ω μεν την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις η μων πορ θει ται την πο λιν

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι

Υι ο ποι η τως Σοι τω Χρι στω ^χ_q ως Πα

τρι οι Α γι οι παν το τε ει σιν Δόξα, καὶ νῦν. ^Γ_η

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα

α γι ο ο ^σ_q της σο φι α ^χ_q ου σι οι πα

σαν γαρ κτι σιν ^π_q αυ τω λα τρευ σω μεν ^χ_q Θε

ος γαρ ως Πα τρι τε και Λο γω **Αντίφωνον γ'** ^Γ_η

Θ ι φο βου με ^σ_q νοι τον Κυ ρι ον μα κα

ρι οι τρι βους βα δι ουν ται ^π_q των εν το

^π_q λων φα γον ται ^χ_q ζω η ραν γαρ παγ καρ πι αν ^Γ_η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα

θο ρων Σου ποι με να αρχα ^π₉ τα εκ γο να φε

ρον τα κλα δους α γα θο ερ γι ας ^ρ_η

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου Δόξα, Καὶ νῦν

τος της δο ξης ^χ₉ εξ ου χα ρις και ζω η

πα α ση τη κτι σει ^π₉ συν Πα τρι γαρ α νυμ

νει ται και τω Λο γω Προκείμενον ^χ₉ ^ρ_η

Ε ι πα τε εν τοις εθ νε σι ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^χ₉ και γαρ κα τορ

θω σε την οι κου με νην ^χ₉ η τισ ου σα λευ

θη η σε ε ται **Τὸ τέλος**

η τισ ου σα λευ θη σε ται αι αι



Ἦχος Δι̇ B8 *Αντίφωνον α'*

κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε

μει με πα θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου Δ

και σω ω σον Σω τη ηρ μου ⁶ λ

ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη

τε α πο του Κυ ρι ου ⁶ λ ως χορ το ος γαρ

^π ρ πυ ρι ι ε σε σθε α πε ξη ρα με

νοι ^χ ⁶ λ

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ^χ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

6
λ

γι ω Πνε ευ μα τι πα α σα ψυ χη

ζω ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται αι

λαμ που νε ται τη Τρι α δι κη μο να α

δι ι ε ρο κυ φι ως

Ἀντίφωνον β' 6
λ

κε κρα ξα Σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου και μοι γε νε σθω προς υ

πα κο ην τα θει ει α Σου ω τα

6
λ


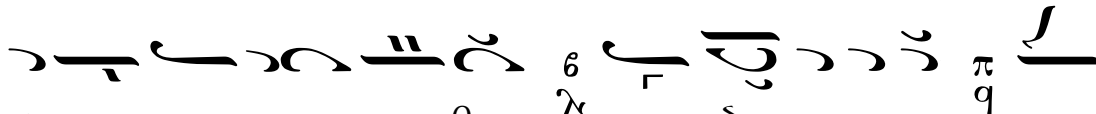


πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε

κτη με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν

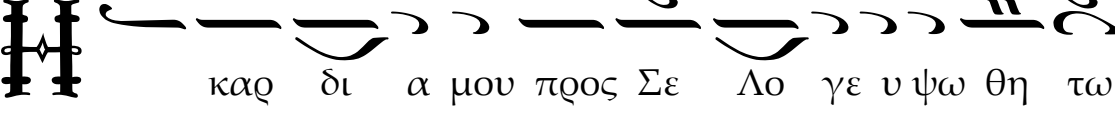
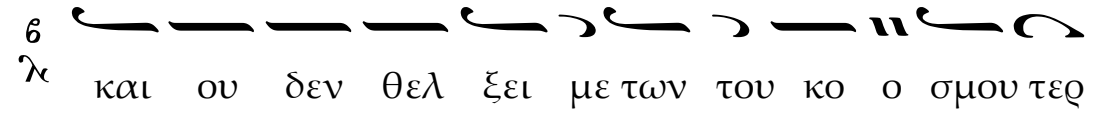
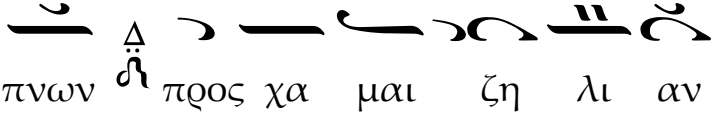
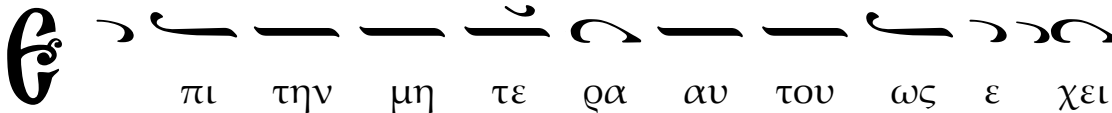
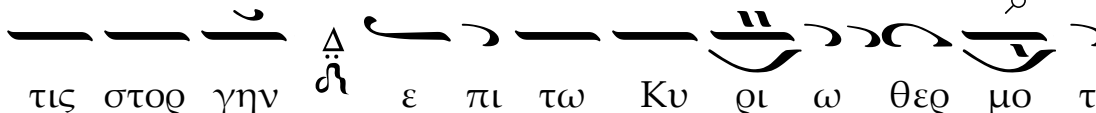
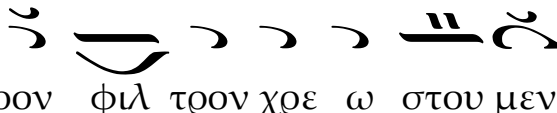
των των λυ που ουν των

Δόξα, Καὶ νῦν.

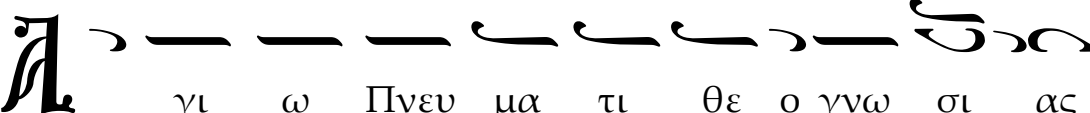
6
λ


 γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της

 χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ α ρ δευ ο ον τα ^π α

 πα σαν την κτι ι σιν ^Δ α προς ζω ο γο νι

 αν

Ἀντίφωνον γ' ⁶ λ


 καρ δι α μου προς Σε Λο γε υ ψω θη τω

⁶ λ και ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τε ρ

 πνων ^Δ α προς χα μαι ζη λι αν ⁶ λ

 πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει

 τις στο ρ γην ^Δ α ε πι τω Κυ ρι ω θε ρ μο τε

 ρον φι λ τρον χρε ω στου μεν

Δόξα, Καὶ νῦν. ⁶ λ


 γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας

πλουτος θεωριας και σοφιας παν

τα γαρ εν του ουτω τα πατρωα δογματα

ο Λογος εκκαλυπτει Προκείμενον

να στα Κυριε βοηθησον ημιν

και λυτρωσαι ημας ενεκ της δο

οξης του ονοματος Σου Το τέλος

του ονοματος ο ος Σου ου ου ου ου



Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε Αντίφωνον α'

ντωθλιβεσθαι με Δαβιτικω ω ω ως α

δω Σοι Σωτηρ μου ρυσαι μου την ψυχην εκ

γλω ωσσης δο λι ι ι ι ας

χ
q

οις ε ρη μι κοις ζω η η μα κα ρι α

ε στι θε ι κω ω ε ρω τι πτε ρου με

νοις

χ
q

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

χ
q

γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν

τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα τοις

χ
q

αυ το κρα τες γαρ ον της Τρι α α δος εν ε

στιν α ψε ε ε ε ευ στως

Ἀντίφωνον β' χ
q

ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε κει

σε ο ο θεν βο η η θει α η η κει

ε ξι α Σου χειρ κα με Χρι στε ε ι πτα

με ε νη σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι

φυ λα ξα τω Δόξα, Καὶ νῦν

γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν

Συ ει Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους

Συ χρη στο ο της Συ βασι λευ εις εις τους αι

ω ω ω ω ω νας **Ἀντίφωνον γ'**

πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

λας προ σβω μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης

πλη σθει εις ευ χας α να πεμ πω x
q

πι οι οι κον Δα βιδ γ' τα φο βε ρα

α α α τε λε σι ουρ γει ται x
q πυρ γαρ ε κει

φλε ε γον α παν τα αισ χρο ον νου ουν Δόξα,
Καὶ γ'
νῦν

γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α

x
q εξ ου πα α α αν ζω ον εμ ψυ χου ται x
q

ως εν Πα τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω

να στη θι Κυ ρι ε ο Προκείμενον x
q

Θε ο ος μου γ' ο τι Συ βα σι λευ εις εις

τους αι ω νας Τὸ τέλος x
q

ο τι Συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α

α α ας



Ἦχος λ π Δι. Ἀντίφωνον α'

ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω

προς Σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω Σοι

λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη

με νους κα ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η Σου

Λο γε

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α

ει τι νι του των κατ α ξι αν πνευ ση

τα χει ε ξαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ

ξει τατ τει α νω Αντίφωνον β'

ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις

η μων αν τι σχειν η δυ να το εχ θρου πα λαι σμα οι

νι κων τεσ γαρ εν θεν υ ψουν ται

Ι οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω

η ψυ χη ως στρου θι ον Λο γε οι οι οι

μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ σθη η η ναι φι

λα μαρ τη μων υ παρ χων Δόξα, Καὶ νῦν.

Α — — — — —
γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν

Α — — — — —
ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε

— — — — —
ευ λο γι α ι σου ρ γο ον γαρ τω Πα τρι ε

— — — — —
στι και Λο γω Αντίφωνον γ'

Ε — — — — —
ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ

— — — — —
θροις φο βε ροι και πα σι θαυ μα στι κοι α νω γαρ

— — — — —
ο ρω σιν

Ε — — — — —
ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο

— — — — —
των δι και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον Σε

— — — — —
ε χων Σω τερ ουκ ε κτει νει Δόξα, Καὶ νῦν.

Α — — — — —
γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των

ο περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νου

ου ου σι συν πα ση πνο η των κα τω

υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν

Σου και ελ θε εις το σω σαι η μας Τὸ τέλος

σω σαι η μα α ας



Ἦχος Γα Ἀντίφωνον α'

ην αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης

ε πι στρε ε ψας κα με Σω τη ηρ ζω ω σον

ε ξαι ρων δου λο πα θει ει ας

ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις

νη στει ας με τα δα κρυ υ ων ἡ ου τος

χα ρα ας δρε ψε ται δραγ μα τα α ει ζω ο τρο

φι ι ας χ ἡ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι ἡ και νυν και α ει και

εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α μην ἡ

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει

ων θη σαυ ρι σμα α των ἡ εξ ου σο φι

α συ νε σις φο βος αυ τω αι νε σις δο ο ξα

τι μη και κρα α τος Αντίφωνον β' ἡ

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι

κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ^ππλην

γαρ αυ του ου πρα ξις ου λο ο γος τε λει ει

ται ^Γη

ου καρ που ου της γα στρος οι Α γι οι

πνευ μα το κι νη η τως ^Γη α να βλα

στου σι πα τρω α δογ μα τα Υι ο θε σι ι

ας Δόξα, Καὶ νῦν. ^Γη

γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι

ε ε χει ^Γη προ παν των γαρ Θε ος των

ο λων κυ ρι ο της ^Δφως α προ σι τον ζω η

των πα αν των Αντίφωνον γ' ^Γη

Ὁ ἱ φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω

ης ευ ρον τες νυν και α ει μα κα ρι ου ουν

ται αι δο ξη α κη ρα α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης Σου ως στε λε χη

βλε πων τα εκ γο να α σου χαι ρε ευ

φραι νου προ σα γων τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι

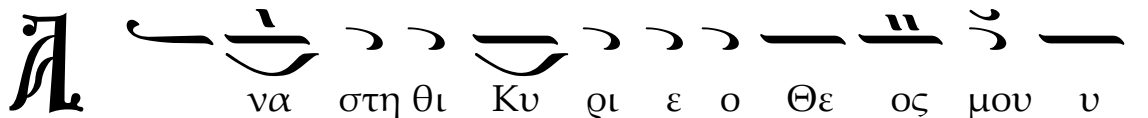
με να αρ χα Δοξα, Καὶ νῦν.

Ἄ γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των

πλου τος δο ο ξης κρι μα των βα θος με ε

γα ο μο δο ξον Πα τρι ι και Υι ω ω λα

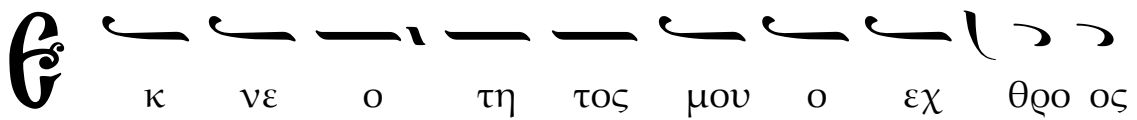
τρευ το ον γαρ Προκείμενον

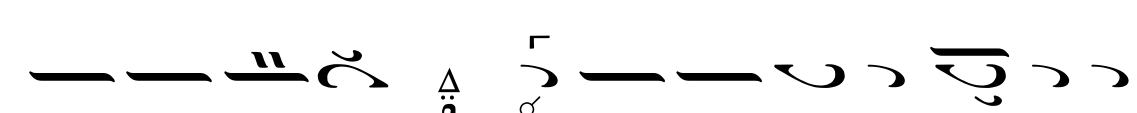


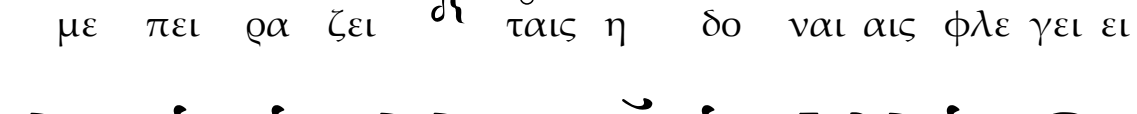
 να στηθι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
 ψω θη τω η χει ειρ Σου μη ε πι λα θη των πε νη
 των Σου εις τε ε λος Τὸ τέλος μη ε πι λα θη
 των πε νη των Σου εις τε ε λο ο ο ος

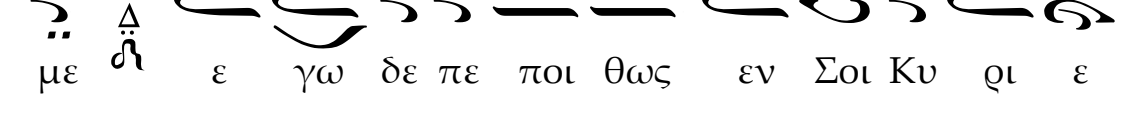


Ἦχος λ π ς Νη Ἀντίφωνον α'



 κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος
 με πει ρα ζει 

 ταις η δο ναι αις φλε γει ει
 με 

 ε γω δε πε ποι θως εν Σοι Κυ ρι ε
 τρο που μαι του τον 

 ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω

σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος

συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας αυ των το μη

βα σα νων

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μην

γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα




φως εκ φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ


μνου ου μεν αυ τω ω και τω Λο γω



Αντίφωνον β'


καρ δι α μου τω φο βω Σου σκε πε ε


σθω τα πει νο φρο νου σα μη υ ψω θει σα α πο

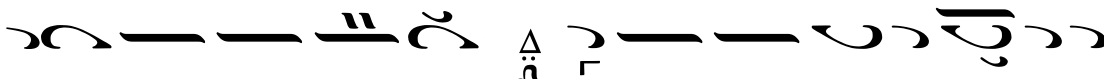


 πε ση  εκ Σου ου πα νοι κτιρ μον 

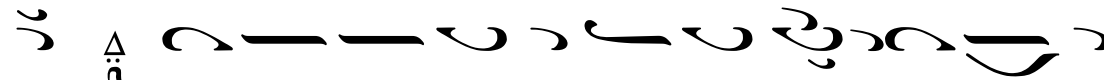


 πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ





 πι ιδα ου δη σει το τε  ο τε πυ ρι τα πα αν

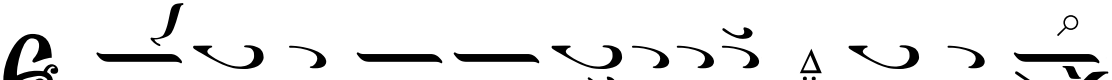


 τα  κρι νει ει και κο λα σει Δόξα, Καὶ νῦν 




 γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε

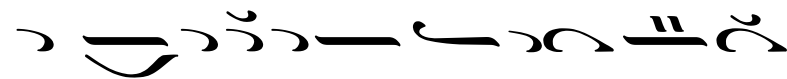


 πει και προ λε γει  τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι


 στα  εν τρι σιν ε να Θε ον μελ πων ει γαρ


 και τρι λαμ πει  μο ναρ χει το θει ον Αντίφωνον γ'. 


 κε κρα ξα Σοι Κυ ρι ι ε  προ σχες κλι


 νον μοι το ου ους Σου βο ων τι  και κα θα ρον


 πριν α ρης με α πο των εν θεν δε 

πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων

πας αυ θις α να λυ σει του λα βειν βα σα α

νους η γε ε ρα των βε βι ω με νων Δόξα, ν
Καὶ νῦν. α

γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α

μο να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α

να αρχος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως

και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον

εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν Αντίφωνον δ' ν
α

δου δη τι κα λον η τι τερ πνον

αλλ η το κα τοι κειν α δελ φους α α μα

εν του τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το

ζω η ναι ω νι αν

ν
δ

ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να

του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι

ζειν

Δόξα, Καὶ νῦν. ν
δ

γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει

αι τι α παν τα ε χεται ει ρη νο βρα

βευ τως Θε ος του το γαρ ε στι Πα τρι

τε και Υι ω ο μο ου σιον κυ ρι ως

α σι λευ σει Κυ ρι ος εις Προκείμενον ν
δ

τον αι ω να ο Θε ος Σου Σι ων εις γε

νε αν και γε νε αν

Τὸ τέλος ν
δ

εις γε νε αν και γε νε α α α αν

Τὸ Α΄ ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου, ψαλλόμενον ἐν ταῖς
ἐορτασίμοις ἡμέραις.

Ἦχος δ' ἁ B8 χ

κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α

πο λε ε μει με ε πα α α θη η

αλλ αυ τος α αν τι ι λα α α βου ου ου και σω

ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου Δίς.

ι μι σου ουν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του

Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο

ορ το ο ο ος γα αρ πυ υ ρι ι ι ι

ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α με ε ε νοι οι Δίς. $\chi^6 \lambda$

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι

α α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι $\chi^6 \lambda$

γι ω Πνε ευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι $\chi^6 \lambda$

και κα α θα αρ σει υ ψου ου ται αι αι

λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη $\chi^6 \lambda$ Τρι α

δι κη η μο ο να α α δι ι ι ι ι Ι ε

ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως $\chi^6 \lambda$

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω

νας ^λ των αι ω ω νων Α α μη ην ⁶ λ

γι ω Πνε ευ μα τι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το

ος ρει ει ει θρα α ⁶ λ αρ δε ε ε ευ

ο ο ον τα α ^π ⁹ α πασαν τη ην κτι ι ι σι

ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι



ι ι α αν

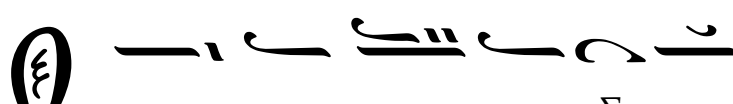
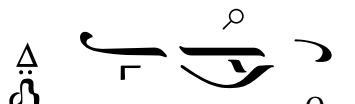
Τὰ αὐτὰ συντομώτερα


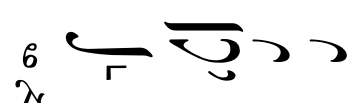
Ἦχος ^Λ δλ Β8 ^λ

κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε

μει με πα θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου

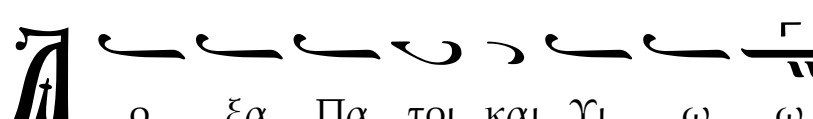


 και σω ω σον Σω τη ηρ μου
 Δίς.



 ι μι σουν τες Σι ων
 

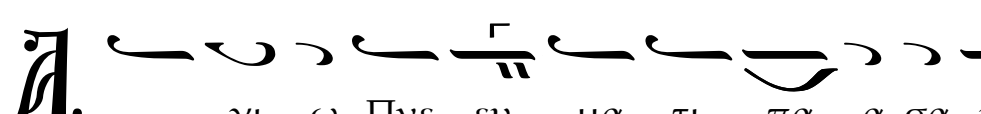

 τε α πο του Κυ ρι ου
 

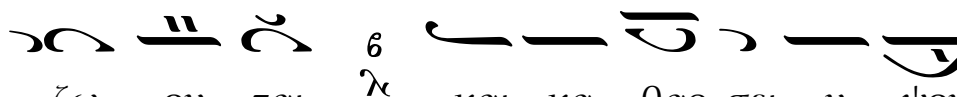
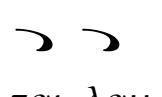

 γαρ πυ ρι ι ε σε σθε α πε ξη ρα


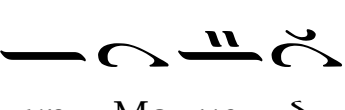

 με νοι
 Δίς.



 ο ξα Πα τρι και Υι ω ω
 


 γι ω Πνευ μα τι
 


 γι ω Πνε ευ μα τι πα α σα ψυ χη


 ζω ου ται
 


 ρυ νε ε ται
 


 ι ε ρο κρυ φι ως
 

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω

ν α ς χ τ ω ν α ι ω ν ω ν Α μ η ν 6 λ

Α γ ι ω Π ν ε ε υ μ α τ ι α ν α β λ υ υ ζ ε ι τ α

τ η ς χ α α ρ ι τ ο ς ρ ε ι θ ρ α 6 λ α ρ δ ε υ ο ο ν τ α π 9

α π α σ α ν τ η ν κ τ ι ι σ ι ν π ρ ο ς ζ ω ο γ ο ν ι

αν

Θ Ν Ψ Α Α Μ Θ

Ἦχος Δι. χ

Α α σ α π ν ο η α ι ν ε σ α τ ω τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν

Α ι ν ε σ α α τ ω π ν ο η Δίς. 6

π α σ α τ ο ν Κ υ ρ ι ο ο ο ν

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος Σου και κα τα

το πλη θος των οι κτιω μων Σου ε ξα λει ψον

το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α

νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρι σον με

τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω

και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον

ε νω πι ον Σου ε ποι η σα ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λο γοις Σου και νι κη

σης εν τω κρι νε σθαι Σε

δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην

και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη

τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κυ φι α της σο φι ι

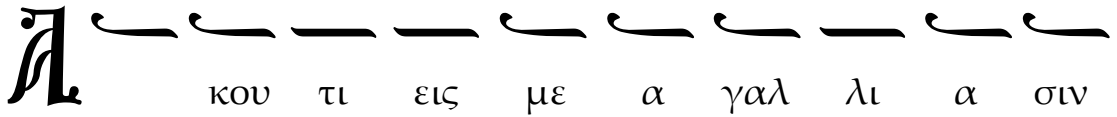
ας Σου ε δη λω σας μοι

αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

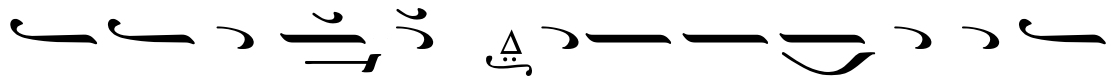
σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ



καν θη σο μαι



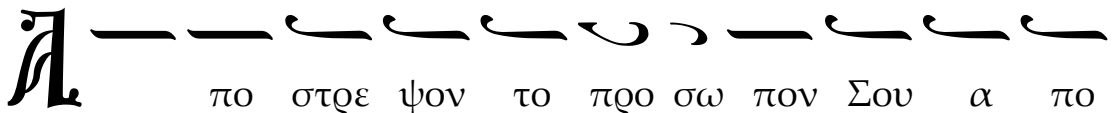
κου τι εις με α γαλ λι α σιν



και ευ φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο



στε α τε τα πει νω με να



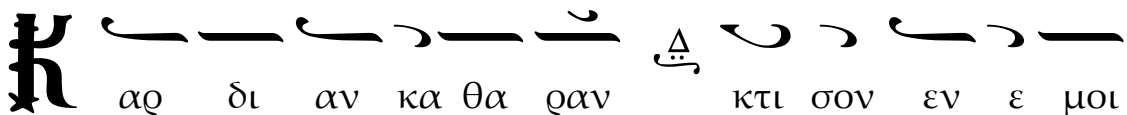
πο στρε ψον το προ σω πον Σου α πο



των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο



μι ας μου ε ξα λει ψον



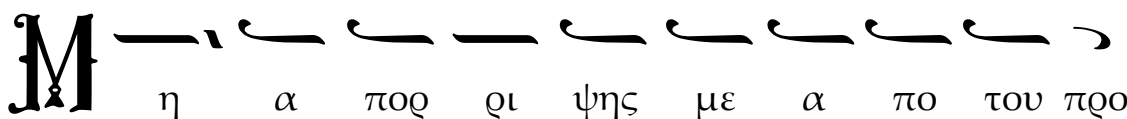
αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι



ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις



εγ κα τοις μου



η α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που Σου και το Πνευ μα Σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου

πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου Σου και πνευ μα τι η γε μο νι

κω στη ρι ξον με

ι δα ξω α νο μουσ τας ο δους Σου και

α σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι

υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο

Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α

σε ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην Σου

υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις

καὶ τὸ στομα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίαν

σου

6.

τί ἐληθῇ σὰς θυσιάν ἐδώ

καὶ ἂν ὁ λοκῶν ματαὶς οὐκ εὐδοκῇ

σεῖς

6.

ὕψι αὐτῷ θεῷ πνεύμα συντετρῖμ

μένον καρδίαν συντετρῖμ μενῆν καὶ

τὰ πεινώμενην ὁ θεὸς οὐκ ἐ

ξουδενώσῃ

6.

ἄγαθὸν Κυριὲ ἐν τῇ εὐδοκίᾳ

ἡ σου τὴν σιών καὶ οἱ κοδομήθη τῷ

τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Δ

ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καν τω μα

τα

6

ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι

α στη ρι ον Σου μο σχους και ε λε η σον

με ο Θε ος

Δ

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ζ'

αις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων

εγ κλη μα των

Δ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων

εγ κλη μα των

Χ Δ

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος Σου και κα τα το

πλη θος των οι κτιω μων Σου ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου

Δ

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζωην και με γα ε λε ο ο ο ος

υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε

η σον Κυ ρι ε Ε λε ε η σον Τρίς.

υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε

λε η σον Κυ ρι ε Ε λε ε η σο ο ον

Ἑτερον Ἥχος Ζω χ

α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι

ον

ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ υ ρι

ι ο ο ο ο ον

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος η κα τα το με γα ε λε ος Σου και

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μω ων Σου η ε

ξα α λει ψον π το α νο μη μα α μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου η και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρι σον με

ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον

μου ε στι δι α παν τος

οι μο νω η μαρ τον η και το πο νη

ρον ε νω πι ον Σου ε ποι η σα ^π₉ ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^η και νι κη

σης εν τω κρι νε σθαι Σε ^ζ

† δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη η

φθην ^η και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου ^ζ

† δου γαρ α λη θει αν η γα α πησας ^π₉

τα α δη λα και τα κυ υ φι α ^η της σο

φι ας Σου ε δη λω σα ας μοι ^ζ

℞ αν τι εις με υσ σω πω και καθα ρι σθη σο

μαι ^η ^π₉ πλυ νει εις με και υ περ χι ο να

Λευ καν θη η σο μαι



κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε

ε α τε τα πει νω με να



πο στρε ψον το προ σω πον Σου α πο των

α μαρ τι ων μου και πα α σας τας α

νο μι ας μου ε ξα α λει ψον



αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα α τοις μου



η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ

σω που Σου ἡ και το Πνευ μα Σου το Α α γι

ον μη αν τα νε λης απ ε μου ζ

Α πο δος μοι ἡ την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου Σου ἡ και πνευ μα τι η γε μο νι κω

ω στη ρι ξο ον με ζ

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους Σου ἡ και

α σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ε ψου σι ζ

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ἡ ο Θε

ος της σω τη ρι ας μου π α γαλ λι α σε ται

η γλω ωσ σα μου την δι και ο συ υ νην Σου ζ

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις ἡ και το

στο ο μα μου ^π α να γ γε λει την αι νε σιν Σου ^ζ

τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε ε δω

κα αν ^ρ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

σεις ^ζ

υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

^ρ κα ρ δι αν ^σ συν τε ^σ τριμ με ε νην ^{ζ'} και

τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε

νω σει ^ζ

γα θυ νον Κυ υ ρι ε ^π εν τη ευ δο

κι α Σου την Σι ων ^ρ και οι κο δο μη θη

η τω τα τει χη Ι ε ρου ^σ σα λημ ^ζ

Ὁ τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

υ νης ἡ α να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα

τα

Ὁ τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ἡ και ε λε

η σον με ο Θε ος

Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω ἡ και α γι ω

Πνευ μα τι

αις των Α πο στο λων πρε σβει αις ε λε η μον

ἡ ε ξα λει ψον τα πλη η θη των ε μω ων εγ κλη

μα των

K αι νυ υν και α ει η και εις τους

αι ω νας των αι ω νων Α μην ζ

F αις της Θε ο το κου προ σβει αις ε λε η μον

η ε ξα λει ψον τα πλη η θη π των ε μω ων

εγ κλη μα των χ ζ

E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

η κα τα το με γα ε λε ος Σου η και κα

τα το πλη θος των οι κτιω μω ων Σου ε ξα

λει ψον χ το α νο μη μα α μου ζ

A να στας ο Ι η σους α πο του τα α

φου κα θως προ ει πεν η ε δω κεν η μιν ζ' λ

την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε

ο ο ο ο ος

υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε

λε η σο ον Κυ ρι ε Ε λε η σον

υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε

Ε ε λε η σο ον Κυ ρι ε Ε λε ε η η

σο ο ο ο ον

Τὰ τοῦ τριωδίου.

Ἦχος λ ρ̣ Νη λ̣

Ε Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

F ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι

οι πυ υ λας ζω ο ο ο δο ο ο ο

τα ^γ ορ ^θ θρι ι ^ς ζει ει γαρ το πνε ευ μα α μου

προς να ον τον α γι ι ο ο ον Σου ^β να ον

φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον ε σπι

λω με ε ε νον αλλ ως οι κτιρ μων

κα ^ς α α α α α θα ρον ^Δ ε ε ευ

σπλα αγ χνω Σου ε ε ε λε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι αι αι

ω ω ω νας ^β των αι ω ω ω νω ων Α

α α μην

^γ

της σωτηρίας ευθυυνονοι μοι οι τρι

ιβους Θεοοοτοοοοκε

αισ χραιαις γαρκατερρυπωωσατην

ψυχην αμααρτιιιαιςωςραθυμωσ

τον βιον μου οοολον εκδαπανη

ηησαςταις Σαις πρεσβειειαιαιςρυυ


υυυυσαιμεπααασηης

ακαθαααρσιιιιαις

λεημονελε .. Ἦχος λ π Πάχ

ησον με ο Θεος κατατομεγαε

λεος Σου και κατατοπληθος των οικτιρ




 μων Σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα






























α α $\mu\alpha$ π

ων μοι οι δει ει νων η εν νο ω ωων ο ο τα λα



με ρα α αν της κρι ι σε ε ε ως αλ



 $\Delta\alpha$ α α $\beta\iota$ ι $\iota\delta$ $\beta\omicron$ \omicron ω ω ω $\Sigma\omicron\iota$ Δ ϵ

λε η σον με ε ο Θε ε ος Δ κα τα το με ε

γα Σου ε λε ο ο ο ο ος

Ἑτερα ἦχος Ζω λ

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνευ μα α α τι

ης με τα νοι α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ

λα ας ζω ο ο δο ο ο τα α ορ

θρι ζει γαρ το ο πνευ μα α μου ου προς να

ον τον α α γι ο ο ο ον Σου να

ον φε ρω ων του ου σω ω μα α α τος

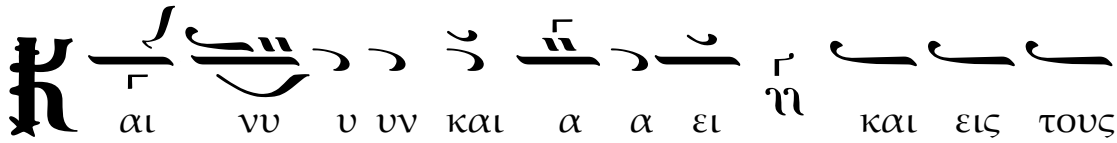
ο ο ο λο ον ε σπι ι λω ω ω με

ε ε ε νον αλλ ως οι κτι ιο μω

ω ων κα α θα α α ρον ευ σπλαγ χνω ω



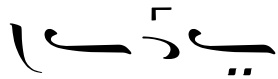
Σου ου ε λε ε ε ε ει



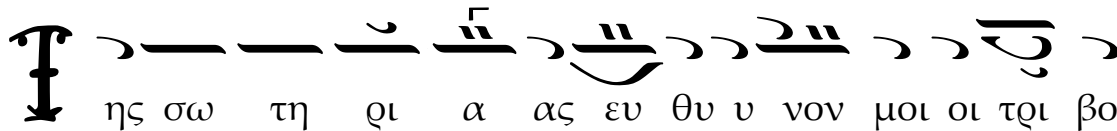
αι νυ υ υν και α α ει η και εις τους



αι ω ω νας π των αι ω ω νω ων Α



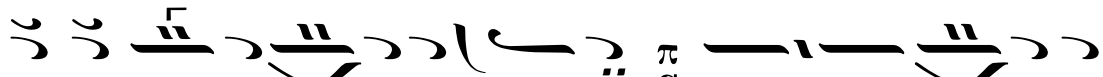
α α μην



ης σω τη ρι α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι βου



ους Θε ο ο το ο ο κε ε αις χραις



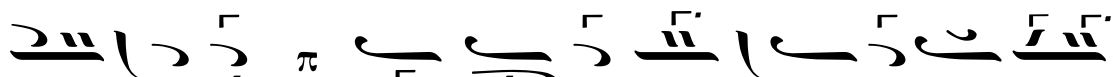
γαρ κα τε ερ ρυ πω ω σα α π την ψυ χη η ην



α α μαρ τι ι ι ι αις ως ρα



θυ μω ως το ον βι ι ο ο ον μου η ο ο



ο λο ον π εκ δα α πα α α νη η



η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι αι αις

ρου υ σαι αι αι με πα α α ση ης α κα

α θαρ σι ι ι ι ας

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος Σου και κα τα

το πληθος των οικτιρων Σου ε ξα λει

ψον το α νο ο μη μα α α α μου

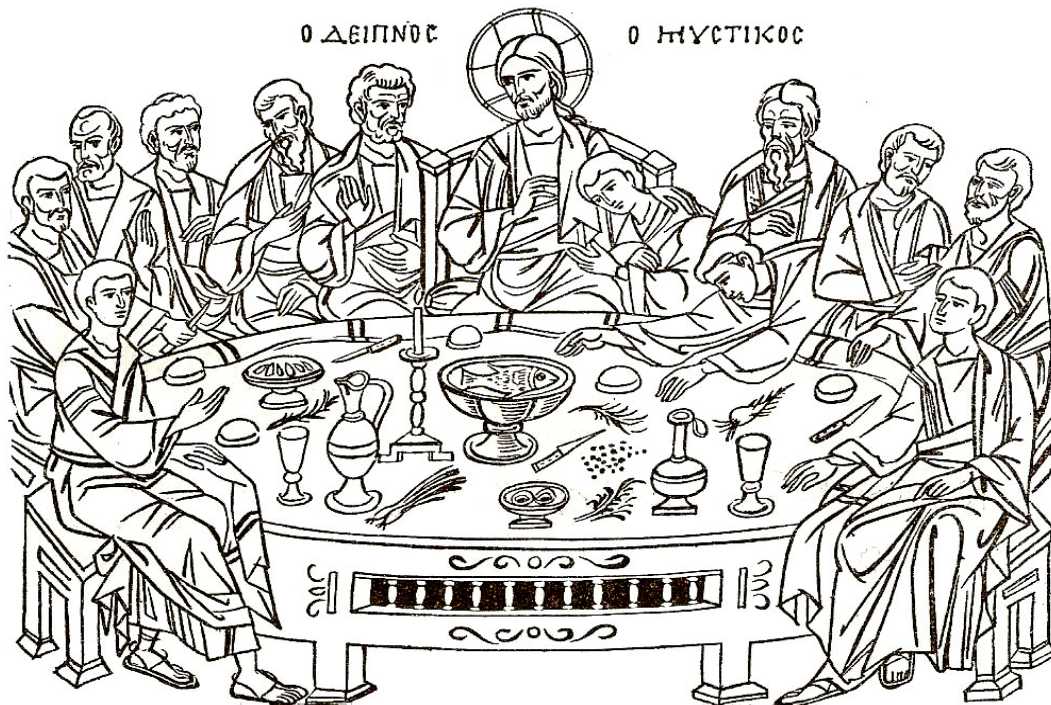
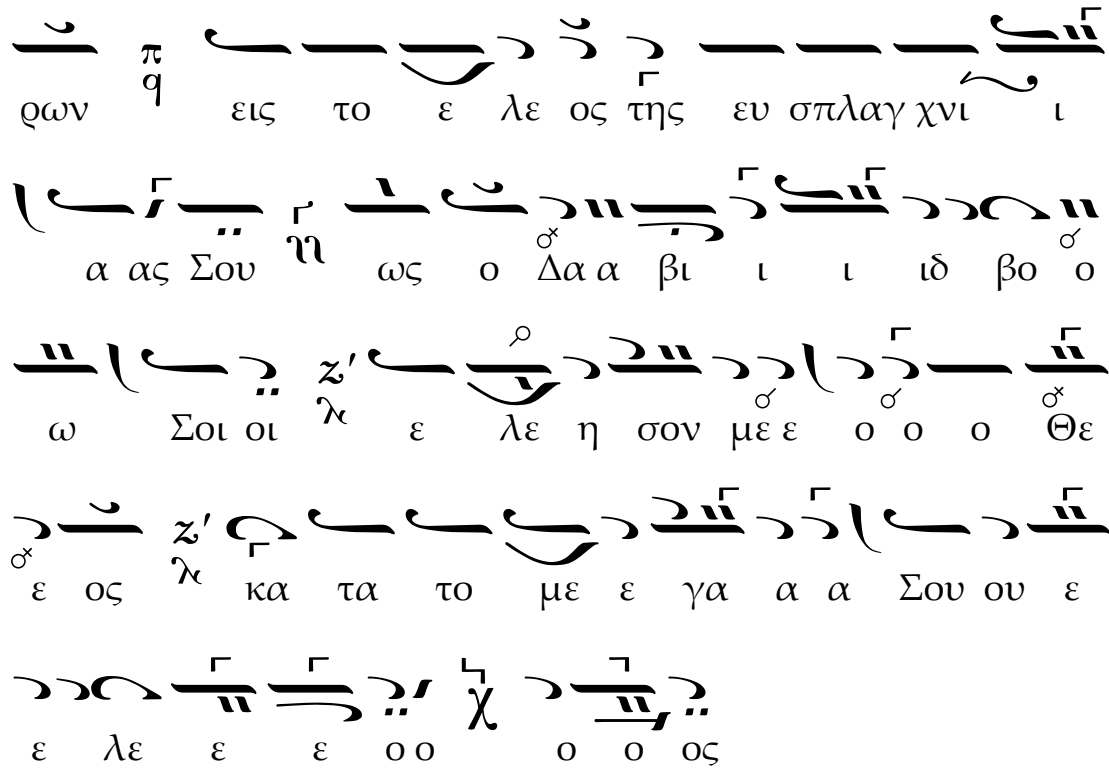
α πλη η η θη των πεπραγ με ε νω

ων μοι οι δει ει νων εν νο ω ω ω ων ο ο

τα α α λα ας τρε ε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ε ραν η με ε ε ε ρα

αν της κρι ι σε ε ε ως αλ λα θα αρ





Κ Α Τ Α Β Α Ε Ι Α Ι

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΛΥΤΟΥ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ ϝ Νη Γα

Ωιδὴ Α'

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει

ας ρα βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω

Ι σρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε ε πι

στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας

η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψας το

α ητ τη τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θεω ημων οτι δε δοξα

σται Ωιδή Γ'

αβδος εις τυπον του μυστηριου πα

ρα λαμβανεται τω βλαστω γαρ προκρι

νει τον Ιερεα τη στειρουση δε

+ πρωην εκκλησια νυν εξηνηθη η σε

ξυλον Σταυρου εις κρατος και στερεε

ωω μα Ωιδή Δ'

ισακη κοα Κυριε της οικονο

μιι ας Σου το μυστηριον κατενοη

σατα εργα Σου και εδοξα σου την

Θε ο τη τα

Θε ο τη τα

Ωιδὴ Ε'

ν
δ

Ω τρι σμα κα ρι στον ξυ υ υ λον εν

ω ε τα α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και

Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω α

πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις Θε ω

τω προ σπα γεν τι σαρ κι τω πα ρε ε χο ον

τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

Ωιδὴ ΣΤ'


ν
δ

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις

πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ

πε τα σας το σω τη η ρι ον πα α

θος προ δι ε τυ υ που σα φως ο ο



θεν τρι η με ρος εκ δυς  την υ περ κο σμι



ον Α να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε  του



σαρ κι προ σπα γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου



 και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει  τον κο

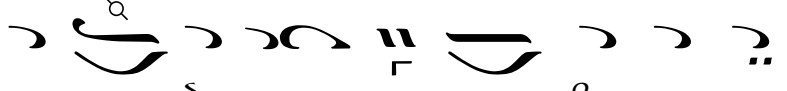

 ο σμον φω τι ι σα αν τος Ωιδή Ζ' 

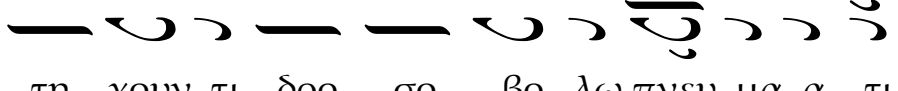

 κ νο ο ον προ στα γ μα τυ ρα νου δυσ σε βους 

 λα ους ε κλο νη σε  πνε ον α πει λης  και δυσ


 φη μι ι α ας θε ο στυ γους  ο ο μως

 τρεις παι δας ουκ ε δει μα τω σε  θυ μο ος θη

 ρι ω δης ου ου πυρ βρο μι ον  αλλ αν



 τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα α τι  πυ


 ρι συ νον τες ε ψαλ λον



 η τος των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο


Ωιδή Η'

νου ου ου
 με εν τον Κυ ρι ον

υ λο γει ει τε παι αι αι δεσ ς της Τρι

α δος ι σα ριθ μοι ε
λη μι ουρ γον Πα τε ε



βαν τα Λο ο ο γον ⁶ και το πυρ εις δρο σον με

τα α ποι η σαν τα γ και υ πε ρυ ψου τε

το πα α σι ζω ην πα ρε χον πνευ μα πα

να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

« Ἀνοίξω τὸ στόμα μου »

Ἦχος $\frac{L}{\delta\lambda}$ B8

Ωιδὴ Α΄

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη

σε ται πνευ μα τος $\frac{6}{\lambda}$ και λο γον ε ρευ ξο μαι

τη βα σι λι δι μη τρι $\frac{6}{\lambda}$ και ο φθη σο μαι


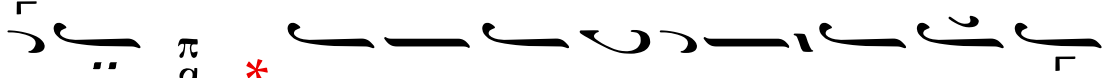
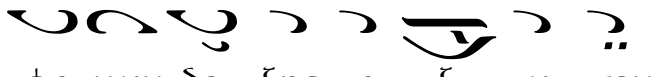
φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων $\frac{\pi}{q}$ και α σω γη θο

με νος * ταυ της τα θαν μα τα Ωιδὴ Γ΄ $\frac{6}{\lambda}$

* ταύτης τὴν εἴσοδον ἢ ταύτης τὴν σύλληψιν.






Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το

κε ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ θι α


 σον συγ κρο τη σαν τας Πνευ μα τι κον στε ρε ω

 ω σον ^π_q * και εν τη θει α δο ξη σου στε

 φα νων δο ξης α ξι ω σον

Ωιδὴ Δ' ⁶_κ

* καὶν τῇ σεπτῇ εἰσόδω σου ἢ καὶν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου.


 ην α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου λην

 της εκ της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ω ως Σου

 του Υ ψι στου ^π_q ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶_κ

 κα τα νο ων ε κραυ γα ξε ^Δ_δ δο ξα τη δυ

 να α μει Σου Κυ ρι ε

Ωιδὴ Ε' ⁶_κ


 ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει

 α δο ξη σου * ^Δ_δ Συ υ γα αρ α πει ρο γα

με Παρ θε ε νε ⁶λ ε σχες εν μη η τρα τον ε
 πι παν των Θε ον ^Δλ και τε ε το κας α χρο νον
 Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη
 ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶λ

* Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ: ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου.

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου:

ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη
 ει σο δω Σου ^Δλ συ υ γα αρ α πει ρο γα με
 Παρ θε ε νε ⁶λ εν δον ει ση ηλ θες εν τω να
 ω του Θε ου ^Δλ ω σπερ κα θα ρω τα τος να ος
^Δλ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ την ει ρη η νην

— — — —
βρα βευ ου σα

Ωιδὴ ΣΤ' ⁶
λ

† — — — — — — — — — —
ην θει αν ταυ την και παν τι μον ^π₉ τε λουν τες

— — — — — — — — — —
ε ορ την οι θε ο φρονες ^π₉ της θε ο μη το ρος

^π₉ — — — — — — — — — —
δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω μεν ^Δ₈ τον

— — — — — — — — — —
εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον τες

Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ωιδὴ ΣΤ' ⁶
λ

℣ — — — — — — — — — —
βο ο η η σε ^π₉ προ τυ πων την τα

℣ — — — — — — — — — —
φη ην την τρι η με ρον ⁶_λ ο προ φη της Ι ω

— — — — — — — — — —
νας ⁶_λ εν τω κη η τει δε ο με νος ⁶_λ εκ

— — — — — — — — — —
φθο ρας με ρυ υ σαι ^Δ₈ Ι η σου Βα σι λε ευ

— — — — — — — — — —
των δυ να με ων

Ωιδὴ Ζ' ⁶
λ

Θ υκ ε λα τρε ευ σαν ^πq τη κτι σει οι
 θε ο φρο νες ⁶λ πα ρα τον κτι σαν τα ⁶λ αλ
 λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ αν δρει ως πα τη σαν
 τες χαι αι ρον τες ε ψαλ λον ⁶λ υ πε ρυ μνη η
 τε ^πq ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δ και Θε
 ος ευ λο γη τος ει Ωιδή Η' ⁶λ
 ι νου μεν ευ λο ^λ γου μεν και προ σκυ
 νου ου μεν τον Κυ ρι ον ⁶λ
 Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι
 νω ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω
 σα το ο το τε μεν τυ που με νος ⁶λ νυν δε ε

νερ γου με ε νος ^π₉ την οι κου με νην α πα

σαν ^Δ₈ α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο

ον υ ^π₉ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ

ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να α α

^π₉ α ας **Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Ωιδὴ Η'** ⁶_λ

Α ^π₉ κου ε κο ρη Παρ θε νε α ⁶_λ γνη ει πα

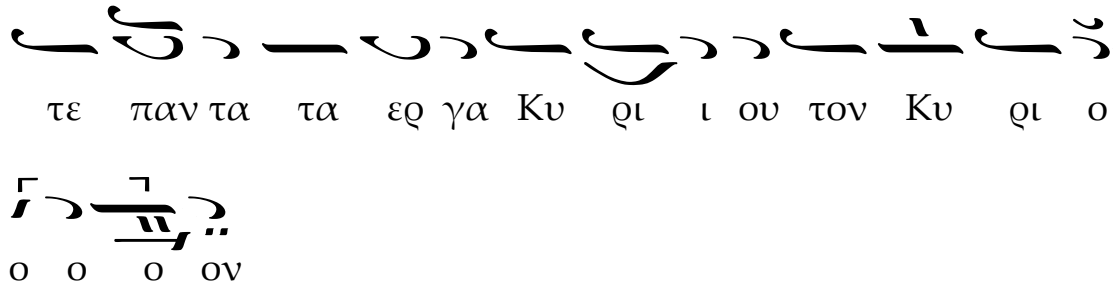
τω δη ο Γα βρι ηλ ^π₉ βου λην Υ ψι ι στου αρ

χαι αν α λη θι νην ⁶_λ γε νου ου προς υ πο

δο χην ε τοι μη Θε ου ^Δ₈ δι α σου γαρ ο

^π₉ ο α χω ρη τος ⁶_λ βρο τοις α να στρα φη σε ε ται

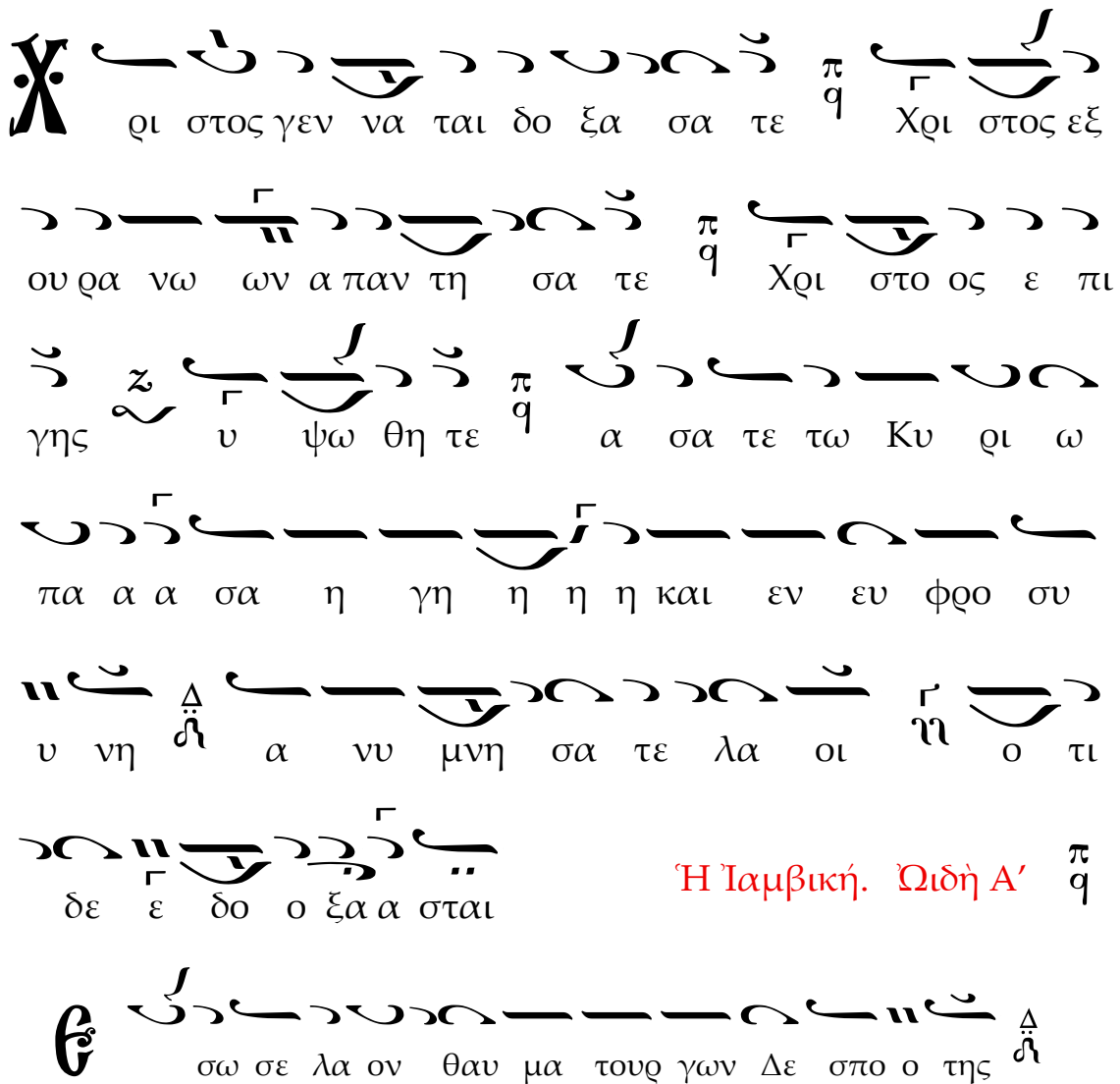
^π₉ δι ο και χαι ρων βο ω ⁶_λ ευ λο γει



Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ἦχος ᾠ Πα

ᾠδὴ Α΄



υ γρον θα λασ της κυ μα χερ σω σας πα λαι ^πq

ε κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι ι βον βα την ^Δq

πο λου τι θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ^πq

ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν ^πq

Γ ω προ των αι ω νων ^πq εκ Πα Ωιδή Γ' ^πq

τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ σωσ Υι ω ^πq ^Γ και επ

ε σχα των εκ Παρ θε νου ^Δq σαρ κω θεν τι α

^Γ α σπο ρως ^πq Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν

^πq ^Γ ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^Δq

α γι ος ει ει Κυ υ ρι ι ε Ἡ Ἰαμβική. Ωιδή Γ' ^πq

Ν ευ σον προς υ μνου ους οι κε των ευ ερ γε ε τα ^Δq

εχ θρου ου τα πει νων την ε πη ηρ με ε νην ο φρυν πq

φε ρων τε παν τε πο ο πτα της α μαρ τι ι ας Δq

υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με νου ους

μα καρ με λω δους τη βα σει τη ης πι ι στε ε ως πq

P α βδος εκ της ρι ζης I εσ **Ωιδή Δ'** πq

σαι Δq και αν θος εξ αυ της Χρι στε πq εκ της

Παρ θε νου α νε ε βλα στη σας πq εξ ο ρους ο

αι νε τος πq κα τα σκι ου δα σε ος πq

ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δρου πq ο α

α υ λος και Θε ος Δq δο ξα τη δυ να μει

Σου ου Κυ υ ρι ι ε **Ἡ Ἰαμβική. Ωιδή Δ'** πq

ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα α λαι

α δων προ φη η της Αβ βα κου ουμ προ μη νυ ει

ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ πον

νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε νου

ε ξη ηλ θε λα ων εις α να α πλα σιν Λο γος

ε ος ων ει ρη νης πα Ωιδή Ε'

τη ηρ οικτιρ μων της με γα λης βου λη ης Σου

τον αγ γε λον ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι

ας προς φως ο δη γη η θεν τες εκ νυ κτος

ορ θρι ζον τες δο ξο λο γου μεν Σε φι ι λα

αν θρω ω πε

Ἡ Ἰαμβική. Ωιδὴ Ε' π
9

κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης πλα α νης Δ
9

ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ρως π
9

νυν Σοι τε λου σιν υ υ υ μνον ως ευ ερ γε ε την Δ
9

ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι βον π
9

καθ η ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος π
9

πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον Ωιδὴ ΣΤ' π
9

α πη με σεν ε να α λι ος θηρ οι οι ον Δ
9

ε δε ξα το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη π
9

σας ο Λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε π
9

λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον

ης γαρουχ υ πε στη ρευ σε ως την τε

κου ου σαν κα τε σχεν α α πη η μα αν

τον

Ἡ Ἰαμβική. Ωιδὴ ΣΤ' π q

Ναι ων Ι ω να ας εν μυ χοι οις θα λατ τι ι οις

ελ θειν ε δει ει το και ζα λην α παρ κε σαι π q

νυ γεις ε γω ω δε τω τυ ραν νουν τος βε ε λει

Χρι στε ε προ σαυ δω των κα κω ων α ναι ρε τη ην

θα ατ τον μο λει ει ει ν Σε της ε μη ης ρα θυ μι ας

ι παι δες ευ σε βει α συν Ωιδὴ Ζ' π q

τρα φεν τες δυσ σε βους προ σταγ μα τος

κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος α πει

λην ουκ ε πτο η θησαν Δ αλλ εν με σω της φλο

γος Δ ε στω τες ε ψαλ λον π ο των πα τε

ε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει **Ἡ Ἰαμβική. Ωιδὴ Ζ'**

Γ ω παν τα να κτο ος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω Δ

α πλη τα θυ μαι νον τος η ηγ γι στρω με νοι

π παι δες π τυ ραν νου δυ υ σθε ον γλωσ σαλ γι ι αν Δ

οις ει ει κα θε πυρ η α α σπε τον τω Δε σπο τη

λε γου σιν π εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει π

χ ι νου μεν ευ λο γου μεν και

προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **Ωιδὴ Η'** Δ

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους π η δρο σο βο λος

π^q ε ξει κο νι σε κά μι νος τυ πον π^q ου

γαρ ους ε δε ξα το φλε γει νε ους π^q ως ου δε

πυ υρ της Θε ο τη τος Δ Παρ θε νου ην υ πε ε

δυ νη δυν π^q δι ο ο α νυ μουν τες α να

μελ ψω μεν Δ ευ λο γει τω η κτι σις πα α σα

τον Κυ ρι ον π^q και υ πε ρυ ψου ου τω εις



παν τας τους αι ω να α α ας Ἡ Ἰαμβική. Ωιδὴ Ἡ' π^q

Μ η τραν α φλε ε ε κτως ει κο νι ζου σι κο ο ρης Δ

οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ου με νοι νε οι π^q

υ περ φυ ως + κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε νην Δ

αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα του ουρ γι ι α μι α π^q


λα ους προς υ υ υ μνον ε ξα νι ι στη σι

χ α ϱ ι ι ι ι ς

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.

Ἡχος Πα ᾠδὴ Α΄

Ωιδή A'


 υ θου α νε κα λυ ψε πν θμε να και

δι α ξη ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ



 ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε ε

























Ἡ Ἰαμβική.

Ὡδὴ A'

$$\text{B}_8$$


 τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον



 η πει ρον αυ θις Ι σρα ηλ δε δειγ με ε ε νον

με λας δε πον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων

ε κρυ ψεν αρ δην υ δα το στρω τος τα α α φος

ρω μη κρα ται α δε ξι ας του ου Δε σπο του

σχυν ο δι δους τοις βα Ωιδή Γ'

σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος και κε ρας Χρι

στων αυ του υ ψων Παρ θε νου α πο τι

κτε ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι

ο πι στοι βο η σω μεν ουκ ε στιν α γι

ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι

δι και ος πλην Σου Κυ ρι ε Ἡ Ἰαμβική. Ωιδή Γ'

σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων

βο ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ υ λας

α γαλ λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα

λο γω ω πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν

ω των προς η μας η δε ται δω ρη μα των

κη κο ε Κυ ρι ε φω Ωιδὴ Δ'

νη ης Σου ον ει πας φω νη βο ων τος εν τη η ε

ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων ε πι

υ δα των τω Σω μαρ τυ ρου με νος Υι ω

ο λος γε γο νως του πα ρον τος πνευ μα τος

δε ε βο η σε Συ ει Χρι στος Θε ου σο

φι ι α και αι δυ να μεις Ἡ Ἰαμβική. Ωιδὴ Δ'

υρ σω καθαρθεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας

υ μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι ι αν

ρη γνυ σι γη η ριν πνευ μα τι κρο του με ε νην

σαρ κω σιν εμφαι νου σαν αρ ρη η του Λο γου

ω των δυ να στων τα κρα τη συ υ νε τρι βη

η σους ο ζω η ης αρ Ωιδὴ Ε'

χη γος λυ σαι το κα τα κρι μα η κει

Α δαμ του πρω το πλα α στου κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο ος μη η δε ο με νος

τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ

δα νη εν ω την εχ θραν κτει νας υ πε

ρε ε χου σαν παν τα νουν ει ρη η νην χα α

ρι ζε ται

Ἡ Ἰαμβική.

Ωιδὴ Ε΄

ᾠδ.

χ θρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου

ι ον καθα ρσει πνευ μα τος λε ε λου με νοι

νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον

α γου σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν

μο νοις προ σι την οις Θε ος κα τηλ λα γη

φω νη του Λο ο γου Ωιδὴ ΣΤ΄ π

ο λυ χνος του φω τος ο ε ω σφο ρος ο του

Η λι ου προ δρο μος εν τη η ε ρη μω με

τα νο ει τε πα α σι βο α τοις λα οις

και προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ πα ρε

στι Χρι στος εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ υ

τρου με νος Ἡ Ἰαμβική. Ωιδὴ ΣΤ'

μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ βι ι ω

η χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το

ναι φη σιν ου ου τος συμ φη ης γο νος πε ε λων

φω ταυ γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους

Λο γος τε μου ζων και βρο τος προ ο μη θει α

N ε ους ευ σε βεις κα μι ι νω πυ Ωιδὴ Ζ'

ρος προ σο ο μι λη σαν τας δι α συ ρι

ζον πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε φυ λα ξε και

θειου αγ γε λου συγ κα τα βα σις ο θεν εν

φλο γι ι δρο σι ζο με νοι ευ χα ρι ι στως

α νε μελ πον υ πε ρυ μνη τε ο

των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο

γη τος ει Ἡ Ἰαμβική. Ὡδὴ Ζ'

φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας

ο της κα μι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα

νε ους φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας

την δυ σκα θε κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας

ο λην πλυ νει δε τη δρο σω ω του πνε ευ μα τος

ι νου μεν ευ λο Ὡδὴ Η' γου μεν

καὶ προ σκυ νου ου με ἐν τον Κυ ρι ον π

Μ υ στη ρι ον πα ᾶ ρα δο ξον η Βα βυ λω νος

ε δει ξε κα μι νος πη γα σα σα δρο σον π

ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α υ λον πυρ Δ ς

εις δε χε σθαι ο Ι ορ δα νης π και στε γειν

σαρ κι Δ ς βα πτι ζο με νον τον Κτι στην ον ευ π υ

λο γου ου σι λα οι π και υ περ υ ψου

σιν εις παν τας τους αι ω νας Ἡ Ἰαμβικὴ. Ωιδὴ Η' χ ς

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ και προ σκυ νου ου ου

μεν τον Κυ ρι ον ς

Θ λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζε ται ς

υι οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε ε νοι

μο νος στε να ζει του σκο τους ο προ στα α της

νυν ευ λο γει τω συν το ο ο νως τον αι τι ον

η πριν τα λαι να των ε θνων παγ κλη ρι ι

α α α α α

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος

Ἦχος Γα Ωιδὴ Α'

✠ ερ σον α βυσ σο το κον πε δον η λι ος ε

πε πο λευ σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα

γη ε κα τε ε ρω θεν υ δωρ λα ω πε

ζο πον το πο ρουν τι και θε α ρε στω ως με

ελ πο ον τι ^π α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω ^ξ

εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται **Ωιδή Γ'** ^γ

ο στε ρε ω μα των ε πι Σοι πε ποι

θο ο ο των ^π στε ρε ω σον ^ξ Κυ ρι ε την εκ

κλη σι αν ^π ην ε κτη σω ^ξ τω τι μι ι

ω Σου αι αι μα α τι **Ωιδή Δ'** ^γ

κα λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη Σου

Χρι στε ^ξ της κι βω του γαρ προ ελ θων ^ξ του

α γι α σμα τος Σου της α α φθο ο ρου μη τρος ^π

εν τω να ω της δο ξης Σου ^ξ ω φθης ως βρε


φος ^ξ αγ κα λο φο ο ρου ου με ε νος ^π και ε


 πληρωθητα παντα της Σης αι νε


ε σ ε ε ως

Ὡς δὲ Ε' ς


Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως



 εν θρω νω ε π η ρ μ ε ν ω Θε ον υ π α γ γε



 λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου ου με ε νον



 γαρ ει ει δον σω μα του με νον Θε ον π^q φω τος

α α νε σπε ρου χ̣ṗ και ει ρη η νης δε σπο ο

ζοντα

Ωιδὴ ΣΤ'. ῥ
ὔ


 ε ε σβυς

ον ^πο λα οis ε πε στη ^χεκ Θε ου Χρι

στε Συ υ Θε ος μου Ωιδή Ζ' ^η

ε τον εν πυ ρι δοο si σαν τα ^χπαι δας

θε ο λο ο γη σα αν τας ^πκαι Παρ θε νω α κη ρα

τω ε ε νοι κη σαν τα ^γΘε ον Λο γον υ

μνου μεν ^χευ σε βω ως με λω δου ου ουν τες ^π

ευ λο γη τος ο Θε ος ^χο των πα τε

ε ρων ^ση μων Ωιδή Η' ^χ ^η

ι νου μεν ευ λο γου μεν ^χκαι προ σκυ

νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον ^π

στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^χοι

θε ο σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι
 τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες θει ον
 υμ νο ον ε ε με ελ πον ευ λο γει τε παν τα α
 τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ον

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος

Ἦχος Δ' Bx χ Ωδὴ Α'

ο ροι οι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο
 σι πον τον ε ρυ θρο ον και υ γρον βυ
 θο ον δι ε λα σαν τες α να βα τας τρι
 στα τας δυ σμε νεις ο ρω ων τες εν αυ
 τω υ πο βρυ χι ους εν α γαλ λι α σει

ε με ελπον ^π α σω μεν τω Θε ω η μων ο ο

τι δε δο ξα σται

Ωιδή Γ' ⁶ λ

ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε ^π και

οι α σθε νου ουν τες πε ρι ε ζω ω σαν

το δυ να μιν ⁶ λ δι α του το ε στε ρε

ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου Ωιδή Δ' ⁶ λ

ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο

νο μι αν Σου ^Δ λ Χρι στε ο Θε ος ⁶ λ ο τι

ε τε χθης εκ της Παρ θε νου ^π ι να εκ

πλα α νης ρυ ση τους κραυ γα ζον τας ⁶ λ δο

ξα τη δυ να α μει Σου Κυ ρι ε

Ωιδή Ε' ⁶ λ

του φω το ος δι α τμη η ξας το

πρω το ο γο νον χα ος ως εν φω τι τα

ε ερ γα υ μνει ει Σε Χρι στε ε τον δη μι

ουρ γον εν τω φω τι ι Σου τας ο δους

η μω ων ευ θυ νον Ωιδή ΣΤ'

ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα

προς Κυ ριον και ε πη κου σε ε μου ο

Θε ος της σω τη ρι ας μου Ωιδή Ζ'

βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ

λω νι παι δεσ κα μι νου φλο γα κα τε πα

τη σαν εν υ μνοις κραυ γα ζον τες ο των πα

τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Ωιδὴ Η'

6
λ

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

ι εν Βα βυ λω νι παι δες πω θει ω

πυρ πολου ου με νοι ζη λω τυ ραν νου

και φλο γο ος α πει λην αν δρει ως κα

τε πα τησαν και με σον πυ ρος εμ βλη θεν

τες δο ρο σι ζο ο με νοι ε ψαλ λον ευ

λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ον



Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ὡδὴ Α΄

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ξη

ᾠ η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε

μνημη σου πᾶν τας συ νη γα γε το ᾠ πρὸς ευ

φρο συ νην τους πι στους ε ξαρ χου σης Μαρι αμ

πᾶ με τα χο ρων και τυμ πα νων πᾶ τω Σω

α δον τας μὸ νο γε νει ᾠ εν δο ξως ο τι

δε ε δο ο ξα α σται

Ὡδὴ Γ΄

πᾶ

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη η

των α πα αν των ᾠ Θε ου σο φι ι α και δυ

να μὶς ^π α κλι νη α κρα δαν τον την εκ
 κλη σι αν στη ρι ξον Χρι στε ^Δ μο νος γαρ ει
 α γι ος ^Δ ο εν α γι οις α να πα αυ
 ο ο με ε νος Ωιδὴ Δ' ^π

η σεις προ φη των και αι νιγ μα τα ^Δ την
 σαρκω σιν υ πε φη ναν ^π την εκ Παρ θε νου
 Σου Χρι στε ^Δ φεγ γος α στρα πη ης Σου ^Δ εις
 φως ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι ^π και φω νει Σοι
 α βυσ σος εν α γαλ λι α α σει ^Δ τη δυ
 να μει Σου δο ξα φι λα αν θρω ω πε Ωιδὴ Ε' ^π

ο θει ει ον και α αρ ρη τον κα α αλ

λος ^Δ των α ρε των Σου Χρι στε ε δι η γη

σο μαι ^π ^q εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συ

να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον λα αμ

ψας α παν γασμα ^π ^q παρ θε νι κης α πο γαστρος

τοις εν σκο τει και σκι α ^π ^q σω μα τω θεις α

νε τει λα ας Η η λι ι ος Ωιδή ΣΤ' ^π ^q

Α λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν

το σθι ον πυρ ^π ^q της τρι η με ρου τα φης

Σου τι ι προ ει κο νισμα ^Δ ου Ι ω

νας ^χ ^q υ πο φη της α να δε δει κται ^π ^q σε

σω σμε νος γαρ ως και προν πε πω το α σι νης

ε βο ο α θυ σω Σοι με τα φω νης αι

νε σε ω ως Κυ υ ρι ι ε Ωιδὴ Ζ' π q

ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος

ε ε ρως αν τι τατ το με νος το με εν πυρ

ε δρο σι ι ζε τω θυ μω ω δε ε γε ε λα θε

ο πνευ στω λο γι κη τη των ο σι ων τρι

φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος μου σι

κοις ορ γα νοις εν με ε σω φλο γο ο ο

ος ο δε δο ξα σμε ε νος των Πα τε ρων

και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει Ωιδὴ Η' π q

χ του μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον Δ

Φ λο ο γα δρο σι ζουσαν ο σι ι ους Δ δυσ

σε βεις δε κα τα φλε γουσαν Αγ γε λος Θε ου

ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι Δ ζω αρ χι

κην δε πη γην π ειρ γα σα το την Θε ο το

κον π φθο ραν θα να του και ζω ην Δ βλυ

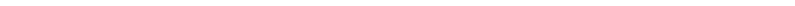
στα νουσαν τοις μελ που σιν π τον δη μι ουρ

γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με


ε νοι Δ και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας

τους αι ω να α α ας
















 ρι στος μου δυ να μιν Θε ος και Κυ ρι ος



 η σε πτη εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ

πει α να κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα

θα ρας ξι λ μ ν ξ ο ρ π ρ σ


ου σα α

 Ὡδὴ Ε'


Τ ω θει ω φεγ γει Σου α γα θε τας

των ορθρινών σου ψυχάς ποθώκατα ααυ


 γα σον δε ο μαι



α να κα λου με ε νο ον Ωιδή ΣΤ' 6.


 ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην

κα θορων των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ

δι ω λι με νι Σου προσ δρα μων βο ω Σοι

α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μου πο λυ

ε λε ε ε ε Ωιδή Ζ'

ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα

το αγ γε λος τοις ο σι οις παι σι προς Χαλ


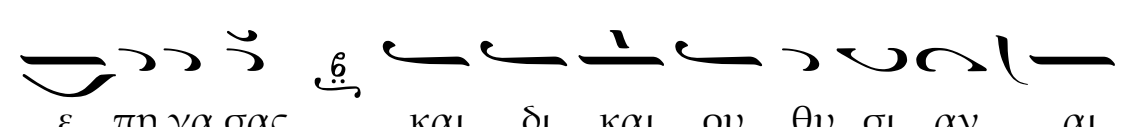
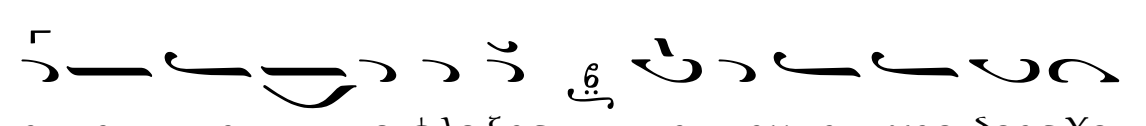
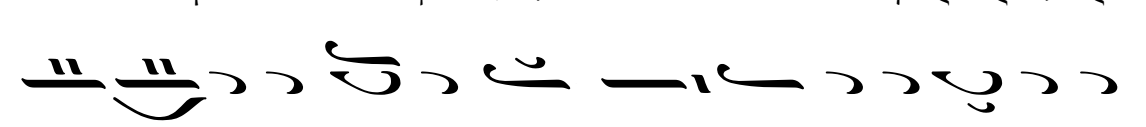
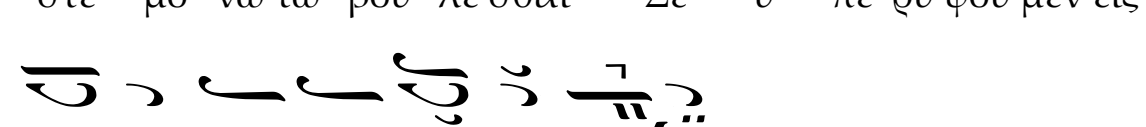
δαι ους δε κα τα φλε γον προ σταγ μα Θε ου

τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ λο γη

τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μω ων

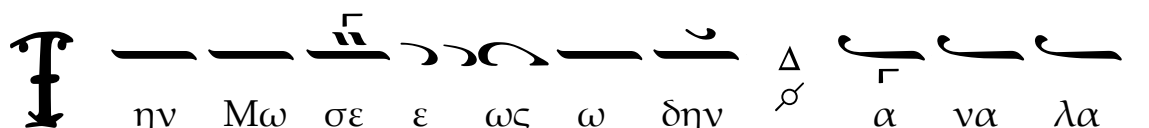
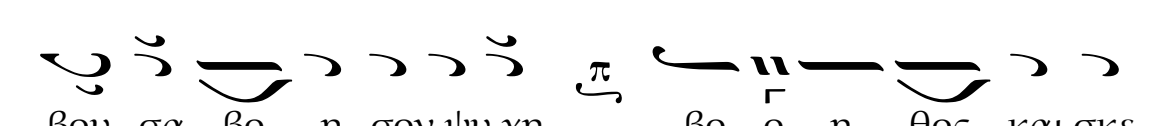

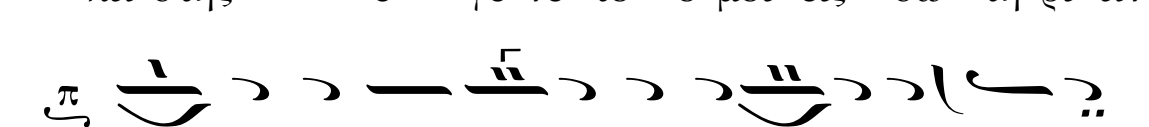
ι νου μεν ευ λο χου μεν Ωιδή Η'

και προ σκυ νου ου ου μεν τον Κυ ρι ον


 κ φλο γος τοις ο σι οισ δρο ο ο σον

 ε πη γα σας και δι και ου θυ σι αν αι

 αι αι μα τι ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας Χρι

 στε μο νω τω βου λε σθαι Σε υ πε ρυ ψου μεν εις

 παν τας τους αι ω να α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου

Ἦχος Παλιν Ωιδὴ Α'


 ην Μω σε ε ως ω δην α να λα

 βου σα βο η σον ψυ χη βο ο η θος και σκε

 πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω τη ρι αν

 ου τος μου Θε ο ος και δο ξα σω αυ το ον

τει ει ρω θεν τα μου τον νουν Ωιδὴ Γ'

καρ πο φο ρον ο Θε ος α να α δει ξον

με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τουρ γε

των α γα θων τη ευ σπλα αγ χνι α Σου Ωιδὴ Δ'

ην εκ Παρ θε ε νου Σου γεν νη σιν ο προ

φη η της προ βλε πων α α νε κη ρυτ τε βο ων

την α κο ην Σου α κη κο α και ε φο βη

θην ο ο τι α πο Θαι μαν και εξ ο ο

ρους α γι ου κα τα σκι ι ου ε πε δη μη σας Χρι στε

ης νυ κτο ος δι ελ θου ου Ωιδὴ Ε'

σης η ηγ γι κεν η η με ε ε ρα και

το φως τω κο σμω ε πε λαμ ψε δι α του ου

το υ μνει Σε ε ταγ μα τα Αγ γε λων και δο

ξο λο γει Σε Χρι στε ο Θε ος Ωιδή ΣΤ'

υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι Σω

τηρ και εν πε λα γει του βι ι ου ου βυ θι

ζο μαι αλλ ω ω σπερ τον Ι ω ναν εκ του

θη ρος κα με των πα θων α να α γα α γε

και δι α σω σον με Ωιδή Ζ'

α Χε ρου βιμ μι μου με νοι παι αι δες

εν τη κα μι ι ι νω ε χο ρευ ον βο

ων τες ευ λο ο γη τος ει ο Θε ος

ο τι εν α λη θει α και κρι σει ε πη γα

γες ταυ τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η

μων ο υ περ υ μνη τος και δε δο ξα σμε

ε νος εις παν τας τους αι ω νας Ωιδή Η' χ π

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου με εν τον Κυ ρι ον π

ον εν τη βα α τω Μω ση Δ της Παρ

θε ε νου το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ο

ο ρει προ τυ πω σαν τα πο τε υ μνει τε

ευ λο γει τε και υ περ υ ψου τε εις παν

τας τους αι ω να α α ας

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀπόκρεω.

Ἦχος λ π ̣ Ḅ ̣

Ωιδὴ Α'

ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το μοι

εις σω τη ρι ι αν ου τος μου Θε ος

και δο ξα σω αυ τον Θε ος του πα τρος μου και

υ ψω σω αυ τον εν δο ξως γαρ δε δο ξα

α σται αι

Ωιδὴ Γ' ̣

τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε τραν

των εν το λω ων Σου σα λευ θει σαν την καρ

δι αν μου ο τι μο νος Α γι ος υ πα αρ χεις

και Κυ ρι ι ο ος

Ωιδὴ Δ' ̣

Α κη κο εν ο ο προ φη της την ε

λευ σιν Σου Κυ ρι ε και ε φο βη η θη ο

τι μελ λεις εκ Παρ θε νου τι κτε σθαι και αν

θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε γεν α κη κο α

την α κο η ην Σου και ε φο βη η θην

δο ξα τη δυ να α μει Σου Κυ υ ρι ι ε ε

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τε ες Ωιδή Ε' ε

φι λαν θρω πε φω τι σον δε ο μαι και ο

δη γη σον κα με εν τοις προ σταγ μα σι ι

Σου και δι δα ξον με Σω τηρ ποι ειν το Θε λη

μα Σου Ωιδή ΣΤ' ε

βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προς

τον φι λαν θρω πον Θε ον και ε πη κου σε

ε μου εξ Α δου κα τω τα α του και α

νη γα γεν εκ φθο ρας την ζω ην μου Ωιδή Ζ'

μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα

μεν ε νω πι ο ον Σου ου δε συ νε τη

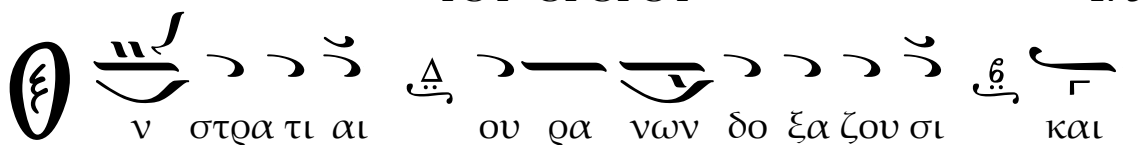


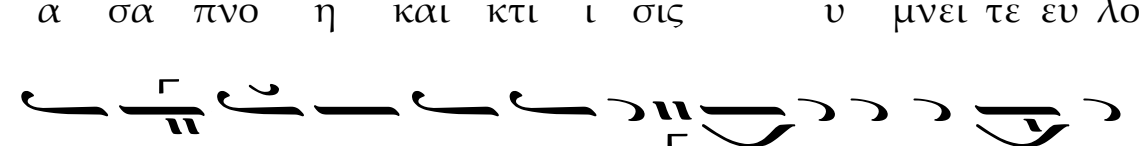
ρη σα μεν ου δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε

τει λω η μιν αλ λα μη πα ρα δω ης η μα

ας εις τε λος ο των Πα τε ρων Θε ο ος

ι νου μεν ευ λο γου μεν Ωιδή Η'

και προ σκυ νου ου ου μεν τον Κυ ρι ον


 ν στρατι αι ου ρα νων δο ξα ζου σι και

 φριτ τει τα Χε ρου βιμ και αι τα Σε ρα φειμ πα

 α σα πνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο

 γει ει τε και υ πε ρυ υ ψου ου τε εις παν τας

 τους αι ω να α α ας

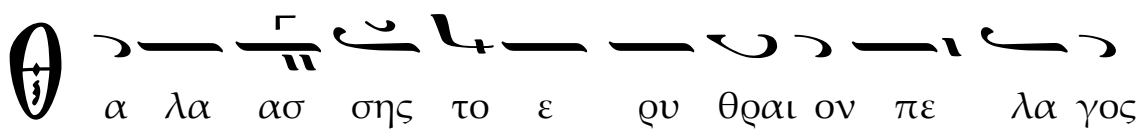
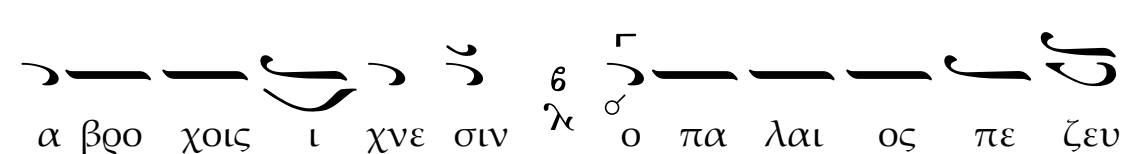
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου

«Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας» σελ. 165

Τῇ Α΄Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

Ἦχος  Β8

Ὡδὴ Α΄


 α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος

 α βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ

σας Ἰσραὴλ ἤλκυσταυροῦ τοῦ ποιεῖς Μωσὲς ὡς χερσὶ ^π9

τοῦ Ἀμαλὴκ τὴν δυνάμιν ἐν τῇ ἐρημῳ

ἐτροπώσατο Ωιδὴ Γ' ⁶λ

ὕφραινεταί ἐπὶ σοὶ ἡ ἐκκλησία ⁶λ

Σου Χριστέ κραζούσα ^π9 Σὺ μου ἰσχυρὸς Κύριε

καὶ κατὰ φύγῃ καίστε ῥωμά Ωιδὴ Δ' ⁶λ


παρθενία Σε ἰδοὺ σαῖς Ἐκ

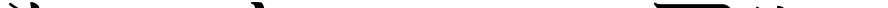
κλησία ⁶λ ἐπὶ σταυροῦ τοῦ ἡλιον της

δικαιοσύνης ⁶λ ἐστη ἐν τῇ ταξίει της

^π9 εἰκότως κραυγάζουσα ^Δ δοξατή du

νάμει Σου Κύριε Ωιδὴ Ε' ⁶λ


 υ Κυ ρι ε μου φως
 εις τον κο σμον ε λη



ζο φω ω δους α γνοι οι ας τους πι στει α νυ






























 υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε


ε ως Κυ ρι ε η Εκ κλη σι α βο α Σοι

π_9 
εκ δαι μο νων λυ υ θρου κε κα θαρ


Ωιδὴ Ζ'
6
 Σου ρευ σαν τι αι μα τι






 π






ν τη κα μι νω π Α βρα μι αι οι παι



 δες τη Περσι κη πο θω ευ σε βει ας μαλ

λον η τη φλο ^σγι ⁶πυρ πο λου με νοι ε κραυ γα α

ζον ^π9 ευ λο γη με νος ει εν τω να ω της

δο ο ξης Σου Κυ ρι ε Ωιδὴ Η' ⁶χ ⁶λ

ι νου μεν ευ λο ^χγου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ον ⁶λ

χ ει ει ρας εκ πε τας Δα νι ηλ λε

ον των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξεν ⁶λ πυ

ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν ⁶λ α ρε την πε ρι

ζω σα με ε νοι ^π9 οι ευ σε βει ας ε ρα σται

Δ ^Δ παι αι δες κραυ γα ζον τες ⁶λ ευ λο γει τε

^π9 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο


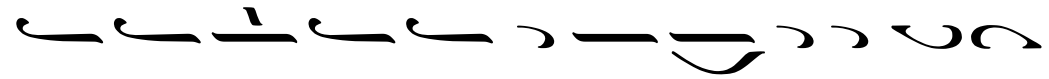
ον


Τῇ Β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

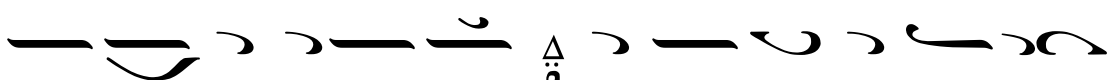
« Ἀνοίξω τὸ στόμα μου » σελ. 130


Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν


Ἦχος ᾠ Πα ᾠ Ωιδὴ Α'



Θ  
 θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι


 Μω σης εν ε ρυ θρα θα λασ ση ^π_q ^Γ δι α


 βι βα σας Ι σρα ηλ ^Δ_δ τω σταυ ρω Σου την υ


 γραν ^Γ_η τη ρα αβ δω τε μων ^π_q ^Γ ω δη ην Σοι ε


 ξο δι ον α να μελ πων Χρι στε ε ο Θε ος Ωιδὴ Γ' ^π_q

 
 τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε τω Σταυ ρω

Σου εν πε ε τρα με τη της πι στε ως ^π_q μη σα

λευ θη ναι τον νουν εκ θρου ου προ σβο λαις του δυ

σμε νους ^Δ_Δ μο νος γαρ ει ει α α γι ι ος Ωιδή ^π_q
Δ'

Ε πι Σταυ ρου Σε δυ να τε φω στη ρο με

γας κα τι δων ^Δ_Δ τρο μω ε παρ θεις τας α

κτι ι νας ^Δ_Δ συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε ^π_q πα

σα δε κτι σις υ μνη σε ^π_q εν φο βω την Σην φι

λαν θρω πι ι αν ^Δ_Δ και γαρ ε πλη η σθη η γη

της Σης αι αι νε ε σε ε ως Ωιδή Ε' ^π_q

Θ ρ θρι ζον τες Σε α νυμ νου ου ου μεν Σω

τηρ του κο ο σμου ει ρη νην ευ ρα α με

νοι τω Σταυ ρω Σου ^πδι ου ου α νε και νι

σας το γε νος το αν θρω πι νον ^Δφως προς α νε

σπε ρον α α γων η μα ας Ωιδή ΣΤ' ^π

Γον τυ υ πον του θει ου Σταυ ρου Ι ω

νας ^πεν κοι λι ι α του κη η τους ^Δτε

τα με ναις πα λα α μαις προ δι ε χα ρα ξε

^πκαι α νε θε ρε ^πσε σω σμε νος του θη

ρος ^πτη δυ να α μει Σου Λο γε Ωιδή Ζ' ^π

Φλο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος ^Δ

σα ρ κα προσ λα βο με νος ^πηλ θεν ε πι γης ^π

και Σταυ ρω προ ση λω θεις ^Δσω τη ρι αν η μι

ιν ε δω ρη σα το ^πο μο νος ευ λο γη το ος

των Πα τε ε ρων ^ΔΘε ος και υ πε ε ρε εν

δο ο ξος

Ωιδή Η' ^πχ

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου

μεν τον Κυ ρι ον ^Δ

ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των

πο τε ^Δο με γας εν προ φη η ταις σταυ ρο

ει δω ως εκ πε τα α σας ^πΔα νι ηλ α βλα

βης ^Δεκ της του των κα τα βρω ω σε ως σε σω

σται ^πευ λο γων Χρι στον τον Θε ον εις τους αι ω

ω να α ας

Τῇ Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν:

« Ἀνοίξω τὸ στόμα μου » **σελ. 130**


Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη Γα̣ χ̣ **Ωιδὴ Α'**

Υ̣ γραν δι ο δε ευ σας ω σει ξη ραν δ̣ και
 την Αι γυ πτι αν μο χθη ρι αν δι α φυ γων
 δ̣ ο Ι σρα η λι της α νε βο ο α χ̣
 τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν **Ωιδὴ Γ'** δ̣
 υ ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φουρ
 γε ε Κυ ρι ε δ̣ και της εκ κλη σι ας δο μη η
 τορ Συ με στε ρε ω σον δ̣ εν τη α γα πη

τη Ση των ε φε των η α κρο της ^Δ₉ των πι

στων το στη ριγ μα μο νε φι λαν θρω πε Ωιδή Δ' _{δλ}

 υ μου ι σχυς Κυ ρι ε Συ μου και δυ να μις

_{δλ} Συ Θε ο ος μου ^χ_λ Συ μου α γαλ λι α μα


ο πα τρι κους κολ πους μη λι πων _{δλ} και την

η με τε ραν πτω χει αν ε πι σκε ψα με

νος _{δλ} δι ο συν τω προ φη τη Αβ βα κουμ Σοι

κραυ γα ζω _{δλ} τη δυ να μει Σου δο ξα φι λαν

θρω πε Ωιδή Ε' _{δλ}

 να τι με α πω σω _{δλ} α πο του προ

σω που Σου το φως το α δυ τον _{δλ} και ε κα

λυ ψε ε με το αλ λο τρι ον σκο τος τον δει λαι ον

αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φως των

εν το λων Σου τας ο δους μου κα τευ θυ

νον δε ο μαι

Ωιδή ΣΤ' α

λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι

α νο μι αι μου και εκ βυ θου των κα κων

α να γα γε δε ο μαι προς Σε γαρ ε βο η σα και

ε πα κου σο ον μου ο Θε ος της σω τη ρι

ας μου

Ωιδή Ζ' α

ι εκ της Ι ου δαι ας κα ταν τη σαν τες

παι δες εν Βα βυ λω ω νι πο τε τη πι στει

της Τρι α δος^δ την φλο γα της κα μι νου κα

τε πα τη σαν ψα λλον τες^δ ο των Πα τε ρων

η μων^δ Θε ος ευ λο γη τος ει Ωιδὴ Η'^δ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν

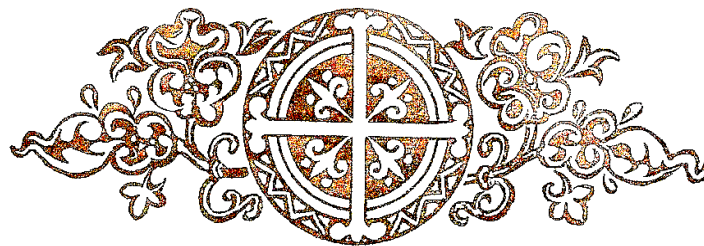
τον Κυ ρι ον^δ

Τ ον Βα σι λε ε ε α α των ου ρα νων

ον υ μνου ου σι^Δ στρα τι αι των Αγ γε ε λων υ

μνει τε^δ και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι

ω να α ας



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος $\frac{L}{\delta}$ B γ χ Ωιδὴ Α΄

Ω $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$
 φθη η σαν $\frac{L}{\delta}$ αι πη γαι της α βυ υσ
 σου νο τι δος α μοι ροι $\frac{L}{\delta}$ και α νε κα
 λυ φθη θα λα ασ σης κυ μαι νου σης τα
 θε με λι α $\frac{L}{\delta}$ τη κα ται γι δι νευ μα α
 τι $\frac{L}{\delta}$ τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας $\frac{L}{\delta}$ πε
 ρι ου σι ον λα ον δε ε σω σας $\frac{L}{\delta}$ α δο ον τα
 $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$
 ε πι νι κι ον υ υ μνον Σοι Κυ ρι ε Ωιδὴ Γ΄ $\frac{L}{\delta}$

Ν $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$ $\frac{L}{\delta}$
 α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μα τι
 Σω $\frac{L}{\delta}$ στε ρε αν ε θη λα σε πε τραν $\frac{L}{\delta}$ Ι

σρα η λι της λα ος ⁶ ^λ η η δε πετρα Συ Χρι

στε υ παρ χεις και ζω η ^π ⁹ εν η ε στε ρε ω

ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ⁶ ^λ ω

σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος

Χ ρι στο ος ο ερ χο με νος Ωιδή Δ' ⁶ ^λ

εμ φα νως Θε ος η μων ⁶ ^λ η η ξει και ου

χρο νι ει εξ ο ο ρους κα τα σκι ι ου

δα σε ε ος ⁶ ^λ κο ρης τι κτου σης α πει ραν

δρου ^π ⁹ προ φη της πα λαι φη σι ^Δ ^λ δι ο

παν τες βο ω ω μεν δο ξα τη δυ να α μει Σου

Κυ ρι ε Ωιδή Ε' ⁶ ^λ

Την Σι ων επ ο ορους α να βη θι ο

ευ αγ γε λι ζο με νος ⁶λ και την Ι ε

ρου σα λημ ο κη ρουσ των ^π9 εν ι σχυ ι υ

ψω σον φω νην ⁶λ δε δο ξα σμε ε να ε λα λη

θη πε ρι Σου η πο λις του Θε ου ⁶λ ει ρη η νη ε

πι τον Ι σρα ηλ ^Δλ και σω τη η ρι ον ε θνε σιν

βο ο η η σαν ^π9 εν ευ φρο Ωιδή ΣΤ' ⁶λ

συ υ υ νη δι και αι ων τα πνευ μα τα ⁶λ

νυν τω κο ο ο σμω ^π9 δι α θη κη και

νη η δι α τι θε ται ⁶λ και ραν τι ι σμα τι

και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι ^σμα τος Ωιδή Ζ' ⁶λ

δι α σω σας εν πυ ρι ⁶ τους Α βρα

μι αι ους Σου παι δας ^π και τους Χαλ δαι ους α

νε λων ⁶ οις α δι κως δι και αι ους ε

νη δρευσαν ⁶ υ περ υ μνη τε Κυ ρι ε ^Δ

ο Θε ος ο των Πα τε ε ε ρων ευ λο γη

τος ει Ωιδή Η' ⁶ ⁷

ι νου μεν ευ λο ⁷ γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ον ⁶

υ φραν θη τι Ι ε ρου σα λημ πα νη γυ

ρι σα τε πα αν τεσ οι α γα πω ων τεσ Σι ων

⁶ ο βα σι λευ ων γαρ εις τους αι ω ω νας

Κυ ρι ι ος των δυ να α με ων ηλ θεν ⁶ ευ λα
 βει σθω πα α σα η γη ^Δ εκ προ σω ω
 που αυ του ου και βο α τω ⁶ ευ λο γει τε
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο
 ο ο ον

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

Ἦχος ^Λ Πα ^Γ **Ωιδὴ Α΄**

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω ω μεν
 λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^π εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον
 Χρι στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ε βι βα σεν

ε πι νι κι ον α α δο ον τας

Ωιδὴ Γ' π
9

ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε

τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α

φθαρ σι ας πη γην εκ τα φου ομ βρη σαν

τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με ε θα

Ωιδὴ Δ' π
9

πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο

ρος Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω


φα ε σφο ρον Α αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι ι α τω

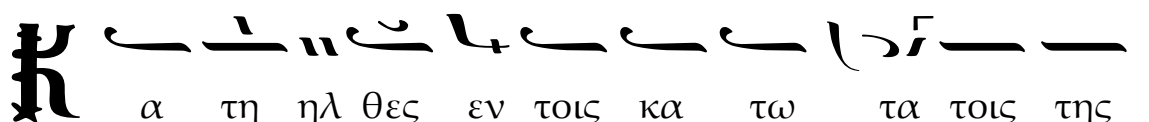
κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το ο δυ υ να α μοι

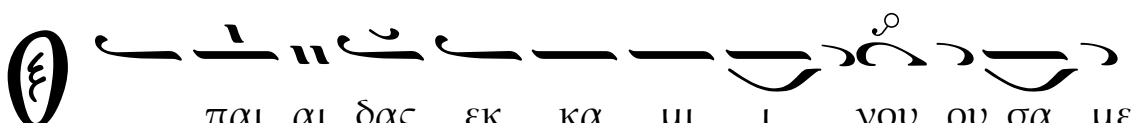
Ωιδὴ Ε'



 ρ θρι ι σω μεν ο ορθου βα θε ε ε ος
 και αν τι μυ ρου τον υ υ μνον η προ σοι
 οι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο
 με θα δι και ο συ νης Η λι ον πα σι ζω
 ην α να α τε ε λο ον τα


Ωιδή ΣΤ'


 α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της
 γης και συ νε τρι ψας μο χλου ους αι ω νι
 ι ους κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι στε ε
 και τρι η με ρος ως εκ κη τους Ι ω
 νας ε ξα νε ε στης του τα φου

Ωιδή Ζ'



 παι αι δας εκ κα μι ι νου ρυ σα με





 θνη τος ^π ₉ και δι α πα θους το [♂] θνη τον ^Δ

α φ θ α ρ σ ι α ς ε ν δ υ υ ε ι ε υ π ρ ε π ε ι α ν π ρ ο μ ο



καὶ υ πε ε ρε εν δο ο ξος

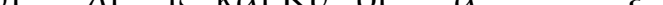

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον

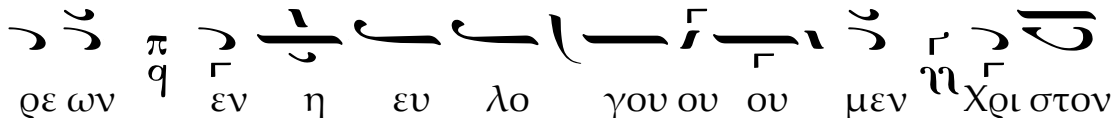
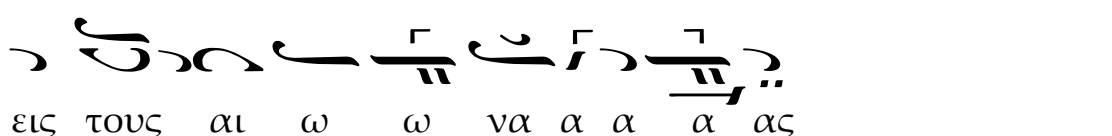
$\mathcal{A}_{\nu} - \mathcal{A}_{\eta} + \mathcal{A}_{\kappa\eta} - \mathcal{A}_{\eta\kappa} + \mathcal{A}_{\alpha\gamma} - \mathcal{A}_{\gamma\alpha}$

The first staff of music contains the notes for the first line of the hymn. It begins with a treble clef, followed by a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the Greek letters μ ε ε ρ α are aligned under the corresponding notes.

The second staff continues the melody from the first. It includes a repeat sign at the beginning. The notes are primarily eighth notes. Below the staff, the Greek letters η μι α τ ω ν Σ α β βα α τ ω ν are aligned under the notes.

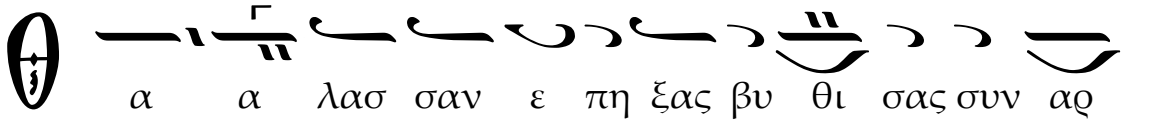
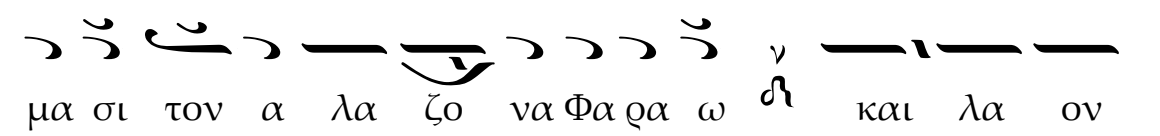
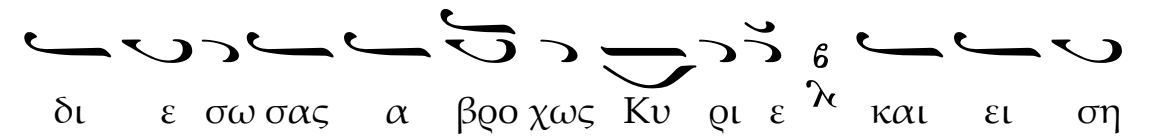
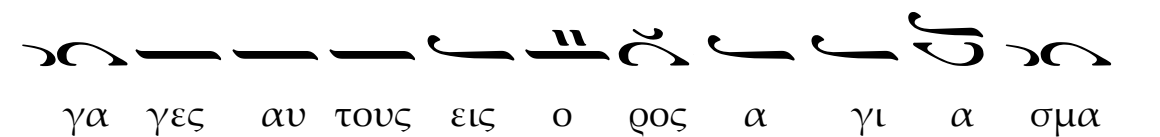

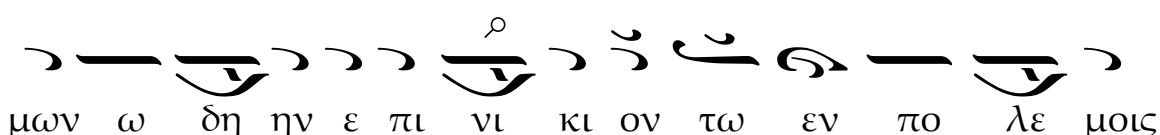

 π 
βα σι λι ις και Κυ ρι α ε ορ των ε

ορ τη π και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ


 ρε ων ^π εν η ευ λο γου ου ου μεν ^η Χρι στον

 εις τους αι ω ω να α α α ας

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη ^Γ **Ωιδὴ Α΄**


 α α λασ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ

 μα σι τον α λα ζο να Φα ρα ω ^ν δ̣ και λα ον

 δι ε σω σας α βρο χως Κυ ρι ε ⁶ λ̣ και ει ση

 γα γες αυ τους εις ο ρος α γι α σμα

 τος βο ων τας ^Δ δ̣ α σω μεν Σοι τω Θε ω η η

 μων ω δη ην ε πι νι κι ον τω εν πο λε μοις

 κρα ται ω ω **Ωιδὴ Γ΄** ^ν δ̣

στε ρε ω θη η καρ δι ι α μου

εν Κυ ρι ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε

ω μου ε πλα τυ υν θη επ εχ θρους

μου το στο μα μου ευ φρα αν θην εν σω τη ρι

ι ω ω Σου Ωιδή Δ' 

προ φη της Αβ βα κουμ τοις νο ε

ροι οις ο φθαλ μοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε

την πα ρου σι αν Σου δι ο και α νε κραυ

γα α ζεν α πο Θαι μαν η ξει ο Θε ος

δο ο ξα τη δο ξη Σου Χρι στε δο ξα τη συγ κα

τα βα α σει ει Σου Ωιδή Ε' 

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη

νην δος η μιν ⁶λ Κυ ρι ε ο Θε ος η μων

κτη η σαι η μας ^νδ Κυ ρι ε εκ τος Σου αλ

λον ουκ οι δα μεν ⁶λ το Ο νο μα Σου ο νο μα

α ζο ο μεν Ωιδή ΣΤ' ^νδ

Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα

κυ μα τα του βι ου χει μα ζει με ^νδ δι ο ως

Ι ω νας Σοι κραυ γα ζω Λο γε ^Δδ α να

γα α γε εκ φθο ρα ας την ζω ην μου ε ευ σπλαγ

χνε Κυ υ ρι ι ε Ωιδή Ζ' ^νδ

Ι ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι

φλο γι ζο με νη ^Δ ε δρο σι ι ζε το πνευ μα

τι Θε ου ε πι στα σι α ^γ οι παι αι

δες υ πε ψαλλον ευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο των πα τε ε ρων η μω ων **Ωιδή Η'** ^γ ^Δ

^Δ ι νου μεν ευ λο ^γ γου μεν και προ σκυ

νου ου ου με εν τον Κυ ρι ον ^γ ^Δ

^Δ γ γε λοι και ου ρα νοι τον ε πι θρο νου

δο ξης ε πο χου με νον ^β ^γ και ως Θε ον α

παυ στως δο ξα ζο με νον ^γ ^Δ ευ λο γει τε υ

μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας

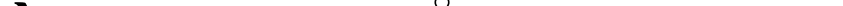
τους αι ω να α α ας

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως


$$^{\circ}\text{H}\chi_{\text{OS}} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{q} \text{ K}\varepsilon \bar{\chi}$$

Ωιδή A'

λασ ση λα ον x q πο σιν α α βρο ο χοις ο




 δη γη σαν τι και Φα ρα ω παν στρα τι





 α κα τα πον τι σαν τι

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α α σται


Ωιδὴ Γ'
x
q

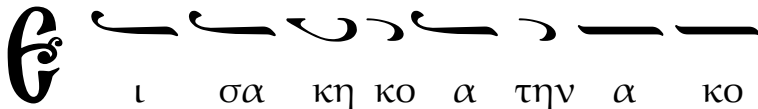
Ωιδὴ Γ' x
9

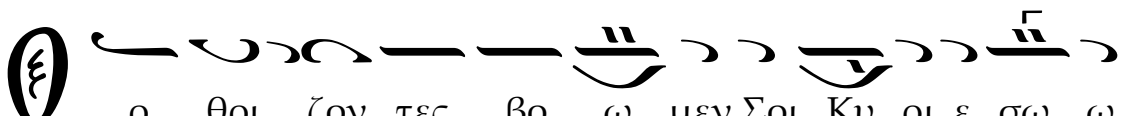





 νοι αν εις το υ μνειν και δο ο ξα ζειν Σου

την σωτηριον Α να α λη η η ψιν


Ωιδὴ Δ' x
q
 ι σα κη κο α την α κο
 ην της δυ να στει ας του Σταυ ρου ου Σου ως πα
 ρα δει σος η νοι γη δι αυ του x
q και ε ε βο
 η σα x
q δο ξα τη δυ να α μει Σου Κυ υ
 ρι ι ι ε x
q


 ρ θρι ζον τεσ βο ω μεν Σοι Κυ ρι ε σω ω
 σον η μας γ'
u Συ γαρ ει Θε ος η μων x
q
 εκ τος Σου α αλλον ουκ οι οι δα α α μεν


Ωιδὴ ΣΤ' x
q
 κυ κλω σε με α βυσ σος τα
 φη μοι το κη η η τος ε γε νε το x
q ε
 γω δε ε ε βο η σα x
q προς Σε τον φι λαν θρω πον

και ε σω σε ε με η δε ξι α

Σου Κυ υ ρι ι ι ε Ωιδή Ζ' ξ q

εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο

γους σω σας παι δας ευ λο γη τος ο Θε ος ο

των πα τε ε ρων η μων Ωιδή Η' ξ q

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ον ξ q

ον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων η γεν

νη θεν τα Υι ον και Θε ον ξ q και επ ε σχα

α των των χρο ο νων η σαρκω θεν τα εκ Παρ θε

ε νου Μη τρος ι ε ρεις υ μνει ει τε

^κ₉ λ α ο ς υ π ε ρ υ ψ ο υ ο υ ο υ τ ε ε ι ς π α ν τ α ς
 τ ο υ ς α ι ω ω ν α α α α α ς

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος Γα ^Γχ ᾠδὴ Α΄

Π ο ν τ ω ε κ α λ υ ψ ε Φ α ρ α ω σ υ ν α ρ μα σ ι ^η

ο σ υ ν τ ρ ι β ω ν πο λε ε μ ο υ ς ε ν υ ψ η λ ω

β ρ α χ ι ο ν ι ^π₉ α σ ω με ν αυ τω ο ο τι δε

δο ο ξ α α σ τ αι Ἡ Ἰαμβική ᾠδὴ Α΄ ⁶_λ

Θ ει ω κ α λ υ φ θ ει ς ο β ρ α δυ υ γ λ ω σ σ ο ς γ νο φ ω ⁶_λ

ε ρ ρ η το ρ ευ σε τον θε ο ο γ ρ α φ ο ν νο ο μ ο ν ⁶_λ

ι λ υ ν γ α ρ εκ τι να α ξ α ς ο ο μ μα τ ο ς νο ο υ

ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται πνε ευ μα τος

γνω ω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν

ην εξ υ ψους δυ να μιν τοις μα Ωιδή Γ' η

θη ταις Χρι στε ε ως αν εν δυ υ ση σθε ε

ε φης κα θη σα τε εν Ι ε ρου σα

λημ ε γω δε ως ε με πα ρα κλη τον α

αλ λον πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο

στελ λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε

σθε Ἡ Ἰαμβική. Ωιδή Γ' λ

ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι δας λ

υ βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με νης λ

μο νη προ σευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Δ

Αν νης φε ρου ου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με νον ϵ

προς τον δυ να α στην Δ και Θε ον των γνω σε ων

K α τα νο ω ων ο Προ φη η Ωιδή Δ' η

της την επ ε σχα των Σου Χρι στε Δ ε λευ

σιν α νε βο ο η την Σην ει σα κη κο

α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν η ο

τι παν τας του σω ω σαι τους πι στου ους Σου ε

λη η λυ υ θας Ἡ Ἰαμβική. Ωιδή Δ' ϵ

A ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο νος ϵ

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ϵ

Ἰσοσθένης Σου πνευματοῖς Ἀποστολοῖς ^Δ ^δ

νήμερες ἐξεπέμψας ὡς εὐεργετη ⁶ ^λ

αδουούσι ^π ^q δοξάτω κράτει Σου Κύριε

Το διὰ τὸν φόβον Σου λη Ὡδὴ Ε΄ ^γ ^η

φθεν Κύριε ^γ ^η ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν καὶ

κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς ^π ^q πνεύμασωτηρι

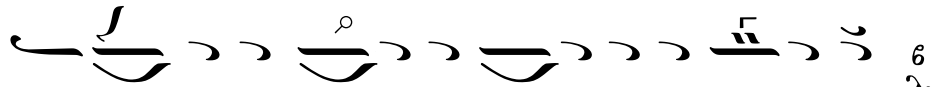
ιᾶς ^γ ^η ἀποστολικὰς καρδιας κτιζει

καθάρσας καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθεῖς ἐγκαι

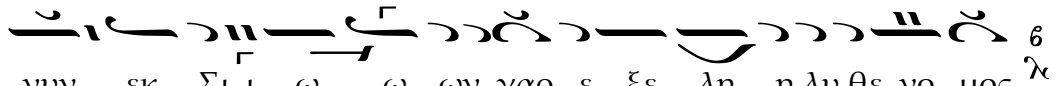
νιζεταὶ ^γ ^η φῶς γὰρ καὶ εἰρηηνὴν διότι τα

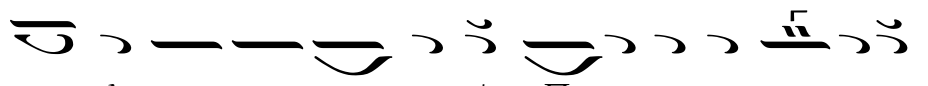
Σαπρόσταγμα ^σ ^α Ἡ Ἰαμβική. Ὡδὴ Ε΄ ⁶ ^λ

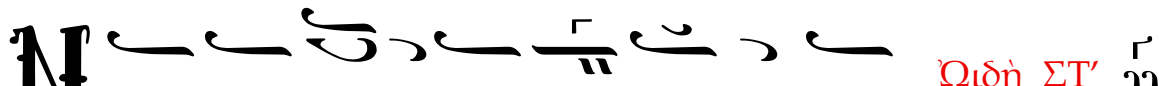
Αυτην ἡρίον καθάρσιν ἀμύλημα τῶν ⁶ ^λ



 πυ ρι πνο ον δε ξα σθε πνε ευ μα τος δο ο σον ⁶λκ



 ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας Δδ


 νυν εκ Σι ι ω ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο μος ⁶λκ



 η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνε ευ μα τος χα α ρις

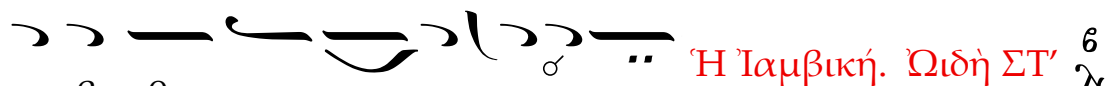
N 
 αυ τι ων τω σα α λω των βι Ωιδή ΣΤ' ςη

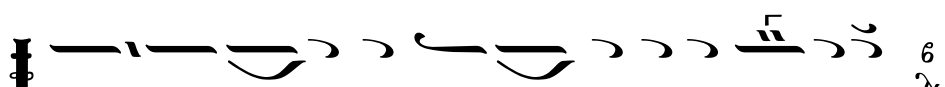

 ο τι κω ων με λη μα α τών ςη συμ πλο οις πον


 του με νος α μαρ τι αις και ψυ χο φθο ρω θη


 ρι ι προσ ρι πτου με νος ςη ως ο Ι ω


 νας Χρι στε βο ω Σοι Δδ εκ θα να τη φο ρου


 με βυ θου α να α γα α γε Ἡ Ἰαμβική. Ωιδή ΣΤ' ⁶λκ


 λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ⁶λκ

ο Δε σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε νου ⁶λ

ιν ως προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι ου ^Δλ

στερ νων Ι ω να αν της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ⁶λ

ο λον τον Α δαμ παγ γε νη η πε πτω κο ο τα

Ⲭ ι εν κα μι νω του πυ ρος ^Δλ **Ωιδή Ζ'** ^Γλ

εμ βλη θεν τες ο σι οι παι αι δεσ ^Γλ το

πυρ εις δρο ο σον με τε βα λον δι α της υ

μνω δι ας ου τω βο ω ων τες ^πλ ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ^Δλ ο Θε ο ος των πα τε ε

ρων η μων **Ἡ Ἰαμβική. Ωιδή Ζ'** ⁶λ

Ⲭ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με λος ⁶λ

σε βειν το χρου σο τευ κτον α ψυ χον βρε τας ⁶λ

η του πα ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα ρις Δ

σε βα σμι α ζει του βο αν Δ Τρι ας μο ο νη

ι σο σθε νης Δ α ναρχος ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν Ωιδή Η' η

και προ σκυ νου ου με εν τον Κυ ρι ον η

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι

λου σα βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ

γλωσ σω και δυ ση η χω Μω ση η και παι δας

ζη λος Θε ου τρεις α να λω τους εν πυ ρι υ

μνω δους ε δει ξε η παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ

ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Ἡ Ἰαμβική. 6
λ

α ι νου μεν ευ λο γου ου μεν χ και

Ωι δὴ Η'

προ σκυ νου ου μεν τον Κυ ρι ον

6
λ

α υ ει τα δε σμα α και δο σι ι ζει την φλο γα

6
λ

ο τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ πος

6
λ

υ μνου σι παι αι δες ευ λο γει δε τον μο ο νον

Σω τη η ρα και παν του ρ γον ως ευ ερ γε ε την

6
λ

η δη μι ου ρ γη θει ει σα συμ πα σα κτι ι σι

ι ι ι ις





Η ΤΙΜΩΤΕΡΑ, ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον Κυ

ρι ον και η γ α λ λ ι α σε το πνευ μα μου

ᾠ ᾠ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι μου ᾠ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

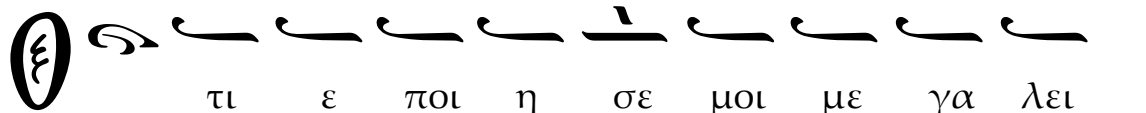


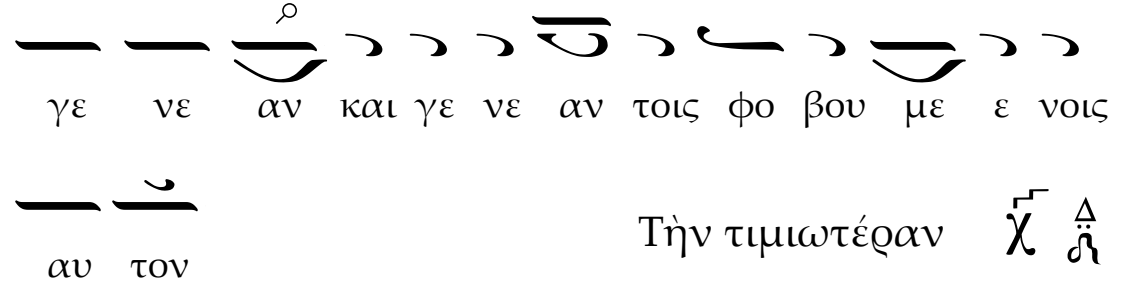
ι ι μι και εν δο ξο τε ε ραν ᾠ α συγ κρι


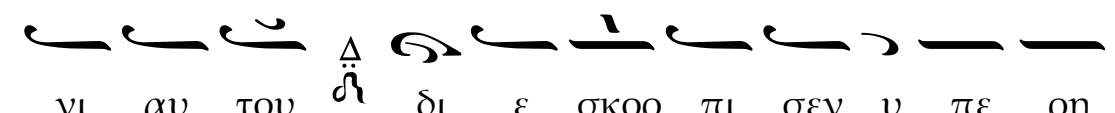
ι τως των Σε ρα φειμ π ᾠ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε ε κου σαν π ᾠ την ον τως Θε

ο το κον σε με γ α α λ υ υ νο ο μεν ᾠ π ᾠ


 τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λης αυ του 
 δου γαρ
 α πο του νυν 
 μα κα ρι ου σι με πα σαι αι
 γε νε αι Τὴν τιμιωτέραν 


 τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο δυ να τος και α γι ον το ο νο μα
 αυ του 
 και το ε λε ος αυ του 
 εις
 γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις
 αυ τον Τὴν τιμιωτέραν 


 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του 
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φᾶ νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

α θει λε δυ να στας Τὴν τιμιωτέραν ἄ

α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους ἄ πει

νων τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας

ε ξα πε στει λε κε νους Τὴν τιμιωτέραν ἄ

α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ἄ τω

Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως


αι ω ω νος



Τὴν τιμιωτέραν.




Ἦχος  Πά 


Μ 
ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ



ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου


ε πι τω Θε ω ω τω ω Σω τη ρι μου 

Τ 
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 



και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ


την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε


κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε ε με γα


λυ νο μεν 

Θ 
τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα


πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ

α πο του νυν ^Δμα κα ρι ου σι με ^Γχα πα

α σαι αι γε νε αι Τὴν τιμιωτέραν ^Γχα π

Θ τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

^Γχα εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με

νοις αυ τον Τὴν τιμιωτέραν ^Γχα π

Θ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του δι ε σκορ πι σεν ^Γχα υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Κ α θει λε δυ να στας Τὴν τιμιωτέραν ^Γχα π

α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους

πει νων τας ε νε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

Τὴν τιμιωτέραν ἡ ν τε λα βε το Ι

σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε

ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε

ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος Τὴν τιμιωτέραν



Ἦχος Γα

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα

μου χ ε πι τω Θε ω ω τω Σω ω τη ρι ι

μου π
 η

Τ ην τι μι ω τε ραν των σ Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ χ
 η

την α δι α φθο ο ο ρως χ
 η Θε ον Λο γον

τε κου σαν π
 η την ον τως Θε ο το ο κον

Σε με γα λυ υ νο ο μεν χ
 η

Θ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α

πο του νυν χ
 η μα κα ρι ου σι με πα α σαι

αι γε νε ε αι

Τὴν τιμιωτέραν π^q

τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το Ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του χ^r

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ου με νοις

αυ τον

Τὴν τιμιωτέραν $\chi^r \pi^q$

ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φα νους χ^r δι α νοι οι α καρ δι ι ας αυ των

α θει λε δυ να στας α Τὴν τιμιωτέραν $\chi^r \pi^q$

πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει

νων τας ε νε πλησεν α γα θων χ και πλου

του ουν τας ε ξα πε στει λε κε νους Τήν χ π q

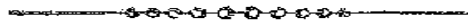
A ν τε λα βε το Ι σρα τιμιωτέραν

ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε

ους Γ κα θως ε λα λη σε προς τους Πα

τε ρας η μων χ Γ τω Α βρα αμ και τω

σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος



$\text{H}\chi\text{o}\varsigma$ $\delta\lambda$ $B\gamma$ χ

M ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου

α ο δυ να τος και α γι ον το Ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις

γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ

τον Τὴν τιμιωτέραν $\chi^{\Gamma} \lambda^{\beta}$

ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του λ^{β} δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους

δι α χ^{Γ} νοι α καρ δι ας αυ των Τὴν Τιμιωτέραν λ^{β}

κ^{Γ} χ^{Γ} α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και

υ λ^{β} ψω σε τα λ^{β} πει νους λ^{β} πει νων τας ε νε πλη σεν α

λ^{β} γα θων λ^{β} χ^{Γ} και πλου του ουν τας λ^{β} ε ξα

πε στει λε κε νου ους Τὴν τιμιωτέραν $\chi^{\Gamma} \lambda^{\beta}$

Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και

ενδοξοτέραν ασυγκρίτως των Σερα

φειειμ την αδιαφθοροωσ Θεον Λοο

γοντεκουσαν τηνοντως Θεοτοκον

Σεεμεγαλυνομεν Τήν τιμιωτέραν Χ

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος

αυτου μνησθηναι ελεους καθως ε

λαλησε προς τους πατερας ημων

τω Αβρααμ και τω ωσπερ ματι αυτου ε

ως αιωνος

Τήν τιμιωτέραν



Ἦχος λ̣ π̣ ὁ̣ Κε̣ χ̣

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κυ ρ ι

ο ν και η γ α λ λ ι α σε τ ο π νευ μα μ ο υ χ̣ ε

π ι τ ω Θε ω ω τ ω Σω τη ρ ι μ ο υ ξ̣ ρ̣

Ι η ν τ ι μ ι ω τε ρ α ν τ ω ν Χε ρ ο υ β ι μ η̣ και

ε ν δ ο ξ ο τε ρ α ν α συ γ κ ρ ι ι ι τ ω σ τ ω ν Σε

ρα φει μ ξ̣ ρ̣ τ η ν α δι α φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο

γ ο ν τε κ ο υ σ α ν ξ̣ ρ̣ τ η ν ο ν τ ω σ Θε ο τ ο ο

κ ο ν ξ̣ ρ̣ Σε ε με γ α λ υ υ ν ο ο ο μ ε ν χ̣ ξ̣ ρ̣

Θ ε τι ε πε β λε ψ εν ε πι τη ν τα

π ει ν ω σ ι ν της δ ο υ λ η σ αυ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ

α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α

σαι αι γε νε αι

Τὴν τιμιωτέραν χ^{q}

τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το Ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του χ^{q}

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με

νοις αυ τον

Τὴν τιμιωτέραν χ^{q}

ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους

χ^{q} δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Τὴν χ^{q}

α θει λε δυ να στας α πο

τιμιωτέραν

θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων

τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν

τας ε ξα πε στει λε κε νους

Τὴν τιμιωτέραν χ^{q}

Α ν τε λα βε το Ι σρα

ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε

ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε

ρας η μων χ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος

Τὴν τιμιωτέραν



Ἦχος λ^{π} Δ ι. χ

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου

ε πι τω Θε ω ω ω τω Σω τη ρι μου

ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως

των Σε ρα φειμ την α δι α α φθο ο ο ρως

Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον Σε με γα λυ νο ο με εν

τι ε πε βλε ψεν ε πι την

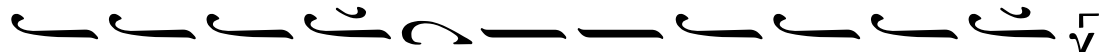

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου

γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με

πα α α σαι αι γε νε αι Τήν τιμιωτέραν χ


Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει



 α ο δυ να τος και α γι ον το Ο

 νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του 


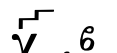
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις


 αυ τον Τὴν τιμιωτέραν 



Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

 νι αυ του δι ε σκορ πι σεν  υ πε ρη

 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

 Τὴν 
Κ α θει λε δυ να στας α τιμιωτέραν

 πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων

 τας ε νε πλη σεν α γα θων  και πλου του

Τὴν τιμιωτέραν
 ου ουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω

Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι

ω νος

Τὴν τιμιωτέραν



Ἦχος Γα

ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου

ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και

ενδοξωτέραν ασυγκριτως των Σεραφειμ

την αδιαφθορως Θεον Λογον τε κου

ου ουσαν την οντως Θεοτοκον Σεεμε

γαλυνοομεν Χ η

τιεπεβλεψεν επι την τα

πεινωσιν της δουλης αυτου ιδου γαρ

απο του νυν μακαρι ουσι με παασαι

αι γε νειαι Τὴν τιμιωτέραν Χ η

τιεποιησε μοι μεγαλει

αοδυνατος και αγιον το Ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με ε νοις αυ τον

Τὴν τιμιωτέραν **Χ** **η**

ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα

νους **Χ** δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των

Κ α θει λε δυ να στας Τὴν τιμιωτέραν **Χ** **η**

α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει

νων τας ε νε πλη σεν α γα θων **Δ** **Χ** και πλου

τουν τας ε ξα πε στει λε **σ** κε νους Τὴν τιμιωτέραν **Χ** **η**

Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω

Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω

ω νος

Τὴν τιμιωτέραν



Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη Ξ̣

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου

Ξ̣ ε πι τω Θε ω τω ω Σω τη ρι μου δ̣

Τ̣ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ̣ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ρα φειμ^γ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν^Δ την ον τως Θε ο το κον

Σε ε με γα λυ υ νο ο μεν Χ^Γ α^ν

Ο^Ε τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α

πο του νυν Χ^Γ μα κα ρι ου σι με πα α α

σαι αι αι γε νε αι Τὴν τιμιωτέραν Χ^Γ α^ν

Ο^Ε τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το Ο νο μα

αυ του και το ε λε ος αυ του Χ^Γ εις γε

νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις αυ

ς

τον

Τὴν τιμιωτέραν

χ^γ δ^ν

ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δ^Δ δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φ^ρα νους δι α χ^γ νοι α καρ δι ι ας αυ των

α^ρ θει λε δυ να στας Τὴν τιμιωτέραν χ^γ δ^ν

α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα πει νους δ^γ

πει νων τας ε νε πλη σεν α γα θων Δ^q χ^γ

και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε^σ κε νους δ^γ

την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δ^γ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ δ^γ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο

γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο το κον Σε

ε με γα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α

βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως

αι ω νος

Τὴν τιμιωτέραν



ΑΙ ΚΑΤΑΒΑΪΑΙ ΤΗΣ Θ' ΩΔΗΣ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη χ̣

Μ υ σ τι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε ε Πα ρ α δει σ ο ς

α̣ α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι

σ τ ο ν α̣ υ φ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν

ε ν γ η α̣ π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ αι δ ε ν δ ρ ο ν α̣ δι

ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ν ο υ α̣ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν τ ε ς α υ

τ ο ν α̣ Σ ε ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ε ε ε ν Ἑτέρα α̣

Θ δι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ α̣

τ ω γ ε ν ει π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς ε̣ λ̣ α̣ δι α

Σταυρου κα τηρ γη ται ση με ρον της γαρ
 προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα ρα δι
 α λε λυ υ υ ται τω βλα στω της α
 γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ
 να μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου σι ι ι ι

«Ἄπας γηγενής».

Ἦχος δὲ Β΄

Ἄπας γηγενής σκιρ τὰ τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου
 σα τα ι ε ρα θαυ μα σι α της

Θε ο μη το ο ρος και βο α α α α

α α τω χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε

ο το κε Α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

* Τὰ ἱερὰ Εἰσόδια

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων

Ἦχος ᾠ Πα χ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι

ω τε ε ραν και εν δο ξο τε ραν των α

νω στρα τευ μα των

π
q

Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα

ρα δο ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον

Χε ρου βι κον την Πα αρ θε νον π την φα ατ νην

χω ρι ι ον π εν ω ω α νε κλι θη ο

α χω ρη τος Δ Χρι στο ος ο Θε ος Δ ον α νυμ

νουν τες με γα α λυ

Ἡ Ἰαμβική.

π
q

υ νο ο με ε ε εν

Μ α γοι και ποι με ε νε ες ηλ θον προ σκυ νη η σαι Δ

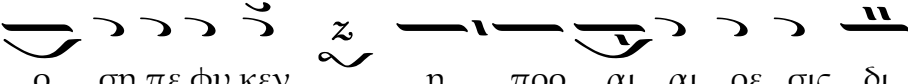
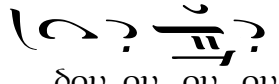
Χρι στον τον γεν νη θε εν τα η εν Βη θλε εμ τη πο λει π
q

τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω Δ

ρα ον σι ω πην η τω πο θω δε Παρ θε νε π
q

υ μνους υ φαι αι νειν συν το νως τε θηγ με ε νους Δ

ερ γω ω δεσ ε στι η αλ λα και μη τηρ σθε νο ος


 ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις δι

 δου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

Ἦχος  Πά 


 ε γα λυ νον ψυ χη η μου την τι μι ω

 τε ραν των α νω στρα τευ μα των

 πο ρει πα σα γλωσ σα ευ φη μειν

 προς α ξι αν ι λιγ γι α δε νους και υ

 περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε ο το κε ο μως

 α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν δε χου

 και γαρ τον πο θον οι οι δας τον εν θε ον η

μων Συ γαρ Χρι στι α νων ει προ στα α τις Δ

Σε ε με γα α λυ νο με ε ε ε εν Η Ιαμβική.

η με ρον ο Δε σπο ο της κλι νει τον αυ χε

ε να χει ρι τη του Προ δρο μου

των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη η πα να γ νε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη

δι ης τυ χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας

ε πα ξι ον κρο του μεν ως ευ ερ γε τη

δω ρον φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ι

α α α α ας



τρι α πει ραν δω με γα λυ νο με ε εν

Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἦχος δ' α' Ββ γ'

υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με γα

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο

ο ξαν

ς εμ ψυ υ χω Θε ου ου κι βω τω

ψαυ ε ε τω μη δα μως χειρ α μυ η των

χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω α

σι γη τως φω νη ην του Αγ γε λου α να

μελ πον τα εν α γαλ λι α σει βο α τω

π
 η
 χ αι ρε Κε χ α ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με
 τα Σου ου ου ου ου

Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος

Ἦχος δ' Β' χ

Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει
 χθη Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ η ηλ θε
 σαρ κο φο ο ρος ος ω φθη ε πι γης και
 τοις αν θρω ποις συ να νε στρα φη Σε Θε
 ο το κε δι ο παν τες με γα λυ νο με ε
 ε ε εν



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

Ἦχος λ π Β̃ χ

Θ — — — — —
 ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να
 τον ον ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα
 ταγ μα τα δι α σου δε Πα να γνε ω
 ρα θη βρο τοις Λο γος σε σα αρ κω με νος ον
 με γα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις στρα
 τι αις Σε μα κα ρι ζο με ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Ἦχος π̃ Πα χ

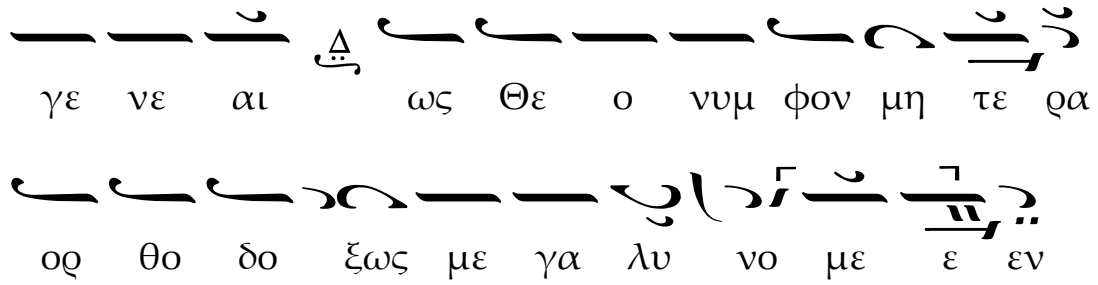
Γ — — — — —
 ων γη γε νων τις η κου σε τοι ου ου

τον η τις ε ω ρα κε πο τε ο τι παρ θε νος
 ευ ρε θη εν γα στρι ε χου σα και α νω
 δυ υ νως το βρε ε φος α πο τε κου σα τοι
 ου τον σου το θαυ μα και Σε Α γνη Θε ο
 κυ η τορ Μα ρι α με γα λυ νο με ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Απόκρεω.

Ἦχος λ π Βε χ

Α σπο ρου συλ λη ψε ως ο το κος α
 νερ μη νευ τος Μη τρος α να αν δρου α φθο
 ρος η κυ η σις Θε ου γαρ η γεν νη σις και αι νο
 ποι ει τας φυ υ σεις δι ο Σε πα σαι αι

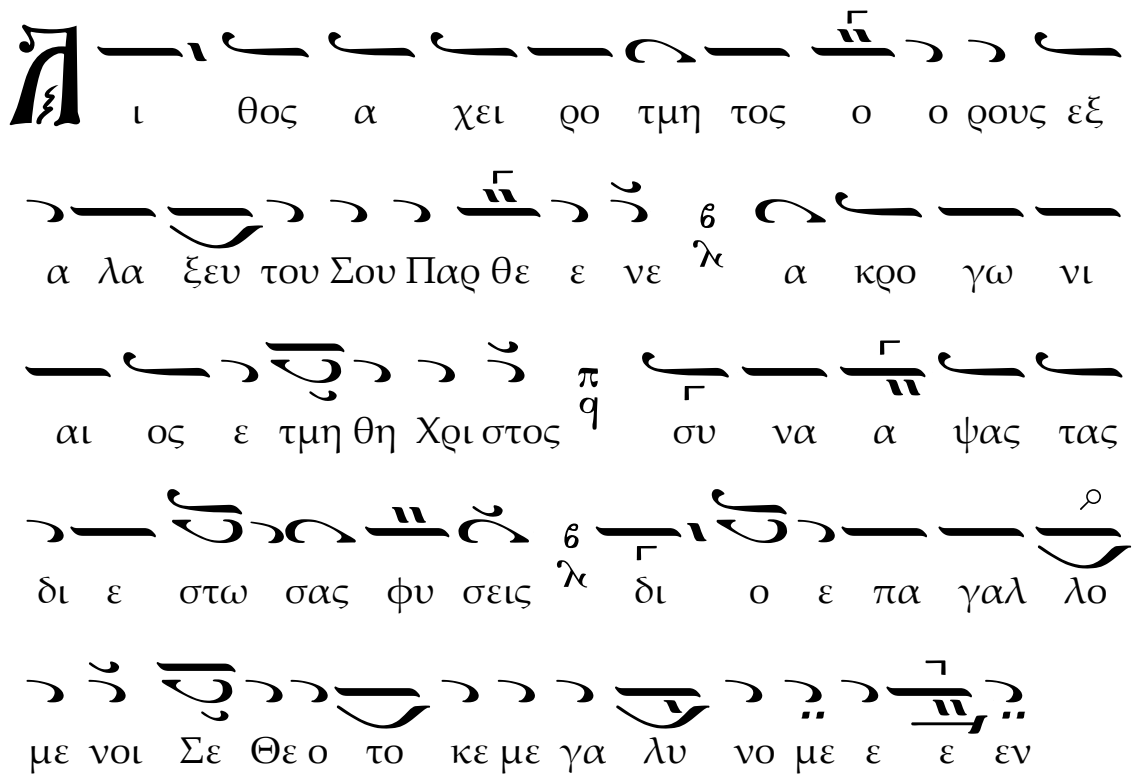


Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

« Θεὸν ἀνθρώποις » **σελ. 244**

Τῇ Α΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος ᾠδὴ Β΄ ᾠδ.



Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

ὦ Μῆ τερ παρ θε νε και Θε ο το κε
 α ψευ δης η τε κου σα α σπο ο ο ρως Χρι
 στο ον τον Θε ον η μων τον εν Σταυ ρω υ ψω
 θε εν τα σαρ κι ᾠ Σε ε οι πι στοι οι οι α παν τες
 α ξι ι ως συν του τω νυν με γα λυ νο με ε
 ε ε εν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ἦχος λ ᾠ Γα ᾠ

Κ υ ρι ι ως Θε ο το κον ᾠ σε ο μο λο

γου ου μεν ^χ _λ οι δι α σου σε σω σμε ε νοι Παρ
 θε ε νε ^σ A γνη _δ συν α σω μα τοις χο ρει
 αις σε με γα λυ νον τε ε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Ἦχος ^Λ _δ Βϩ ^Γ _λ

ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η
 μιν ⁶ _λ συ στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο
 με νοι ⁶ _λ δε ευ τε με γα λυ νω μεν Χρι στον
⁶ _λ με τα βα ι ων και κλα α δων υ υ μνοις
 κραυ γα ζον τες ⁶ _λ ευ λο γη με νος ο ερ χο
 με νος _δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος

η μω ω ω ων

Ἡ Θ' Ωιδὴ τοῦ Πάσχα.

Ἠχος ᾠ Πα χ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε

λου σι ι ως πα θον τα και τα φε εν τα

α και ε ξα να στα αν τα τρι η με ρον εκ

τα φου π q

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α

Ι ε ρου σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι

ου ε πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και

α γα αλ λου Σι ων συ υ δε α γνη η η τερ

που Θεο το ο κε εν τη ε γερ σει του ου

το ο κου ου σου

π
q

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα

να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα α φου

Χρι στον τον ζω ο δο την Φωτίζου

π
q

Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο

θυ τον θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων


την α μαρ τι αν κο σμου


π
q

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα

της Σου φω νης μεθ η μων α ψευ δω ω ως


γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα


των αι ω ω νος Χρι στε  η ην οι πι στοι οι οι



αγ κυ ραν ελ πι ι δος  κα τε χον τες α

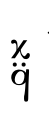
γα αλ λο ο με ε θα π
q


 η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και


χαι αι ρει  ο τι Χρι στος α νε ε στη και

 Α δης ε σκυ λευ θη π
q

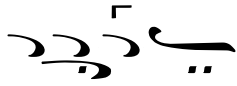
 Πα σχα το με γα  και ι ε ρω

τα τον Χρι στε  ω σο φι α και αι Λο ο ο

γε  του Θε ου και δυ να μις π
q δι δου η μιν εκ

τυ πω τε ρον  Σου ου με τα σχει ει ει ν εν τη

α νε σπε ε ρω  η με ρα της βα σι ι λει



ει α ας Σου

π
q

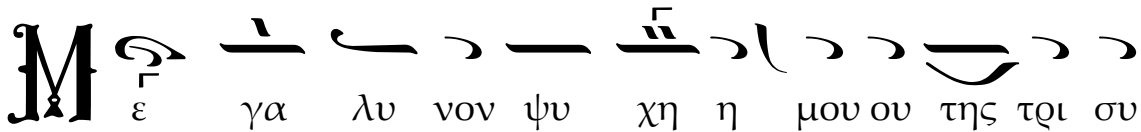


ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

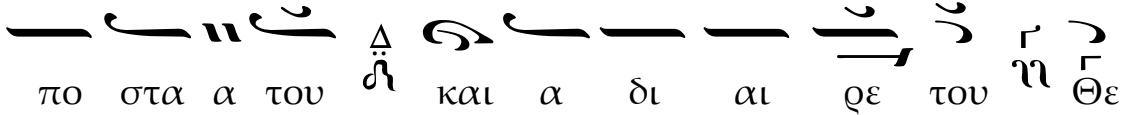


ω Πνευ μα τι

Δ
Δ



ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ



πο στα α του και α δι αι ρε του Θε

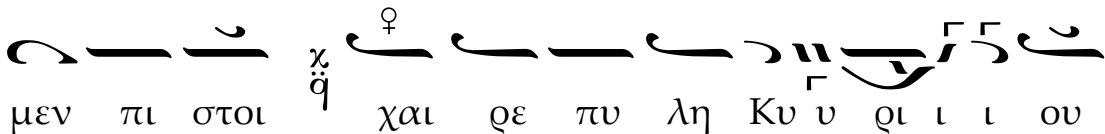


ο τη τος το κρα τος

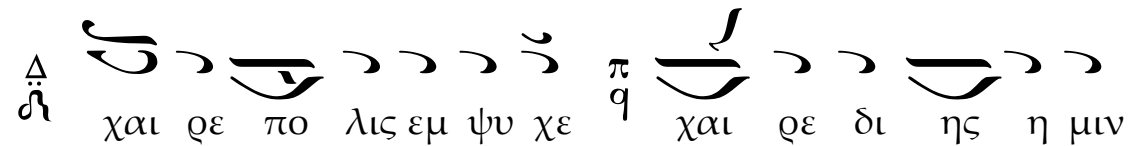
π
q



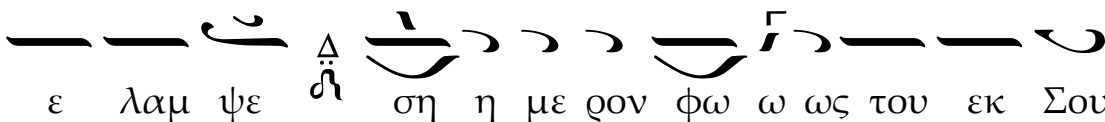
υμ φω νως Παρ θε νε σε μα κα ρι ζο



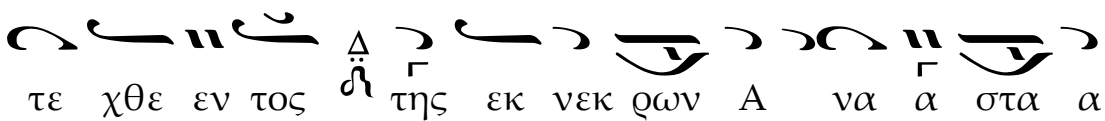
μεν πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ υ ρι ι ι ου



χαι ρε πο λις εμ ψυ χε και ρε δι ης η μιν



ε λαμ ψε ση η με ρον φω ω ως του εκ Σου



τε χθε εν τος της εκ νεκ ρων Α να α στα α

σε ε ως

π q

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

αι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη

με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος

γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου π q

υ φραι νου α γα αλ λου η θει α

πυ λη του φω τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω

Ι η σους α νε τει λε λαμ ψας η λι ου φαι π q

δρο τε ρον και αι τους πι στου ου ου ους παν τας

κα ταυ γα α σας Θε ο χα ρι τω τε ε Δε ε

σποιοι να

π
9

Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α
 νε στη τρι η με ρος εκ τα φου «Φωτίζου»

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος λ Νη

λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε
 νι α και ξε νον ταις παρ θε νοις η παι
 δο ποι ι α ε πι Σοιοι Θε ο το
 ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη θη

ρη σα σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα αρ κα δα

νει σα σα Μη η τερ α πει ραν δρε Παρ θε

νε Θε ο το ο κε δο χει ον του α στε κτου

χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου Σε ε

με γα λυ υ νο ο μεν Ἡ Ἰαμβική. ⁶λ

Χ αι ροις α νασ σα α Μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος ⁶λ

α παν γαρ ε ευ δι νη τον ε ευ λα λον στο μα ⁶λ

ρη τρε ευ ον ου σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δλ

ι λιγ γι α δε ε νους ^Δλ α πας σου τον το ο κον νο ειν ⁶λ

ο θεν σε συμ φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν





ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι. $\overline{\text{χ}}$

$\overline{\text{Α}}$ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

$\overline{\text{Υ}}$ ψου τε Κυ ρι ον το ον Θε Δίς $\overline{\text{Ϡ}}$

$\overline{\text{Ϡ}}$ ο ον η μων $\overline{\text{Δ}}$ και προ σκυ νει τε τω υ πο

$\overline{\text{Ϡ}}$ πο δι ω των πο δων αυ του ο τι ι α α

$\overline{\text{Ϡ}}$ γι ο ος ε στι Ἐξαποστειλάριον Α' $\overline{\text{Ϡ}}$

$\overline{\text{Γ}}$ οισ μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Γ}}$ εν ο ρει Γα αλ λι λαι αι ας $\overline{\text{Ϡ}}$ πι στει Χρι

$\overline{\text{Ϡ}}$ στο ον θε α α σα σθε λε γον τα ε ε

ξου σι ι αν λα βειν των α νω και κα

α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι

ζειν ει εις το ο ο νο μα του Πα τρος ε

εθ νη πα αν τα και του Υι ου ου ου ου ου

και α γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι

τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε

ως της συ υν τε λει ει α ας Ἐξαποστειλάριον Β'

ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι

α πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι μυ ρο

φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α

νι ι σκον κα θη με νον εν τω τα α

φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι

δου Χρι στο ος ε γη η γερται ει πα

τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα θη ται αι αι

αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα αλλι

λαι αι ας ε κει υ μι ιν ο φθη η σε

ται ως προ ει πε ε τοις φι ι λοι οις

τι Χρι στο ος ε γη **Ἐξαποστειλάριον Γ'**

η γερται μη τις δι α α πιστει ει τω

ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα α θω ρα α θη τοις εις α γρον α πι

ου ου σι μυ σταις δε πα α λιν ω ω φθη

α να κει με ε νοις ε εν δε κα ους βα

πτι ζει εις εκ πε εμ ψας εις ου ρα νου ου ου

ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε

λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυγ

μα πλη θε σι τω ων ση μει ει ω ων

Γ α ις α ρε ται αις α στρα Ἐξαποστειλάριον Δ'

α ψαν τες ι δω μεν ε ε πιστα αν τας

εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν δρας

εν α α στρα πτου ου σαις ε σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο

ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζον τος

ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η

η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν

συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε εν θau

μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ψαι αι

H ζω η και αι ο δο **Ἑξαποστειλάριον Ε'**

ος Χρι στος εκ νε κρων τω ω Κλε ο ο πα

και τω Λου κα α συ νω ω δευ σεν οis περ

και ε επε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι

αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα νον ο τε

του τοι οis ε λα α λει εν τη ο δω ω ω

ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α υ πε

ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν

ω φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Α ει κνυ ων ο ο τι α **Ἐξαποστειλάριον ΣΤ'**

αν θρω προς Σω τερ ει κα ατ ου σι ι αν

α να στας ε εκ του μνη η μα τος βρω

σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα

ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ

υσ σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι

ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα θη

ται αι αι αι αις πεμ πειν τον πα ρα κλη

τον ε ε πηγ γει ει λω υ περ θε ε Θε αν θρω
 πε ε ε δο ξα τη Ση η ε γε ερ σει ει

Ἐξαποστειλάριον Ζ'

6

τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα
 ρι α ας ει που ου σης ε πι τον τα α
 φον ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α
 αλ λος μυ στης Χρι στου ον η γα α πα
 ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον
 τα α ο θο ο νια εν δον κει με ε να
 μο ο να και κε φα λη η η η ης ην
 δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου των δι

ο πα λιν η συ χα σα α αν τον Χρι στον ε

ε ως ει ει δο ον **Ἐξαποστειλάριον Η'** 6

υ ο Αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν

δο θεν του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε

ε ξε πλη ητ τε το και Χρι στον α αγ νο ου

ου σα ως κη που ρον ε πη ρω ω τα


Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου


ου μου τε ε θη κας κλη σει δε του ου τον γνου


ου σα ει ναι αυ το ο ο ο ον τον


Σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου

προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει πε


τοῖς ἀ ἀ δελφοῖ οῖς μου οὐ Ἑξαποστειλάριον Θ' 

 υἱ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των

θυ ρων ω ως ει ση ηλ θες  τους Α πο στο


ο λους ε ε πλη σας  Πνευ μα τος πα α να γι

 ι ου  ει ρη νι κως ε ε μ φυ ση η σας


οῖς δε σμειν τε ε και λυ υ ειν  τας α μαρ

 τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η

με ε ρας την Σην πλευ ρα α α α αν τω

Θω μα υ πε δει ξας και αι τας χει ει ρας 

μεθ ου βο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και Θε

ος +  Συ υ υ πα αρ χει εις Ἑξαποστειλάριον Ι' 

Ἰ β ε ρ ι α α δ ο ς θ α α λ α σ σ α σ υ ν

π α ι σ ι Ζ ε ε β ε δ α ι α ι ο υ Ν α θ α ν α η

η λ τ ω Π ε ε τ ρ ω τ ε σ υ ν δ υ σ ι ν α α λ λ ο ι ς π α

α λ α ι και Θ ω μ α ν ε ι χ ε ε π ρ ο ς α α γ ρ α ν

ο ι Χ ρ ι σ τ ο υ τ η η π ρ ο σ τ α α ξ ει ε ν δ ε

ξ ι ο ι ο ι ς χ α λ α α σ α ν τ ε ς π λ η θ ο ς ε ι λ

κ ο ο ν ι χ θ υ υ ω ν ο ν Π ε τ ρ ο ς γ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ς

π ρ ο ς α υ τ ο ν ε ν η χ ε τ ο ο ι ο ι ς τ ο τ ρ ι ι

τ ο ν φ α ν ει ς και α α ρ τ ο ν ε ε δ ει ξ ε ν και

ι χ θ υ ν ε ε π α ν θ ρ α α κ ω ω ν

Ἑξαποστειλᾶριον ΙΑ'

Μ ε τ α τ η ν θ ει ει α ν ε ε γ ε ρ σ ι ν τ ρ ι ς

τω Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο

ος ο Κυ υ ριος των ι δι ω ων προ βα α

των προ βαλ λε ται ποι με να αρ χην

ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η σου

ους ε πο ο με νον η ρε το το ον Δε σπο

ο την ου τος δε τι ι ι ι ι ε αν

θε λω ε φη σε με ε νειν του ου τον ε ως

και πα α λιν ε ερ χομαι τι προς σε

φι ι λε Πε ε τρε ε

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι. Ḳ

αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο
 Βα σι ι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η
 με ρος ε ε ξα νε ε στης Α δαμ ε
 γει ρας ε εκ φθο ρας και κα ταρ γη η σας θα
 να το ο ον Πα σχα της α φθα ρ σι ι ας
 του κο σμου σω τη η ρι ον





ΘΙ ΛΙΝΘΙ, ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α νω ω ω ων αι νει

τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

στοις Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μει εις α αυ του ου ου ου

Σοι προ ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε

ε ε ε ω

Ἦχος Δι. λ

α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω

τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ων ου ρα α νων αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις

Σοι προ ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε

ε ε ω

ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε

λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του Σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ω

Ἦχος Γα λ

α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α

τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι

νει τε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ων ου

ου ρα α α νων αι νει ει τε αυ τον εν τοι

οις υ ψι ι ι ι στοι οις Σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

η

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τεσ οι Αγ γε ε

λοι οι οι α α α αυ του ου ^π_q αι νει ει

ει ει τε α αυ τον ^κ_q πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του ^κ_q Σοι προ πει υ μνο ος τω

ω Θε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ον ^π_q αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νων ^Δ_q αι νει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοις

^π_q Σοι προ ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω ⁶_λ

Α — — — — — — — — — —
ι νει τε α αυ τον παν τες οι Α α αγ

Γ — — — — — — — — — —
γε ε ε λοι οι α α αυ του π αι νει

Γ — — — — — — — — — —
ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α

Γ — — — — — — — — — —
α μει εις α α αυ του Σοι προ ε πει υ μνο ος

— — — — — — — — — —
τω Θε ε ω ω

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα χ̣

Π — — — — — — — — — —
α α α α α σα α πνο ο η αι νε

Γ — — — — — — — — — —
ε σα α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι

Γ — — — — — — — — — —
ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

Γ — — — — — — — — — —
ου ου ρα ανων αι νει ει τε α αυ το ο ο

Γ — — — — — — — — — —
ον εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι ιστοις

π
 η Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω Θε ε
 ω Δ
 ι νει τε αυ τον παντες οι Α α αγ γε
 ε ε λοι οι α α αυ του π
 η αι νει ει ει
 ει ει τε ε α αυ τον χ
 η πασαι αι δυ να α α
 μει εις α αυ του ου χ
 η Σοι πρε πει υ υ υ μνος
 τω ω Θε ε ω

Ἦχος λ π $\bar{\Pi}$ α $\bar{\chi}$

Ν ε ε Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω
 ω ω τον Κυ υ ρι ι ι ον αι νει τε
 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ου ρα α νων

Δ ρ αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι οις υ ψι

ι ι στοις Σοι προ πει υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ω π

ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α

αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον ρ Δ ρ πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του ρ Δ ρ Σοι προ πει υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ω

Ἦχος Γα λ

α σα πνο η η αι νε σα α α α τω

ω τον Κυ ρι ο ον η αι νει τε τον Κυ υ

ο ον Κυ ρι ι ον εκ τω ων ου ρα α νων

αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις υ υ υ

ψι ι ι ι στοις Σοι πρε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ το ον πα αν τες οι

Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι

νει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να

α α μει εις α α αυ του Σοι πρε πει υ

υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω



Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ι ε φυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α

Κυ ρι ι ε φυ υ λα α ατ τε ει ει εις πο

ο ολ λα α α α α α α α α

ε ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα



ΣΤΙΧΗΡΑ ΤΩΝ ΔΙΩΝ, ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος ὁ Πα Ὡ

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο

σι ι οι οις α α αυτου π
q

Υμου μεν Σου Χριστε π
q το σωτη η ρι

ον πα α αθος π
q και δοξα ζομε

εν Σου τη ην Α να α α α στα α α α

σιν Ὡ π
q

Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γι

οις αυτου π
q αι νει τε αυτον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ω ως α α

αυ του

π
q

Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον

κα ταρ γη σας και α να στας εκ των νε εκρων

ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε

ως μο ο νος πα αν το δυ υ υ υ να

α α α μος

χ π
q

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ νη ης α

α αυ του

π
q

Θ τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω

πον α να στη σας τη α να στα α σει ει Σου Χρι

ι στε ^π_q α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα

α κα αρ δι ι α ^η_Γ υ μνειν και δο ξα α α

α ζει ει ει ει ν Σε ^χ_Γ ^π_q

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

^π_q αι νει τε αυ τον ^π_q ^χ_Γ εν ψαλ τη ρι ω ^χ_Γ

και αι κι ι ι θα α α α ρα ^π_q

Ι ην θε ο πρε πη Σου συγκα τα βα σιν δο

ξα ζο οντες υ μνου μεν Σε Χρι ι στε ^π_q ^Γ_Γ ε

τε χθης ε εκ Πα αρ θε ε νου ^η_Γ και α χω

ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω Πα α α α τρι ^π₉

ε πα θες ως αν θρω προς και ε κου σι ως υ

πε μει ει νας Στα αυ ρον ^π₉ α νε στης ε εκ

του ου τα α φου ^π₉ ως εκ πα στα δος προ ο

ο ο ε ε ε ελ θων ^π₉ ι να σω σης το

ον κο ο σμον Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α

α Σοι ^π₉

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^π₉ ^π₉ αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και

αι αι ο ο ορ γα α α α νω ^π₉

τε προ ση λω θης τω ξυ λω ω του Στα αυ

ρου ^π_q το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος

του ου ου ου ε ε ε εχ θρου ^π_q η κτι σις ε

σα λε ευ θη τω ω φο ο ο βω ω ω Σου

^π_q και ο Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α

α α τει ει ει ει Σου ^π_q τους νε κρους εκ των τα

φων α νε στη η σας και τω λη στη τον πα

ρα α δει σον η νοι οι ξας ^π_q Χρι στε ο Θε ος

η μων δο ο ο ο ξα α α α Σοι ^π_q ^π_q

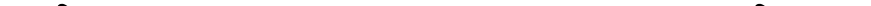
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μου ^π_q ^π_q πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον

— “υ υ υ ρι ι ι ι ον

$$\pi_q$$



 δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνη μα

Σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι αι αι

α νε ω γ με ε ε νον π και μα θου σαι

πα ρα του Αγ γε λου το και νον και πα ρα δο

ο ξο ον θα αυ μα η α πηγ γει ει λα α αν τοις

Α α πο στο ο ολοις ^π ο τι α νε στη

ο Κυ ρι ι ος η δω ρου με νο ος τω ω

Κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

οξ

$$\chi^{\pi q}$$

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ Σου μη ε πι λα θη των

πε νη η η των Σου ου ου εις τε ε ε

λος

π
q

ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν Σου προ

σκυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ε ος και την εν

τη Σι ων δε σπο τι κην Ι ε ρου ουρ γι ι αν

την εν τε λει των αι αι ω ω νων Θε ο

φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε νην

τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο η λι

ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι

ο συ υ υ νης ^π προς α νε σπε ρον χει ρα

γω γον ε λα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α Σοι ^π ^π

ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι ^π

παν τα τα θαν ^π μα α σι ι ι α α

α α Σου ^π

ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι

ων ε νω τι σα α σθε ^π που ει σιν οι Πι

λα τω προ ο σε ελ θο ον τες ^π ει πω σιν οι

φυ λα α ασ σο ο ον τες στρα α τι ω ω ω

ται ^π που ει σιν αι σφρα γι ι δες του μνη μα α

τος ^π που με τε τε θη η ο τα α φεις ^η που ε

πρα θη η ο α α α πρα α α α τος ^π

πως ε συ λη θη ο θη σα αυ ρος ^π τι συ κο

φαν τει τε την ε γε ρ σιν του στα αυ ρω ω θε

εν τος πα ρα α α α νο ο ο μοι Ι ι ου

δαι αι αι οι ^π α νε στη ο εν νε κροις ε λευ

θε ε ρος ^π και πα ρε χει ει τω ω κο ο

στω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Ἦχος Δι. Ψ

Γ ου ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραπτον δοξα αυτη εσται **Χ** πασι τοις

Χ οσι οις α αυτου **Δ**

Π ασαπνο η και πασα ακτι ι ι σις

Σε δοξαζει Κυ υ υ ρι ε **Δ** ο τι δι α του

Σταυρου **Ϟ** τον θανατο ο ον κατη ηργη

η ησας **ϙ** ι να δειξης τοις λαοις **Δ** την

εκ νεκρων Σου ου **Α** να α α α στα α α

α σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω

Γ ω ω πος **Χ** **Δ**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις **Α** γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

τι της δυ να με ε ως α αυ του

ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι

πως οι στρα τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε

ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι

α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα

φεν τα δο τω σαν η α να στα αν τα α

προ σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε γον

τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των

οι κτι ιρ μω ω ων Σου Σω τηρ η η μω

ων δο ο ο ξα α α Σοι

Χ Δ

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ νης α αυ του

αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α

σθε Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η η η μα α α τος

αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει ειπων

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε εκρων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου

και ε πλη η ρω σε τα συ υ υ υμ πα

α αν τα ε ευ ω δι ι ι ας χαί ρε ε

τε λα α οι οι οι οι και αι α γα αλ λι

α α α σθε

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω

ω και αι αι κι θα α ρα

γ γε λος μεν το χαί ρε προ της Σης συλ λη

ψε ως Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε νη ε

κο ο ο μι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον

λι θον του εν δο ξου Σου μνη μα τος εν τη Ση

Α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι

ι σεν ο μεν αν τι της λυ πης ευ φρο συ
 νης συ υμ βο ο ο λα α α μη νυ υ ων
 ο δε αν τι θα α να α του Δε σπο την ζω ο
 δο την κηρυτ των η η μιν δι ο βο ω με
 εν Σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν
 τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α
 α Σοι

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και
 ορ γα α νω

ρ ρα ναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ

υ υ ων ε πι το μνη η η μα α Σου ου

ου αι αι αι γυ ναι αι κες και ε πλη η η

σθη χα α ρας το στο ο ο μα α α α

αυ των εν τω λε ε ε ε γει ει ει ν α

νε ε ε στη η ο ο Κυ υ υ ρι ι ι

ος

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω

τον Κυ υ υ ρι ον

ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο

ον τον Θε ο ο ον η μων τον ε κου σι

ως δι η μας Σταυ ρο ο ο ον υ πο μει ει ει

να α αν τα και εν τω Α α δη τρι

η η με ρε ευ σα α αν τα και προ σκυ

νη σα τωσαν αυ του την εκ νε κρω ων Α

να α α α στα α α α σιν δι ης πε φω

τι ι σται παν τα του κο σμου ου τα α πε ε ε

ρα α α τα

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των

πε νη των Σου εις τε ε λος

σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως

η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον

θα να α τον ως Θε ος και αι αι Δε ε σπο ο ο

της δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι

ι ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ος χ Δ

ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι ε

εν ο λη χ καρ δι α μου δι η

γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α α σι α α Σου

ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε

ε ες τον λι ι θον μει ζο νος η μα ας θαυ μα

α τος η ξι ω ω ω ω θη η η τε

ε χου σι την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα

κες ση με ρον προ ηλ θε του ου ου μνη μα α

τος και ε λε γον ει πα τε ο τι η μων

κοι οι οι μω με ε νων ηλ θον οι μαθη ται

και ε κλε ε ψαν α α αυ τον και τις κλε

πτει νε ε κρον μα λι στα δε και γυ υ μνον αυ

τος α νε στη αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος

κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα

α φι α α α α αυ του δευ τε ι δε τε

Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου δι ε ερ

ρη η ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας ο

τον θα να τον πα τη σας και τω γε νει των

α αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω ην

δω ρου ου ου ου με ε ε ε ε νος και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος



Ἦχος Γα χ

ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον χ δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι

οις αυ του

π
9

ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου

μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^πχρi στος γαρ ο

Σω τηρ η μων ^χο εν αρ χη η Λο ο γος ^χ

ε σταυ ρω θη δι η μας ^χκαι ε κων ε τα

φη ^πκαι α νε στη εκ νε κρω ων του σω

σαι τα συμ παν τα ^χαυ το ον προ σκυ νη η

σω ω μεν ^χη

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον ^χεν στε ρε ω μα

τι της δυ να με ως αυ του ^π

Αι η γη σαν το παν τα τα ^πθαυ μα σι

α ^χοι φυ λα κες Σου Κυ ρι ι ε ^παλ λα α

το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω

σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε

νο μι ζον την A να στα σιν Σου ην ο

κο σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω ω συ νης αυ του

α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α

να στα σε ως την πει ραν ει λη φο τα Μα

ρι α γαρ η Μαγ δα λη νη ε πι το μνη

μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι

ι ^σθον καθημενον ^χ_q τοις ιματιοις

εξαστραπτοντα και αι λεγοντα ^π_q τιζηται

ειτε τον ζωνωντα με τα των νεκρων ^χ_q ουκ ε

στιν ω δε αλλε ^ε γη η γε ερται ^π_q καθως ειπε

προ αααγων ^χ_q εν τη Γαλιλαια ^χ_q ^η

Αι νειτε αυτον εν η χωσαλπιγγος


^χ_q αι νειτε αυτον ^χ_q εν ψαληριω και


κιθαρα ^π_q

Εν τω φωτι Σου Δε σποτα ο ψομεθα


^σφως φιλανθρωπε ^χ_q ανεστης γαρ εκ των

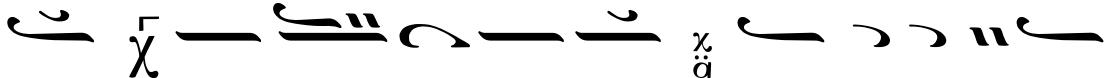
νεκρων ^χ_q σωτηριαντω γεενει των αν


 θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα



 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη

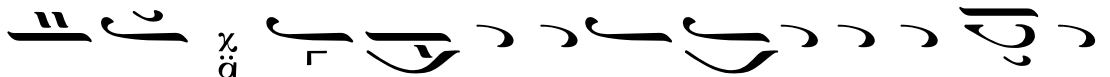

 τον ε λε η σον η μας



 ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο



 ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και



 ορ γα νω


 μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ροι Γυ


 ναι κες τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι


 ι ε ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε


 χου σαι το μνη μα σου κα τε λα βον το


 α χραν τον Σου σω ω μα μ ρι ι σαι σπου δα ζου

ου σαι ^π_q Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον

λι ι θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λι σα α το ^π_q τι ζη

τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^χ_q τον

θα να τον γαρ πα τη η σας ^π_q α νε στη ως

Θε ος πα ρε χων πα σι το με γα ε ε

λε ε ος ^χ_q ^q_q

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μου ^χ_q πα σα πνο η αι νε σα α τω

το ον Κυ ρι ι ον ^π_q

Ε ξα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η

μα σου το ζω ο ποι ον $\chi \dot{\eta}$ ταις μυ ρο φο ροις

ε λε ε γεν $\pi \dot{\eta}$ ε κε νω σε τους τα φους ο Λυ τρω

της ε σκυ λευ σε τον Α δην και α νε στη

τρι η με ρος $\chi \dot{\eta}$ ως μο ο νος Θε ος και

παν το δυ υ να α μος $\chi \dot{\eta}$

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου


υ ψω θη τω η χειρ Σου $\chi \dot{\eta}$ μη ε πι λα α θη

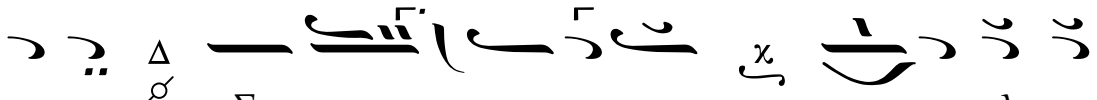
των πε νη των Σου εις τε λος $\pi \dot{\eta}$

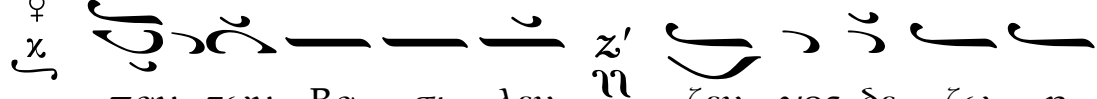
ις το μνη η μα Σε ε ε πε ζη τη σεν $\chi \dot{\eta}$

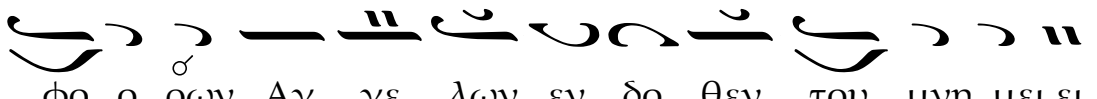
ελ θου ου σα τη μι α α των Σαβ βα α των $\pi \dot{\eta}$ Μα

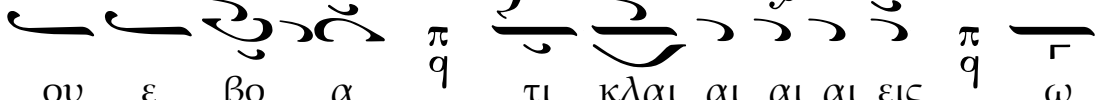
ρι ι α Δ η Μαγ δα λη νη $\chi \dot{\eta}$ μη ευ ρου σα



 δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω σα οι



 οι μοι Σω τη η ηρ μου πως ε κλα πης

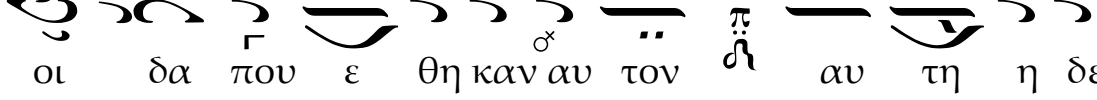

 παν των Βα σι λευ ζευ γος δε ζω η

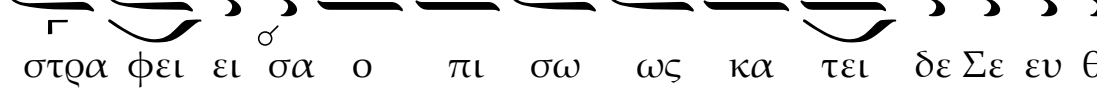

 φο ο ρων Αγ γε λων εν δο θεν του μνη μει ει

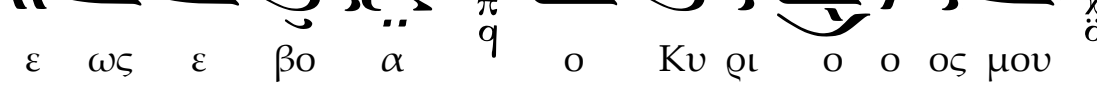

 ου ε βο α τι κλαι αι αι αι εις ω



 γυ υ υ ναι κλαι αι ω φη σιν ο τι η ραν


 τον Κυ ρι ο ον μου του τα α α φου και ουκ


 οι δα που ε θη καν αυ τον αυ τη η δε


 στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε Σε ευ θε


 ε ως ε βο α ο Κυ ρι ο ο ος μου


 και ο Θε ος μου δο ο ξα α Σοι

Ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου χ δι η γη

σο μαι παν τα τα θαυ μα σι α Σου π q

βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φω

την ζω ην λη στης δε α νε ω ξε q εν τη γλωσ

ση την τρυ φην π q κραυ γα ζων και λε γων q ο

μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις q συ νε

κρε μα το ο ο μοι ε πι του ξυ λου π q

και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα

τρι ι συγ κα θη με ε νος π q αυ τος γαρ ε στι

Χρι στος ο Θε ος η μων q ο ε χων

το με γα ε ε λε ε ος



Ἦχος δὲ Β΄

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις

ο σι οις αυ του

6
λ

Θ Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον

6
λ

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ


6
λ

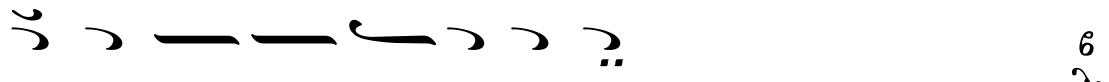
να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν Σου την Α να

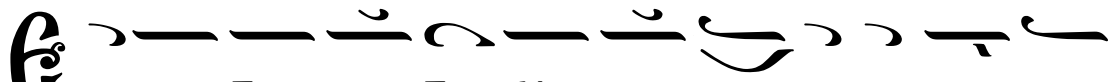
στα σιν


6
λ


Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις



 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

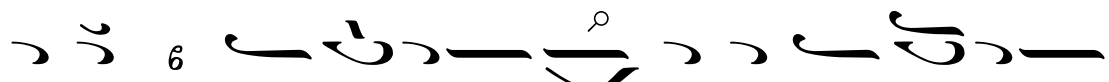

 τι της δυ να με ως αυ του 6
λ

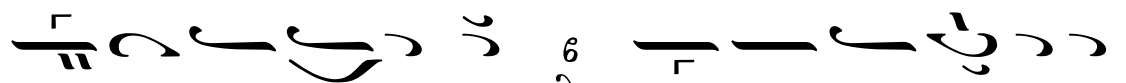

 ν τω Σταυ ρω Σου Χρι στε της αρ χαι αι ας



 κα τα ρας 6
λ η λευ θε ρω σας η μας 6
λ και


 εν τω θα να τω Σου τον την φυ σιν η μω



 ων τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τηρ


 γη σας 6
λ εν δε τη ε γερ σει Σου χα ρας τα πα


 αν τα ε πλη ρω σας 6
λ δι ο βο ω με εν


 Σοι Δ ο α να στας εκ των νε κρων Δ Κυ υ ρι ε


 δο ξα Σοι λ 6
λ


 ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ νης αυ του 6
λ

ω Σω Σταυ ρω Χρι στε σω τηρ ο δη γη

σον η μας ε πι ι την α λη θει αν Σου 6
λ

και ρυ υ σαι η μας των πα γι δων του εχ

θρου ο α να στας εκ των νε κρων α να

στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι α

ε κτει νας την χει ρα Σου φι λα αν θρω πε

Κυ ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων Σου 6
λ

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα ρα

6
λ

των πατρι κων Σου κολ πων μη χω ρι σθεις

μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θεις

ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν αν θρω

πος γε νο με νος α τρε ε πτως και Σταυ ρον και

θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο α πα θη

ης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων

α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των

αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χο ρ δαι αις και

ορ γα νω

6
λ

α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η

μιν α θα να σι αν πραγ μα τευ σα με νος

Σω τηρ και εν τα φω ω κη η σας ι να η

μας του Α α δου ε λευ θε ρω σης συ

να α να στη σας σε αυ τω πα θων μεν ως

αν θρω ω πος αλλ α να στας ως Θε ος δι

α του το βο ω ω ω μεν δο ο ξα Σοι Ζω

ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω

τον Κυ ρι ον

⁶
λ

ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν

τω κρα νι ι ω ο Σταυ ρο ος Σου ε πα γη

⁶
λ

ε φρι ξαν Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη

μει ει ω ως θνη το ος κα τε τε θης

⁶
λ

και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την ι

σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθα ρ σι ι

αν πα ρε ε σχες τη Α να στα σει Σου Σω τηρ

ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα Σοι

⁶
λ

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ Σου μη ε πι λα θη

των πε νη των Σου εις τε ε λος

πε θυ μησαν Γυ ναι κες ι δειν Σου

την Α να στα σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ

λα βου σα Μα ρι α η Μαγδα λη νη ευ ρε

τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος

και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και λε

γον τα τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των

νε κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω ση

τον αν θρω πον

ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι

ε εν ο λη καρ δι α μου δι η

γη σο μαι παν τα τα θαυ μα σι α Σου

ου ε στι ιν Ι η σους ον ε λο γι σα

σθε φυ λα α ατ τειν ει ει πα τε Ι

ου δαι οι που ε στιν ον ε θη κα τε εν

τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι σαν τες δο

τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι

δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω

α να σταν τι καν υ μεις σι γη ση η τε του

Κυ ρι ου την ε γε ρ σιν οι λι ι θοι κε

κρα ξο ον ται μα λι στα ο α πο κυ λι

σθαι εις εκ του μνημα τος ^π_q με γα Σου το ε

λε ος ^Δ_δ με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο

μι ας Σου Σω τηρ η μων δο ξα Σοι



Ἦχος ^λ_π ᾠ ^ο_{Κε} ^χ_q

ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον ^χ_q δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

^χ_q

υ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου

υ πο των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του

μνη μα τος ^χ_q κα θως ε τε ε χθη ης εκ της Θε

ο το κου ^χ_q ουκ ε γνωσαν πως ε σαρκω ω

θης οι α σω μα τοι Σου Αγ γελοι ^χ_q ουκ

η σθον το πο τε α νε ε στης ^{γ'}_η οι

φυ λασ σον τες Σε στρα τι ω ται ^χ_q αμ φο

τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρευ νω σι ^χ_q

πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου ου σιν ^{γ'}_η εν πι στει το μυ στη ρι ον ^χ_q

ο α νυ μνου σι α πο δος η μι ιν α γαλ

λι α σιν ^χ_q και το με γα ε λε ε ος ^χ_q

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον ^χ_q εν στε ρε ω μα

τι της δυ να με ως αυ του

κ
q

υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους

συν τρι ι ψας η και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη

μα τος α νεστης κ q κα τα λι πων Σου τα

εν τα φι α κ q εις μαρ τυ ρι ον της α λη

θους τρι η με ε ρου τα φης Σου κ q και προ η

γες εν τη Γαλ λι λαι αι α η ο εν σπη λαι

αι ω τη ρου με νος κ q με γα Σου το ε λε ος α

κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μας χ κ q

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον χ κ q κα τα το

πληθους της μεγαλωσης αυτου x
q

υριεαι Γυνακες εδραμον επι

τομνηημα του ιδειν Σε τον Χριστον το

ον διημας παθοντα x
q και προσελθουσαι

ευρον Αγγελων x
q επι τον λιθον κα

θημενον x
q τω φοβω κυλισθηεντα

x
q και προς αυτας εβοησε λεεγων α

νεστη ο Κυριος x
q ειπατε τοις μαθηταις

οτι ανεστη εκ νεκρων x
q οσωζωντας

ψυχας ηηημων x
q

λινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος

αι νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι

θα ρα

χ
q

υ ρι ε ω σπερ ε ξη ηλ θες ε σφρα γι

σμε νου του τα α φου ου τως ει ση ηλ θες και

των θυ ρων κε κλει σμε ε νω ων προς τους μα θη

τας Σου χ
q δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μα τος πα

θη χ
q α περ κα τε δε ξω Σω τηρ μα κρο θυ

μη σας χ
q ως εκ σπερ μα τος Δα βι ιδ μω

λω πας υ πη νεγκας χ
q ως Υι ος δε του

Θε ου κο σμον η λευ θε ρω σας χ
q με γα Σου

το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η

σον η μας

χ^q

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γανω^q

υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων

και ποι η τη ης των α παν των ο δι η μας^q

σταυρω σιν και τα φην σαρκι κα τα δε ξα

με νος ι να η μας του Α δου ε λευ θε

ρω σης παν τας Συ ει ο Θε ος η μων εκ τος

Σου αλ λον ουκ οι δα α μεν

χ^q

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω

τον Κυ ρι ον

χ
q

Κ υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα Σου θαυ μα

τα τις δι η γη σε ται η τις α ναγ γε

λει τα φρι κτα α α Σου μυ στη ρι α ε ναν

θρω πη σας γαρ δι η μας ως αυ τος η θε λη

σας το κρα τος ε φα νε ρω σα α ας της δυ

να με ως Σου εν γαρ τω Σταυ ρω ω Σου τω λη

στη πα ρα α δει σον η νοι ξας και εν τη

τα φη η Σου τους μο χλους του Α α δου συν ε

τρι ψας και εν τη Α να στα σει Σου τα συμ

παν τα ε πλου τι σας Κυ ρι ε δο ξα α

Σοι

χ^γ q

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ Σου χ^γ μη ε πι λα θη

των πε νη των Σου εις τε λος

χ^γ q

Μυ ρο φο ροι Γυ ναι κες τον τα φον Σου

κα τα λα βου σαι λι αν πρω ι γ^γ ε πε ζη τουν

Σε μυ ρι ι σαι τον α θα να τον Λο γον και

Θε ον^γ και του Αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε

νη χη θει σαι υ πε στρε φον εν χα ρα τοις Α

πο στο λοις μη νυ σαι εμ φα νως^γ ο τι α

νε στης η ζω η των α πα αν των και

πα ρε ε ε χεις τω κο σμω ι λα σμο ον και

το με γα ε λε ε ος χ
q

ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου χ δι η γη σο

μαι παν τα τα θαυ μα σι α Σου χ
q

ου θε ο δεγ μο νος τα α φου προς τους Ι

ου δαι ους οι φυ υ λα κες ε λε γον χ
q ω της υ

μων μα ται ο φρο νος συμβου λης χ
q φυ λατ τειν τον

α πε ρι γρα πτον δο κι μα σαν τες μα την ε

κο πι α σα τε χ
q κρυ ψαι την Α να στα

σιν του σταυ ρω θεν τος βου λο με νοι τρα νως

ε φα νε ρω σα τε ^χ_q ω του υ μων μα ται

ο φρο νος συ νε δρι ου ^χ_q τι πα λιν κρυ ψαι

συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ται ^χ_q μαλ λον

δε παρ η μων α κου σα τε ^{γ'}_η και πι στευσαι

θε λη σα τε των γε νο με νων την α λη θει

αν ^χ_q Αγ γε λος α στρα πη φο ο ρος ου ρα

νο θεν κα τελ θων ^{γ'}_η τον λι θον α πε κυ

λι σεν ^χ_q ου τω φο βω νε κρω σει συ νε σχε

θη μεν ^χ_q και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο

σι Μυ ρο φο ροις ε ε ε λε γε γυ ναι ξι

ουχ ο ρα τε των φυ λα κων την νε κρω

σιν και των σφρα γι δων την δι α λυ σιν

του Α δου τε την κε νω σιν τι τον το

νι κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα και

του θα να του το κε ε εν τρον συν τρι ψαν τα

ως θνη τον ε πι ζη τει τε ευ αγ γε

λι σα σθε δε τα χυ πο ρευ θει ει σαι τοις

Α πο στο λους την Α να στα σιν α φο ο ο

βως κραυ γα ζου σαι ον τως α νε στη ο Κυ

ρι ος ο ε χων το με γα ε λε ε ος



Ἦχος λ π Δι. χ

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον χ δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι

οις αυ του Δ

Θ Σταυ ρος Σου Κυ ρι ε ζω η και Α να στα σις

υ παρ χει τω λα ω Σου και επ αυ τω ω

πε ποι θο τες Σε τον α να στα αν

τα Θε ον υ μων υ μνου μεν ε λε η σον η

μας χ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να με ως αυ του

Δ

τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι

ξε τω γε νει των αν θρω πων και εκ φθο ρα

ας λυ τρω θεν τες Σε τον α να σταν τα

Θε ον η μων υ μνου ου ου μεν ε λε η

σον η μας

Χ

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σταις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

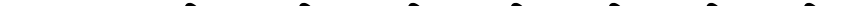
Δ


υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν

τον α να σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον

εκ βο ω μεν ν Συ ζω η υ παρ χεις η

μων και Α να στα σις ε λε η σον η μας






 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και




κι θα ρα

τα φου κα α θως γε γρα πται συ νε γει ει ει

ρας τον προ πα το ρα η μων δι ο Σε



και ανυμνει Σου την Ανασταα






Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω χ αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ

γα νω Δ

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρ χει της

Σης ανα στα α α σε ως το ο μυ στη ρι ον ε

ου τω γαρ προ ηλ θες εκ του τα φου ως νυμ φι

ος εκ πα στα δος ε θα να τω θα α να τον λυ

σας ε ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης ε ο

θεν εν ου ρα νοις Αγ γε λοι χο ρευ ου σιν και ε

πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου σι την εις η

μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν Σου φι

ⲛⲁ ⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲱ ⲡⲉ ⲉ

λα αν θρω ω πε ε

ⲭ ⲛⲓ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲉⲛ ⲕⲩⲙ ⲃⲁ ⲗⲟⲓⲥ ⲉⲩ

ⲉⲩ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲉⲛ ⲕⲩⲙ ⲃⲁ ⲗⲟⲓⲥ

ⲉⲩ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲉⲛ ⲕⲩⲙ ⲃⲁ ⲗⲟⲓⲥ

ⲁ ⲗⲁ ⲗⲁⲅ ⲙⲟⲩ ⲭ ⲡⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲉⲩ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲧⲱ ⲧⲟⲛ

ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ

Κυ ρι ον

ⲁ

ⲱ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲛⲟ ⲙⲟⲓ Ⲓ ⲟⲩ ⲃⲁ ⲓ ⲟⲓ ⲡⲟⲩ ⲉⲓ ⲥⲓⲛ

ⲁⲓ ⲥⲫⲣⲁ ⲅⲓ ⲃⲉⲥ ⲕⲁⲓ ⲧⲁ ⲁⲣ ⲅⲩ ⲣⲓ ⲁ ⲁ ⲉ ⲃⲱ

ⲕⲁ ⲧⲉ ⲧⲟⲓⲥ ⲥⲧⲣⲁ ⲧⲓ ⲱ ⲧⲁⲓ ⲟⲩ ⲕ ⲗⲁ ⲡⲉ ⲟ ⲑⲉ

ⲥⲁⲩ ⲣⲟⲥ ⲁⲗ ⲗⲁ ⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲥⲧⲉ ⲱⲥ ⲃⲩ ⲛⲁ ⲧⲟⲥ

ⲁⲩ ⲧⲟⲓ ⲃⲉ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲥⲫⲩⲛ ⲑⲉ ⲧⲉ ⲁⲣ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲙⲉ ⲛⲟⲓ

ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲟⲛ ⲧⲟⲛ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲃⲟ ⲅⲉⲥ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲑⲟ

ον τα και τα φε ε εν τα και α να

σταν τα εκ νε κρων αυ το ον προ σκυ νη η

σω ω με εν

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου υ ψω θη τω η χειρ Σου μη ε πι

λα θη των πε νη των Σου εις τε λος

φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη

θη τε Ι ου δαι οι φυ υ υ λα κας

κα τα στη σαν τες και ση μει α θεν τες των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ η ηλ θεν ο Βα σι λευς

η ως νε κρο ον πα ρα στη σα τε η ως Θε ον

προσκυνησα τε συν η μιν με λω δουντες δοξα

Κυ ρι ε τω Σταυ ρω Σου και τη Α να στα α

σει ει Σου ου

ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι

ε εν ο λη καρ δι α μου δι η γη

σο μαι παν τα τα θαυ μα σι α Σου

ο ζω ο δο χον Σου μνη μα αι Μυ ρο φο

ροι Γυ ναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε

ε λα βον Κυ ρι ε και μυ υ υ ρα βα

στα ζουσαι το σω μα Σου το α χραν τον μυ ρι

σαι ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον

Αγ γε λον εν τω λι θω κα θη με νον και προς αυ

τας φθεγ γο με νο ον και λε γον τα τι δα κρυ ε

τε τον εκ πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο σμω

την ζω ην τι ε πι ζη τει τε ω σπερ θνη

τον εν μνη η η μα τι τον α θα να τον δρα

μουσαι δε μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ

του μα θη ταις της αυ του εν δο ξου Α να στα σε

ως την παγ κο ο ο σμι ον χαρ μο νην εν

η και η μας Σω τηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα

σμον και το με γα ε λε ε ο ος



Ἦχος Γα Ḳ

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον Ḳ δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι ι οις αυ του Ḳ

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα

να του τα δε σμα Ḳ ευ αγ γε λι ι ζου

γη χα ραν με γα λην Ḳ αι νει ει τε ου ρα νοι

Θε ου την δο ο ξαν Ḳ Ḳ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον Ḳ εν στε ρε ω μα τι

της δυ να με ως αυ του Ḳ

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι

προ σκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι

η σουν **Δ** τον μο νον α να μα αρ τη η

τον **Χ** **η**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του **Χ** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη

θος της με γα λω συ υ νης αυ του **η**

Χ ρι στου την Α να στα σιν προ σκυ νουν τες

ου παυ ο με θα **η** αυ τος γαρ η μας ε σω σεν

εκ των α νομι ων η μων **π** Α α γι ος

Κυ ρι ος Ι η σους **Δ** ο δει ξας την Α να

στα σιν

χ η

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

η

ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω

πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι

η μας Θε ος εν αν θρω ω ποις δι

α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο Λο γος

σαρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η μιν

η προς τους α χα ρι στους ο ευ ερ γε

ε της η προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ

θε ρω της ^Δ προς τους εν σκο τει κα θη με ε

νους ο Η λι ος της δι και ο συ υ νης

η ε πι τον Σταυ ρον ο α πα θης ^Δ ε πι

τον Α α δην το φως η ε πι τον θα να τον η

ζω η ^Δ η Α να στα σις δι α τους πε

σον τας η προς ον βο η σω ω μεν ^Δ ο

Θε ο ος η μων δο ο ξα α Σοι ^Χ η

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^Χ αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω η

Π υ λας Α α δου συ νε ε τρι ψας Κυ ρι ε

ἦ και θα να του το κρα τος συ νε τρι ψας Δ

τη κρα ται α δυ να μει Σου ἦ και συ νη

γει ρας νε κρους Δ τους απ αι ω νος εν σκο τει

κα θευ δον τας π η τη θει α και εν δο ξω Α να

στα σει Σου ἦ ως Βα σι λε ευσ του παν τος

και Θε ο ος παν το δυ να α μος χ ἦ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α

λα λαγ μου χ πα σα πνο η αι νε σα α τω

τον Κυ ρι ον ἦ

Α ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω



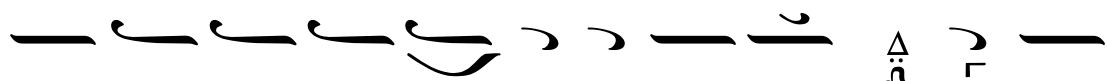
Κυ ρι ι ω και ευ φραν θω μεν εν τη Α να



στα σει αυ του η ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ



των του Α δου α λυ των δε σμων η και ε δω



ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω ην



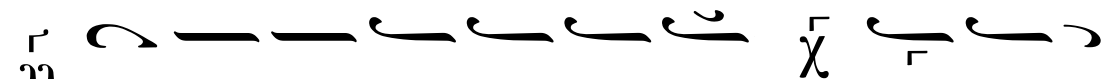
αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε



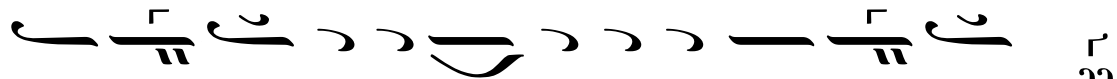
ος



να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου



η υ ψω θη τω η χειρ Σου η μη ε πι



λα α θη των πε νη των Σου εις τε ε λος η



ξα στρα πτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα



θη το του ζω ο δο χου μνη μα τος η και

Γυ ναι ξι μυρο φο ο ροις ευ ηγγε λι ι ζε το

λε ε γων ἡ α νε στη ο Κυ ρι ος κα θως

προ ει ει πεν ἡ μιν ἡ α παγ γει λα τε τοις μα

θη ταις αυ του π ο ο τι προ α α γει υ

μα ας εις την Γαλ λι λαι αι αν ἡ τω δε

κο σμω πα ρε ε χει ζω ην αι ω νι ον και

το με γα ε ε λε ε ος ἡ ἡ

ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι

ε εν ο λη καρ δι α μου ἡ δι η γη

σο μαι παν τα τα θαυ μα σι α α Σου ἡ

ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον

α κρο γω νι αι ον ^Δω πα ρα α νο μοι

Ι ου δαι αι οι ^Γου ου τος ε στιν ο

λι θος ον ε θε το ο Θε ος εν Σι ων

ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη η μω το υ

υ δωρ ^Γκαι η μιν α να βλυ υ ζων εκ

της πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ^Γου

ου τος ε στιν ο λι θος ο εξ ο ρους παρ θε

νι κου α πο τμη θεις ^Δα νευ θε λη μα τος

[♂]αν δρος ^Γο Υι ος του αν θρω που ο ερ

χο με νος ε πι των νε φε λων του ου ρα

νου ^Δπρος τον πα λαι ον των η με ρων [♂]^Γκα

α να στα ας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρω σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι

ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω πος

ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να με ως αυ του

υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν

μνη μει ω Ι ου δαι οι Σε ε κα τε θεν το

αλλ ως Βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα

τι ω ται Σε ε ε φυ λατ τον και ως ζω

ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το

⁶
^λ αλ λα α νε στης και πα ρε σχες α φθαρ

σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων ^λ ^ν

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον ^λ ^ν κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του ^ν

υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι

α βο ο ο λου ^λ τον Σταυ ρον Σου η μι ιν δε

δω κας ^ν ^λ φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε ε μει ^ν ^λ μη

φε ρων κα θο ραν αυ του την δυ να μιν ^ν ^λ ο

τι νε κρου ^λ ους α νι στα ⁶ ^λ και θα να τον κα

τηρ γη σε ^ν ^λ δι α του το προ σκυ νου μεν

την τα φην Σου και την ε ε γε ερ σιν

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

κι θα ρα

Αγ γε λος Σου Κυ ρι ε ο την Α

να στα σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο

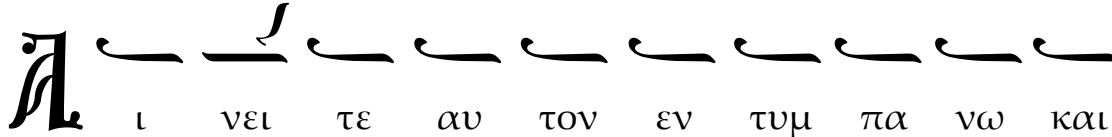

βη σε τα δε Γυ ναι α ε φω ω νη σε λε

γων τι ζη τει τε τον ζωντα με τα α των νε

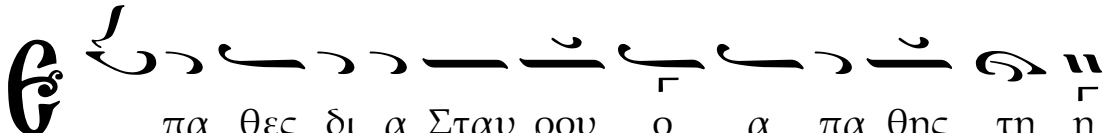

κρων α νε στη Θε ο ο ος ων και τη οι


κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α


το


 ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και



 ορ γα νω ν
δ


 πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη η

 θε ο τη τι ν
δ τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ε
λ



 ι να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της


 δου λει ας του εχ θρου ν
δ και α θα να τι σας


 ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος Δ
δ


 δι α της A να στα σε ω ως Σου φι λα αν


 θρω ω πε χ
δ ν
δ


 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου χα πα σα πνο η αι νε σα

τω ω τον Κυ ρι ον

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α

νυ μνω Χρι στε την Σην εκ τα φου ου Α να στα

σιν δι ης η λευ θε ρω σας η μας εκ

των του Α δου α λυ των δε σμων και ε

δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου υ ψω θη τω η χειρ Σου μη ε πι

λα θη των πε νη των Σου εις τε λος ν
δ

ο ζω ο δο χον Σου μνη η μα φρου ρουν τες

πα ρα νο μοι ⁶λ συν τη κου στω δι ι α ε σφρα

γι ι σαν το του το ^νδ Συ δε ως α θα να τος

Θε ος και παν το δυ να α μοι ^Δδ α νε ε στης

τρι η η με ε ρος ^Γχ ν
δ

ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι

ε εν ο λη καρ δι α μου ^Γχ δι η γη

σο μαι πα αν τα τα θαν μα σι α Σου ν
δ

ο ρευ θεν τος Σου εν πυ λαις Α δου Κυ

ρι ε και ταυ τας συν τρι ψαν τος ⁶λ ο αιχ μα λω

τος ου τως ε βο α τις ε στιν ου ου τος
 ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα τω
 τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα
 τε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τηρι ον
 ε δε ξα α μην αυ τον ως θνη τον
 και τρε μω ως Θε ον παν το δυ να με Σω
 τηρ ε λε η σον η μας

Τὰ στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Ἦχος λ̣ Πά Κε χ̣

να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ
 πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ

γε τω σαν χ α πο προ σω που αυ του οι μι

σουν τες αυ τον χ
 η

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον

α να δε δει κται χ
 η Πα σχα και νον α γι ον

χ
 η Πα σχα μυ στι κον χ
 η Πα σχα παν σε βα σμι

ον γ' Πα α σχα Χρι στος ο Λυ τρω της χ
 η Πα σχα

+ σ α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα των πι στων

χ
 η Πα σχα το πυ υ λας η μιν του πα ρα δει ει

Σου α νοι ξαν χ
 η Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους χ
 η

ω ς ε κλει πει κα πνος εκ λει πε τω

σαν ως τη κε ται κη ρος α πο προ σω

που πυ ρος

χ
q

ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ

αγ γε λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε

δε χου παρ η μων χα ρας ευ αγ γε ε λι α

της Α να στα σε ως Χρι στου τε ερ που

χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου σα λημ

τον Βα σι λε ε α Χρι στον θε α

σα με νη εκ του μνη η μα τος ως νυμ

φι ι ον προ ερ χο ο με ε ε νον

υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι

δι και οι ευ φραν θη τωσαν

Α ι μυ ρο φο ο ροι Γυ ναι αι κες ο

ορ θρου βα θε ε ε ε ος ε πι στα σαι προς

το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον Α αγ

γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

αυ τος προ σφθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως

ε λε γεν τι ζη τει ει τε τον ζω ων τα με τα

α των νε κρων τι θρη νει ει τε τον α φθα ρ τον

ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη η ρυ ξα τε ε

τοις αυ του ου μα θη ταις

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με

ε θα και ευ φραν θω ω μεν εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα α σχα Κυ ρι

ου Πα σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α

νε τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε

ρι πτυ ξω με θα ω ω ω ω Πα σχα λυ

τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα

Γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ

υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο λοις



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

Ἑωθινὸν Α' Ἦχος ♭ Πα λ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π και α γι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

ε ις το Ο ο ο ρος τοις μα θη ταις ε πει

ει γο ο με ε ε νοις π δι α την χα

μο ο θεν ε πα αρ σιν η ε πε στη ο

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π και προ σκυ

νη σαν τες α αυ τον π και την δο θει σαν

ε ε ξου ου σι ι αν η παν τα α χου ου ου

ου δι ι δα χθε ε εν τες ^π₉ εις την υπ
 ου ρα α α νο ον ^Δ_Δ ε ξα πε ε στε ε λο
 ον το ο ^q_Δ κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων
 Α α να α στα σιν ^σ_η και την εις ου ρα νου
 ους α πο ο κα τα α α α στα α α α
 σιν ^π₉ οις και αι συ υν δι αι ω ω νι
 ι ^σ_η ζει ειν ^η_η ο α ψε ευ δης ε ε πηγ γει
 ει ει λα α α α το ^π₉ Χρι στο ο ος ο Θε ε
 ος ^η_η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η
 η η η μων

Ἑωθινὸν Β' Ἦχος ^Θ_Δ Δι. λ

ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ε τα μυ υ ρω ων προ σελ θου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ Γυ

ναι αι ξι και δι α πο ο ο ο ο ο ρου

ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται

αι α α αυ ταις τυ χει ειν του ου ε φε

ε του ου ω ρα α α θη ο λι θο ο

ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α

α νι ι ι ας κα τα στε ελ λων τον

θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ

υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι

η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη ρυ ξιν αυ του ου

ου μα θη η ται αι αι αις εις την Γαλ λι λαι

αι αι α αν δρα α α μειν και ο ο ψε

ε σθε ε α αυ το ον α να στα αν τα α

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο

τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ἑωθινὸν Γ' Ἠχος Γα λ

ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι

ω και αι α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι ι

π
q

ης Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι

α ας ^πq την του Σω τη η η η ρος ^q ευ

αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης ^q

ε εκ νε ε κρων Α α να στα α σι ι ιν και

ε εμ φα α νει ει ει ει α αν ^πq δι α α

πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α α α

α θη η η οι μα θη η ται αι υαι αι αι αι ^η

ω νει δι ζον το ^q το τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας σκλη η ρο ον ^πq αλ λα α

α α τοις ση μει ει ει ει οις ^q κα θο πλι σθεν τες

και θαν μα α σι ^χ_q προς το κη ρυγ μα ^χ_q α

πε στε ε ε ^π_q ελ λο ο ο ον το ο

και Συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε ^χ_q προς τον

αρ χι φω τον ^φ_q α νε λη η η η φθη ης

Πα τε ε ε ρα ^χ_q οι δε ε κη η η

η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το

ο ο ο ο ο ^ο_q ο ο ο ο ο ο ον ^φ_q παν

τα χου ου ου ου τον λο γον ^χ_q τοις θα αυ μα

σι πι ι στου ου ου με ε ε ε νοι οι ^π_q δι ο

ο οι ^σ_q φω ω τι σθε ε εν τες δι ι α α

αυ των ^χ_q δο ^ο_q ξα α α α ζο ο με ε εν

Σου ^π_q την εκ νε κρων Α να α στα σιν ^π_q

φι λα α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι

ι ε

Ἑωθινὸν Δ' ἤχος δ' Πα λ

ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

υι ω ^π_q και α γι ω ω Πνε ευ μα α α

τι ^π_q

ο ρ θρος ην βα α θυς ^π_q και αι Γυ ναι κε ες

η η ηλ θον ^ε_λ ε πι το μνη η η μα Σου ου

Χρι ι ι στε ^π_q αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ

ευ ρε ε ε θη ^Δ_λ το ο πο θου ου ου με

νο ον α α αυταις δι ο α πο ο ρου

ου με ε εναις οι ταις α στρα α πτου

ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν ε πι στα

α αν τες τι το ον ζω ω ων τα με τα α α

των νε εκρων ζη τει ει ει τε ε ε λε ε

ε γον η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει

ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη

η μα α α τω ων α α αυτου οισ πει ει

σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε εν τα α ε

κη η η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο κει

ει λη η η ρο ος τα ε ευ αγ γε

« ε ε ε λι ι ι ι α π ου τως η η
 η η η η σάν ε ε τι νωω θει εις οι μα
 α α α θη η η η ται π αλλ ο Πε τρο ο
 ος ε δρα ο Πε προς ε δρα α με ε ε ε
 και ι ι δων ε ε δο ο ξα σε ε ε Σου
 ου προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι
 ι α α

Ἑωθινὸν Ε' Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα λ̣

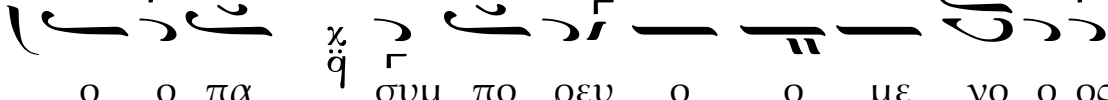
ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και α
 γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
 των σο φω ωων Σου κρι μα α α τω ων


 Χρι ι ι στε π⁹ως Πε τρω μεν τοις ο θο


 νι ι οι οις μο ο ο νοις ⁹ε δω ω κας


 εν νο η σαι αι Σου ου τη ην Α να α α


 α α στα α α σιν π⁹Λου κα δε και Κλε ο


 ο ο πα ⁹συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος


 ω μι ι ι λεις π⁹και ο ο μι ι λων ^Δ


 ουκ ε ευ θε ε ως ^Δσε ε α αυ το ο ο


 ο ον φα α νε ε ε ροις π⁹δι ο και ο


 νει ει δι ι ι ι ι ζει ⁹ως μο νος πα


 ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ ^Δκαι


 μη η με ε τε ε ε χων ^Δτων εν τε ε λει βου

ου λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ

τοις ^π₉ αλλ ο πα α α αν τα προς το του

πλα σμα α τος συμ φε ρον οι οι οι κο ο νο

ο μων ^χ₉ και τας πε ρι Σου προ φη τει ει ας α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π₉ και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω

ω σθη ης α α αυ τοις ^χ₉ ων και προ του του

αι κα αρ δι ι αι προς γνω σι ιν Σου ου α α

νε φλε ε ε ε ε γο ο ον το ^π₉ οι και

τοις μα θη ται αις συν η η θροι οι σμε ε

ε νοις ^χ₉ η η η η δη η τρα α νω ως ^{γ'}₉

ε κη ρυτ το ον Σου τη ην Α να α α α
στα α α α σιν δι ης ε λε ε η σο ον
η η μας

Ἑωθινὸν ΣΤ' Ἦχος λ π Πά λ

ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι
ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
ον τως ει ρη νη η Συ υ υ Χρι ι
στε προς αν θρω ω ω που ους Θε ε ου ει
ρη νην την Ση η η ην δι ι ι ι δους με
τα την ε ε γε ε ερ σιν μα α θη η η
ταις εμ φο βους ε δει ει ξα α ας α αυ

του ους δο ξα αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο

ραν αλ λα α κα α τε ε στει ει λας τον

τα ρα α χον αυ τω ω ων τη ης ψυ υ υ

χης δει ξας τα ας χει ει ρας και αι αι τους πο

ο δα α ας Σου πλην α πι ι ι στου ου ουν

των ε ε ε τι τη της τρο φης με ε ε

τα α λη η η ψει και δι δα χων α

α να α α μνη η η σει ει δι η νοι ξας

αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι

ε ε ε ναι τα ας γρα α α φας οis και

την πα τρι κην ε παγ γε λι αν κα θυ πο

σχο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη
 η σα α ας α αυ τους δι ε ε στη η ης προς
 ου ου ρα α α νον δι ο ο ο συν α
 αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου με ε ε εν Σε
 Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α
 Σοι

Ἑωθινὸν Ζ' Ἦχος Γα λ

ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και γι υι ω
 και αι α γι ι ω Πνε ευ μα τι ι ι
 δου σκο τι α α και αι πρω ω ι και
 τι προς το ο ο ο μνη μει ο ον Μα ρι

α α ε ε στη η κας η πο λυ σκο τος ε ε

χου ου σα α ταις φρε ε σι η υφ ου που τε θει

ται ζη τει εις ο Ι η σου ους η αλλ ο ο ρα

τους συν τρε ε ε ε ε χον τας μα θη η τας η

πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σου

ου δα ρι ι ι ω την Α να στα α σι ι

ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο η και α νε

μνη σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης

η μεθ ω ω ων και δι ι ων δ και η μεις πι

ι στευ σα αν τες α νυ μνου με εν Σε τον ζω ο ο

δο ο ο ο την Χρι ιστον

Ἑωθινὸν Η' Ἦχος λ̣ δ̣ Νη λ̣

ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

α της Μα ρι ι α α ας δα ακρυ υ υ

α σου μα την χει ει ει ειν ται αι θε ερ

μωσ ι δου ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται

και δι δα σκον των Α αγ γε ε ε λων και της

ο ψε ως της Ση ης ω Ι η η σου

αλλ ε ε τι προ ο ος γει α φρο ο νει

οι οι α α γυ νη η η α α σθε ε ε

νης δι ο και α πο ο πεμ πε ε ται μη προ

ψα αυ σαι Σοι Χρι ι στε ^Δ αλλ ο μως κη η

ρου υ υξ πε εμ πε ε ε ται ^Δ τοις

Σοι οις μα θη η ταις ^Δ οι οις ευ αγ γε λι

α ε ε ε ε φη η η η σεν ^Δ την προς

τον πα τρω ο ον κλη η ρο ον α νο ο δον ^Δ α παγ

γε ε ε ελ λου ου ου ου σα ^Δ μεθ ης α α

ξι ι ω ω σο ο ο ον και η η μας ^Δ τη ης

ε εμ φα α νει ει ει α α ας Σου ^Δ Δε

ε ε σπο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν Θ' Ἦχος λ̣ ᾠ Πα χ̣

Α ο ξα Πατρι ι ι και αι Υι υι ω ^{χ̣ ᾠ} και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π₉

ς επ ε σχα α α τω ων των χρo

ο ο νων ^π₉ ου σης ο ψι α ας Σα αβ βα

α α των ^χ₉ ε φι ι στα α σαι ^Δ₉ τοις

φι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε ^π₉ και θαυ μα τι

θαυ μα α βε ε βαι αι οις ^χ₉ τη κε κλει σμε νη ει

σο ο δω ω τω ων θυ υ ρων ^Δ₉ την εκ νε κρω

ων Σου ου Α να α α α α στα α α

σιν ^π₉ α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου

ους μα α θη η η τας ^χ₉ και Πνευ μα α τος α α

γι ι ου ^Δ₉ με τε ε ε δω ω ω κα ας α

α αυ τοις π και ε ξου ου σι ι α αν ε
 ε ε ε ε νει ει ει μας α φε σε ως
 α μα αρ τι ι ι ων και τον Θω ω μαν
 ου ου κα α τε ε ε λι ι ι πες τω της
 α πι σι ι ι ας κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι
 κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι δι ο ο
 ο πα ρα σχου ου και αι η η μι ιν γνω
 ω σιν α α α α λη η η η θη και αι
 αι α α α α φε σι ι ιν πται αι αι σμα
 α α α των ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε

Εωθινὸν Ι' Ἦχος λ π Πάχ

N ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω ρ και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

M ε τα την εις Α α α δου ου κα θο ο δο

ον ρ και την εκ νε κρων Α να α α α στα

α α α σιν ρ α θυ μου ουντες ω ως ει ει

κος ρ ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω ω












Σου ου ρ Χρι στε ε ε οι οι οι μα α

θη η η ται ρ προς ερ γα σι ι α α αν


ε τρα α πη η η σαν και πα λιν πλοι

οι οι α και δι ι ι ι κτυ υ υ υ α ρ

και α α α γρα ου ου δα α α μου αλ

$\omega\varsigma$ $\Delta\epsilon$ $\sigma\pi\omicron$ $\tau\eta\varsigma$ $\pi\alpha$ α $\alpha\nu$ $\tau\omega\nu$ $\delta\epsilon$ $\xi\iota$













 οι οίς τα α δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει




 εις βα α α λειν π και ην ο λο γος ε

ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η

η η θο ος Δ τωv ι χθv υ υ ω ωv

[illegible]



 ξε ε ε νον ε τοι οι μο ον ε εν γη

ου με τα σχον των το τε Σου ου ου των μα α

ἡ ἡ των και η μας νυ υν νο ο ο



 η η τω ς Δ κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε

εν τρυ υ φη η σαι φι λα α α αν θρω ω πε

Kυ υ υ ρι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ' Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη λ̣

ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

α νε ρων ε α αυ τον τοις μα θη ταις

Σου Σω ω τηρ με τα α α α την Α να

α α α α α στα α α α σιν Σι μω νι

ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α τω

ων νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτη

η σιν την του ποι μαι νειν φρο ον τι ι ι

δα α αι αι αι των δι ο και αι ε λε ε

γες ει φι λει εις με ε ε Πε ε ε ε τρε

ποιμαι νε τα α α αρ νι α α μου ποιμαι αι

νε ε τα προ βα α α τα α α α μου

ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ

με ε νο ος το ο φι ι λο ο ο στο ο ορ

γον περι του αλ λου μαθη του ου ε πυ

υν θα α α α νε ε ε ε το ω ων ταις

πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποιμνην Σου δι

α φυ λα ατ τε εκ λυ υ κων λυ μαι αι αι

νο με ε ε νω ων α α αυ την

Ταῖς Κυριακαῖς τῶν Ἀγ. Πατέρων

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη λ̣

Ν ε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶λ̣ και

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γδ̣

Ι ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρος ⁶λ̣

εκ των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα

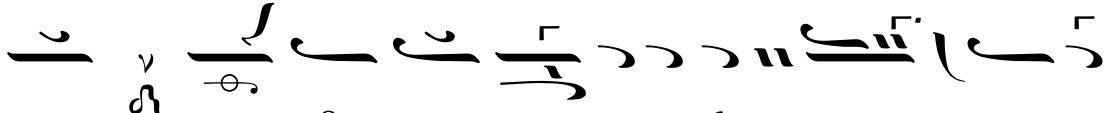
α α α τω ων συν δρα α μων ^γδ̣ Πα τρο ο ο

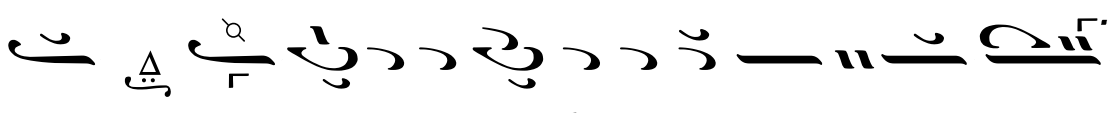
ο ος και Υι υι ου ^Δδ̣ και Πνευ μα τος α α α


γι ι ι ι ου ου ⁶λ̣ μι αν ου ου σι ι ι


αν ⁶λ̣ ε δο ογ μα α τι σε και αι αι


φυ υ υ υ σιν ^γδ̣ και το μυ στη η ρι ι

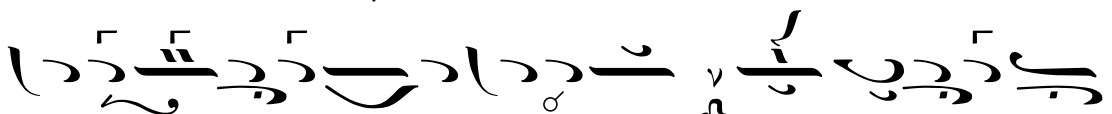

 ον ^γ της θε ο ο ο ο λο ο γι ι ι

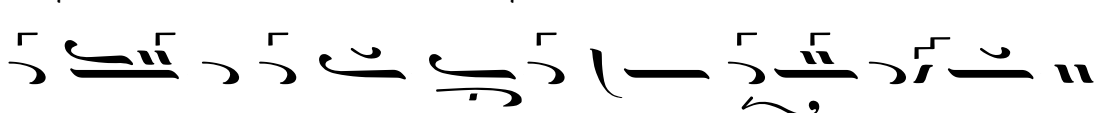

 ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη



 η η σι ι ι ι α ^γ ους ευ φη μουν τε

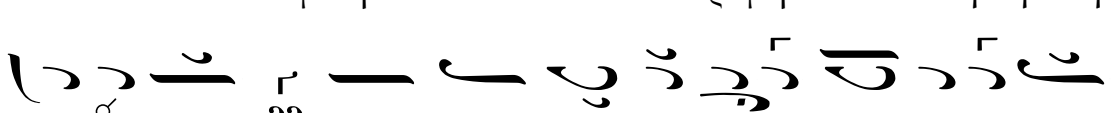

 ες εν πι ι ι στει ει ^γ μα κα ρι ι ι ι

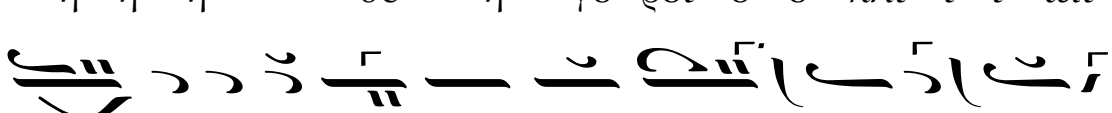

 σω ω ω ω με ε ε εν λε ε ε ε ε



 γο ο ο ο ο λε ε γο ον τες ^γ ω θει ει ει ει


 ει ει ει ει α πα α α α α ρε ε ε


 ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η η


 η η η ^γ θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται


 πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι


 ι ι ου ^γ α στε ε ε ρες ^{π'} πο ο λυ υ

υ υ υ φω ω ω πο λυ υ φω ω ω

τοι του νο η του ου ου ου στε ε ε ε

ρε ε ε ε ω ω ω ω ω μα α α α

στε ρε ω ω μα α τος της μυ στι κης Σι ι

ω ω ω ω ω ων οι α κα α θαι αι

αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γοι

τα μυ ρι ι πνο α α Α α αν θη του

πα ρα δει ει ει ει ει σου ου ου ου τα

πα γ χου υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο

ω ο ο ο γου Νι και ας το ο ο καυ χη η

μα α οι κου με νη ης α α γλα α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ι σμα ἁ ε κτε νω ως προ
 σβε ε ευ σα α α α τε ε ἁ υ πε ε
 ερ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

« Ἀναστάσεως ἡμέρα »

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα χ̣

ᾠ ο ξα Πατρι ι ι και αι Υι υι ω και α
 γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π
 αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει και
 εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω
 ων Α α α μην π
 ᾠ να στα α σε ω ως η η με

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν

τη πα α νη γυ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω

ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν α

δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

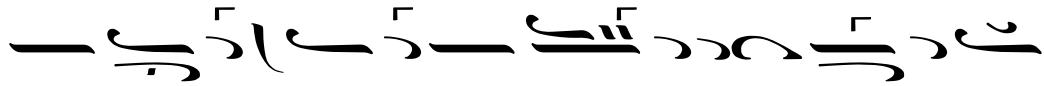
σω ωω μεν πα α α αν τα α τη Α α α

να στα α α σει και αι ου τω ω

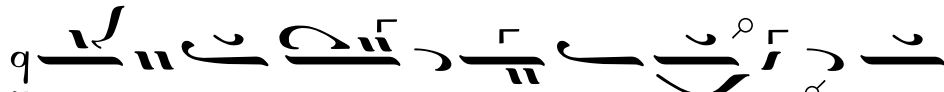
βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στο ος

α νε ε στη η ε εκ νε εκρων θα να τω

θα α α να το ον πα τη η η σας και



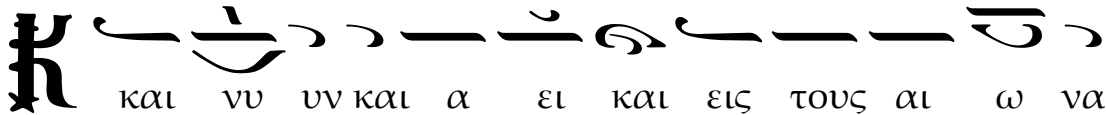
τοῖς ε εν τοι οι οῖς μνη η μα α α σι



ζω ω ην χα α α ρι σα α με νος

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ, κατ' ἤχον.

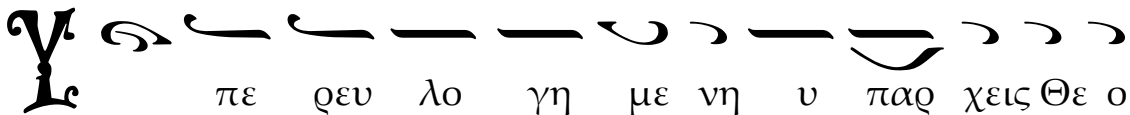
Ἦχος ᾠ Πα ᾠ



και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας



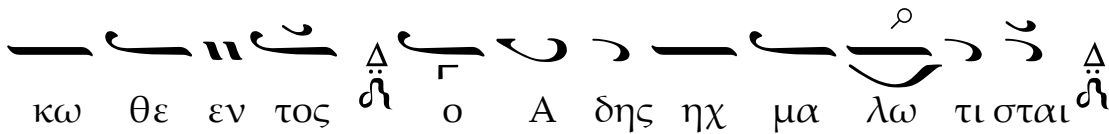
των αι ω νων α μην



πε ρευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο



το ο κε Παρ θε νε δι α γαρ του εκ Σου σαρ



κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται



ο Α δα αμ α να κε κλη ται η κα τα α



ρα νε νε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω

ται ο θα να τος τε θα να τω ται και
 η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο α
 νυ μνουν τες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι
 στο ος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο
 κη σα ας δο ο ξα α Σοι

Ἦχος Δι. χ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην
 πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ χεις
 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ
 του εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης ηχ

μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται

η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α

η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω

μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο

ου τως ευ δο κη σας δο ο ξα Σοι

Ἦχος Γα

αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

πε ρευ λο γη με νη υ πα αρ χεις

Θε ο το ο κε Παρ θε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θεν τος ο Α δης ηχ μα

λω τισται ο Α δα αμ α να α κε ε κλη η ται

η κα τα α α ρα α νε νε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι οι η θη η μεν

δι ο α νυ μνου ουν τες βο ω μεν ευ λο

γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ

δο κη σας δο ο ξα α Σοι



Ἦχος ᾠδὴ Ββ ἤ

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην 6
λ

Υπερευλογη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το ο κε Παρ θε νε 6
λ δι α γαρ του εκ

σου σαρκωθεντος π
q ο Α δης ηχ μα λω τι

σται Δ
δ ο Α δα αμ α να κε κληται 6
λ η κα

τα ρα νε νε κρω ω ται π
q η Ευ α η λευ

θε ρω ται ο θα νατος τε θα να τω ω ται Δ
δ

και η μεις ε ζω ο ποι ηθημεν 6
λ δι

ο α νυ μνουντες βο ω μεν π
q ευ λο γη

τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ουτως ευ δο

— — — — —
κη σας δο ξα Σοι

Ἦχος λ π ᾠ Κε χ

Κ — — — — —
αι νυν και α ει και εις τους αι ω

— — — — —
νας των αι ω νων Α μην

Υ — — — — —
πε ρευ λο γη με νη υ πα αρ χεις Θε

— — — — —
ο το ο κε Παρ θε νε δι α γαρ του εκ σου

— — — — —
ου σαρκω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται

— — — — —
ο Α δα αμ α να κε κληται η κα τα

— — — — —
ρα νε νε κρωται η Ευ α η λευ θε ρω

— — — — —
ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η μεις

— — — — —
ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνου

ουν τες βο ω μεν ^χ_q ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ^χ_q ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

ξα α α Σοι

Ἦχος λ π Πά χ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην ^π

πε ρευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο

το ο κε Παρ θε νε ^π δι α γαρ του εκ σου ου

σαρ κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισται ^Δ

ο Α δα αμ α α να κε κλη ται ^π η κα

τα α ρα νε νε κρω ται ^γ η Ευ α η λευ

θε ρω ται ο [♀] θα να τος τε θα να τω ται [♂] και η
 μεις ε ζω ο ο ποι η θη μεν δι ο α νυμ νουν
 τες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στο
 ος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
 δο ξα Σοι

Ἦχος Γα λ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην
 πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε
 ο το ο κε Παρ θε ε νε δι α γαρ του εκ
 σου σαρκωθεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο

Α δα αμ α να κε κληται ἡ κα τα ρα νε

νε κρωται ἡ Εὐ α η λευ θε ρω ται ο

θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω

ο ο ποι η θημεν ἡ δι ο α νυ μνου ουντες

βο ω ω μεν ἡ ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε

ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ξα α

Σοι

Ἦχος λ π ς Νη χ

αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην ν

πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το ο κε Παρ θε νε δι α γαρ του
 εκ σου ου σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχ μα
 λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η
 κα τα α α ρα α νε νε κρω ται η Ευ α
 η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ω
 ται και η μεις ε ζω ο ο ποι ηθη μεν δι
 ο α νυμ νουν τες βο ω ω ω μεν ευ λο
 γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
 ευ δο κη σας δο ο ξα α Σοι



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΚΥΝΤΟΜΟΙ

Ἦχος ᾠ Πα χ

Α ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως ᾠ δο ξα εν

υ ψι στοις Θε ω ᾠ και ε πι γης ει ρη νη

ἦ εν αν θρω ποις ευ δο κι α π q

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε ᾠ προ

σκυ νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ᾠ ευ χα

ρι στου μεν Σοι ἦ δι α την με γα λην Σου

δο ξαν π q

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ ᾠ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ἄ Ι η σου Χρι στε ἦ και α α

γι ον Πνευ μα

π
9

Κ υ ρι ε ο Θε ος Ἄ ο α μνος του Θε ου ο

γι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων ἦ τας α μαρ τι ας του κο

σου

π
9

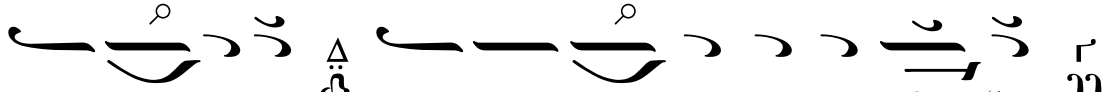


Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων Ἄ ο κα


θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος Ἄ και ε

λε η σον η μας

π
9

Θ τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο




 νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν 

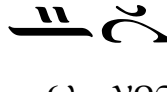

 Θε ου Πα τρος Α μην

π
9


 αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

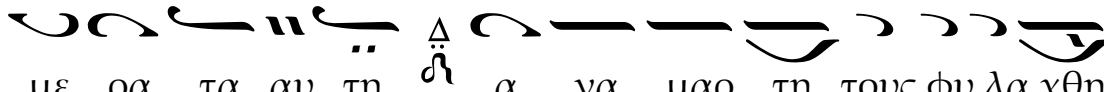


 σε  και αι νε ε σω το Ο νο μα Σου εις τον



 αι ω ω να  και εις τον αι ω να του αι


 ω νος

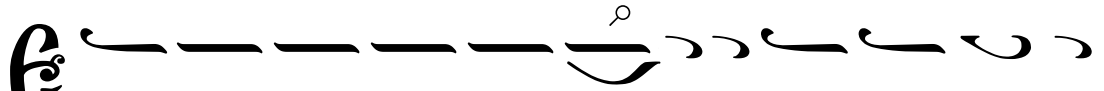
π
9




 α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η


 με ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη


 η ναι η μα ας

π
9


 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των


 Πα τε ε ρων η μων  και αι νε το ο ον και

δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α Σου ^πη

εις τους αι ω ω νας Α μη ην ^πη

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η

μας ^πη κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε ε ^πη

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

^πη δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα

Σου ^πη Εκ γ'

υ ρι ε κα τα φυ γη ^πη ε γεν νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^πη ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σον με ^πη ι α σαι την ψυ χην

μου ^πη ο τι η μαρ τον Σοι ^πη

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο

τι Συ ει ο Θε ος μου

π
q

Θ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι Σου ο ψο ο με θα φω ως

π
q

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις

γι νω σκου σι ι Σε Α γι ος ο Θε ος

Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα

να τος ε λε η σον η μας

Εκ γ'

π
q

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Δ
Δ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην Δ

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας π ρ

γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ Α α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ ρος Δ Α α

γι ο ος Α α θα α να α α τος Δ ε ε

λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Ἰωάννου Καββάδα

Ἦχος Δι. γ

ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα

εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Δ

Y μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου

μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι

δι α την με γα α λην Σου δο ο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι

ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και

α α γι ον Πνε ευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του

κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας

τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν

Θε ου Πα τρος Α μην

αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και

αι νε ε σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος

Δ

α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας

Δ

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας

Α μην

Δ

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε

Δ

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

τα δι και ω μα τα α Σου

Τρίς



υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην

μου ο τι η μαρ το ον Σοι



υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο

Θε ο ος μου



τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι Σου ο ψο ο με θα φως



α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι

νω σκου σι ι Σε Α γι ος ο Θε ος Α

γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος Ε λε

η σον η μας Εκ γ' Α

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Α

αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω νων Α μην Α

γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η

μας λ Α

α α α α γι ος ο Θε ε ος Α α

α α α γι ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος

Α θα α α α να α α α τος Ε λε ε

η η σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Ἑτέρα, Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι γ

ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α

μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε ε προ σκυ

νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι

στου μεν Σοι δι α την με γα α λην Σου δο ο ξαν

υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι

ε μονογε νες Ι η σου Χρι στε ε και α

γι ον Πνευ μα

Δ

υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρτι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο σμου

ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Δ

τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

 Δ


Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να

γ'
 ϕ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τοῦ αἰῶνος Δ

 Δ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με



 ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

 Δ

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων Δ και αι νε τον και δε



 δο ξα σμε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι

ω νας Α μην

 Δ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η

μας γ' ρ κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι Σε Δ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα Σου Τρίς. Δ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σον με γ' ρ ι α σαι την ψυ

χη ην μου ο τι η μαρ τον Σοι Δ


Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

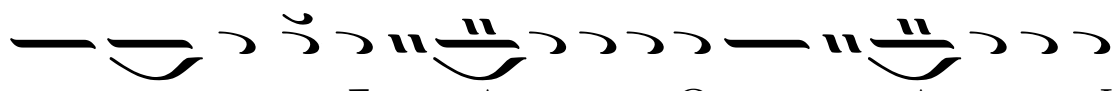
ποι ειν το θε λη μα α Σου γ' ρ ο τι Συ ει


ο Θε ο ος μου Δ

Ο  τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι


 Σου ο ψο με θα φως 

Π  α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις

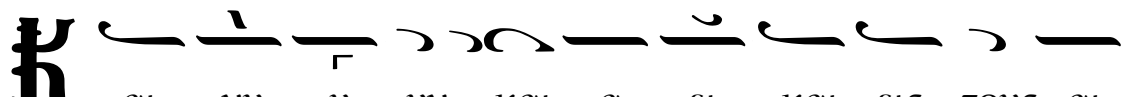
 γι νω σκου σι Σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι



 σχυ ρος Α γι ος α θα να τος Ε λε η

 σον η μας Τρίς. 

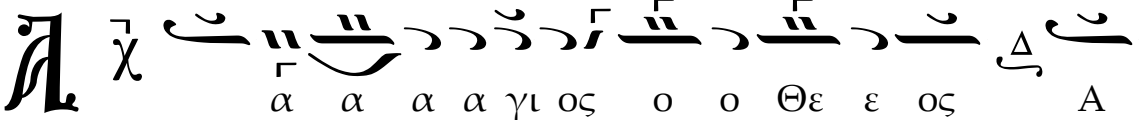
Α  ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

 Πνευ μα τι 

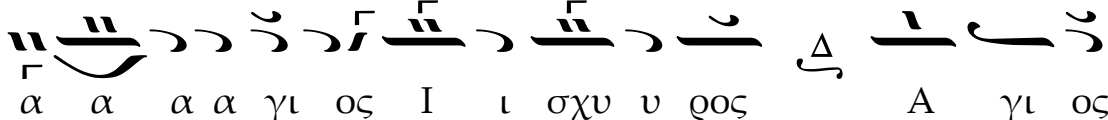
Κ  αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι

 ω νας των αι ω νων Α μην 

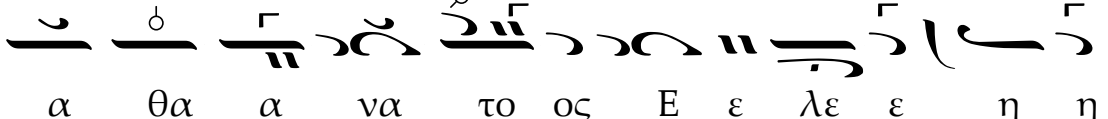
Α  γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η μας 



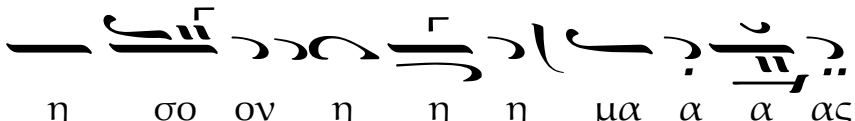
 α α α α γι ος ο ο Θε ε ος Α



 α α α α γι ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος

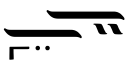


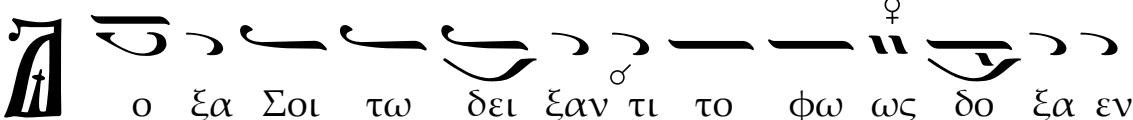
 α θα α να το ος Ε ε λε ε η η



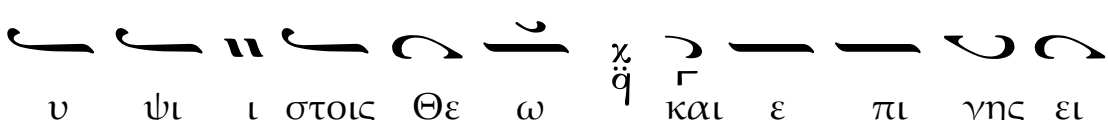
 η σο ον η η η μα α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος Γα  



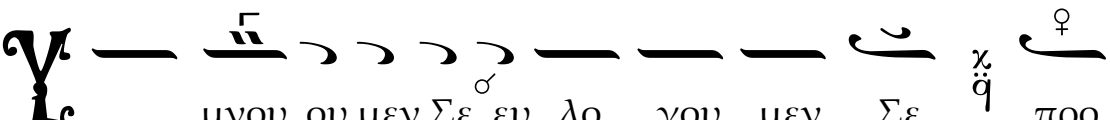
 ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν



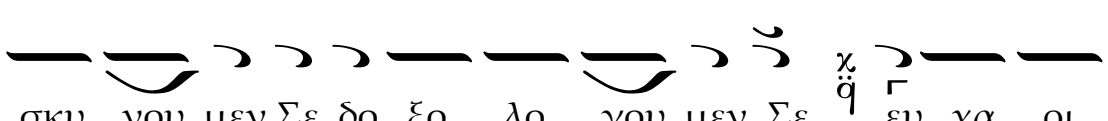
 υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει



 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α



 μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ



 σκυ νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι

σου μεν Σοι δι α την μεγαα λην Σου δο ξαν ᾠ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ Παν το κρα α τορ π Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α γι ον

Πνευ μα ᾠ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο σμου π ε λε η σον η

μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ᾠ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος ^χ_q και ε

λε η σον ^σ η μας ^Γ_η

Θ τι Συ ει ει ^σμο νος Α [♀]γι ος Συ ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος ^σ Α μην ^Γ_η

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ^σευ λο γη σω

Σε και αι νε σω το Ο νο μα Σου εις τον αι

ω ω ω να ^χ_q και εις τον αι ω να του αι

ω νος ^Γ_η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα ^σα αυ τη ^χ_q α να μαρ τη

τους φυ λα χθη η ναι η μας

υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον

και δε δο ξα σμε ε ε νον το Ο νο μα Σου εις

τους αι ω ω νας Α μην

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου

εφ η μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με

τα δι και ω μα τα Σου

Δίς.

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α Σου

K υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η
 μιν εν γε νε α και γενε α ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ
 χην μου ο τι η μαρ τον Σοι

K υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με
 του ποι ειν το θε λη μα Σου ο τι Συ ει
 ο Θε ος μου

(ξ) τι πα ρα Σοι πη γη ζω η ης εν τω
 φω τι Σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου τοις γι νω
 σκου σι ι Σε Α γι ος ο Θε ος Α γι

ος Ι σχυ ρος ᾠ A γι ος A θα να τος E λε

η σον ᾠ η μας Τρίς· ᾠ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ᾠ και α γι ω

Πνευ μα τι π q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων A μην π q

Α γι ος A θα να τος ε λε η σον ᾠ η μας ᾠ

Α ᾠ α γι ος ο ο Θε ο ο ος ᾠ A α

α γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ος

π q A γι ος A θα α να α α α το ος E

λε η σο ο ο ο ον η η μα α α α α

α α α ας

Ἦχος Β♯ λ

ο ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα

εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ

σκυ νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα

ρι στου μεν Σοι δι α την με γα α λην Σου

δο ο ξαν

υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^Δ I η σου Χριστε και α α γι

ον Πνευ μα ⁶ λ

υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου ο

γι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ⁶ λ ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶ λ

ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ και

ε λε η σον η μας ⁶ λ

τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος

Κυ ρι ος ⁶λκ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν

Θε ου Πα τρος Α μην ⁶λκ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε

και αι νε ε σω το Ο νο μα Σου εις τον αι

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λκ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι

η μα ας ⁶λκ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ε ρων η μων ^Δλκ και αι νε τον και

δε δο ξα σμε νον το Ο νο μα α Σου εις τους

αι ω νας Α μη ην

6
λ

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ

η μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε

6
λ

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα Σου

Τρίς. 6
λ

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ

χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι

6
λ

υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα Σου

ο τι συ ει ει ο Θε ος μου

6
λ

τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τι Σου ο ψο με θα φω ως

6
λ

α ρα τεινον το ε λε ο ος Σου τοις γι

νω σκου σι Σε Α γι ος ο Θε ος Α γι

ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας

Τρίς. 6
λ

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

6
λ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

6
λ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα

ας

Ἀσματικόν. ᾠ 6

Α γι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α α

γι ι ος Α α θα α α α να α α α τος ε

ε λε η η σο ον η η μα α α α ας

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα Κε̣ ᾠ

ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως ᾠ δο ξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω ᾠ και ε πι γης ει

ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

χ 9

Υ μου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ

νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου

μεν Σοι δι α την με γα λην Σου δο ο ξαν ^χ_q

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ ^{γ'}_η Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α α

γι ον Πνευ μα ^χ_q

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ^{γ'}_η ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ^χ_q ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου ^χ_q

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

χ
q

Θ τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου

Πα τρος Α μην

χ
q

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη

σω Σε και αι νε σω το Ο νο μα Σου εις τον αι

ω ω να γ' η και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος

χ
q

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη γ' α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας x
q

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω

νας Α μην x
q

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε x
q

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον

με τα δι και ω μα τα Σου Εκ γ' x
q

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την
 ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

χ
q

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο
 ον με του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ
 ει ο Θε ος μου

χ
q

Θ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω
 τι Σου ο ψο με θα φως

χ
q

Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι
 νω σκου σι Σε Α γι ος ο Θε ος Α γι

χ
q

ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον

η μας

Τρίς. χ
q

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

χ
q

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

χ
q

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας

Ασματικόν. χ
q

γι ος ο Θε ε ο ο ος Α α γι ος

Ι ι σχυ υ υ ρος χ Α γι ος α α α θα
q

να α τος ε ε λε η σο ο ον η η η μα

α α ας

Ἦχος λ π Πά χ

ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε

προ σκυ νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα

ρι στου μεν Σοι δι α την με γα λην Σου

δο ξαν

υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Δ
✠ Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος Δ
Γ ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου π Γ υ ρι ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ
✠ ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας π

Θ τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος

✠ Κυ ρι ος Δ
✠ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε

ου Πα τρος Α μη ην π

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε

Δ και αι νε σω το Ο νο μα α Σου εις

τον αι ω ω να και εις τον αι ω να

του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων Δ και αι νε τον και δε

δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι

ω νας Α μη ην

Γ ^ε ^ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η

μας ^Δ ^ε κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε

ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα Σου Εκ γ' π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ^ε ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη

ην μου ο τι η μαρ τον Σοι π

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον ^Δ ^ε δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ

ει ο Θεος μου

π

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι Σου ο ψο με θα φω ως

π

α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις

γι νω σκου σι Σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι

ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε

η σον η μα ας

Εκ γ'

π

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

π

Αι νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μη ην

π

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μα ας Ἀσματικόν. ἤ

Α α α γι ος ο Θε ε ος Α α α

α γι ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος Α θα

α α α να α α α τος ε ε λε ε ε

η η η σο ον η η μα α α α ας

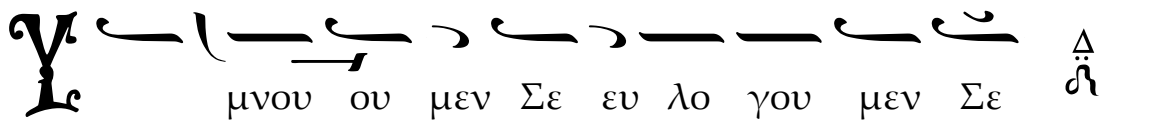

Μανουήλ τοῦ Πρωτοψάλτου

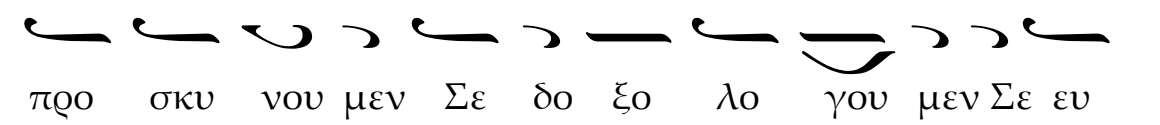
Ἦχος Γα ἤ

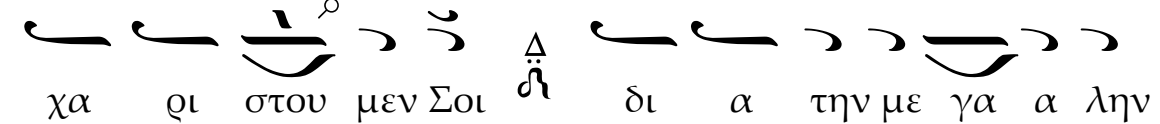

Α ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα



εν υ ψι ι στοις Θε ω ἡ και ε πι γης ει

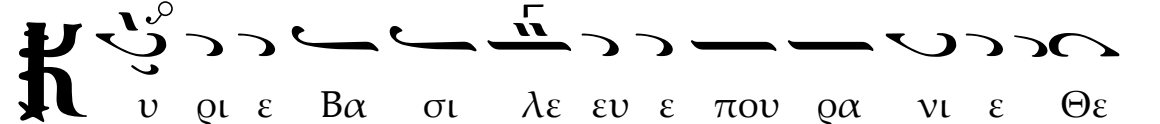
ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α ἡ

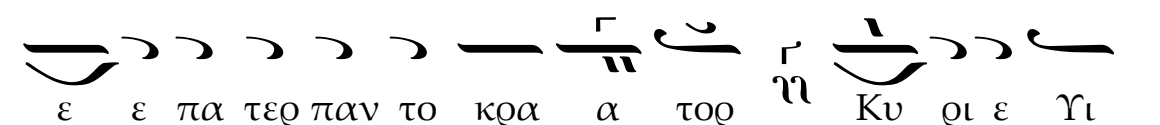


 μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε 

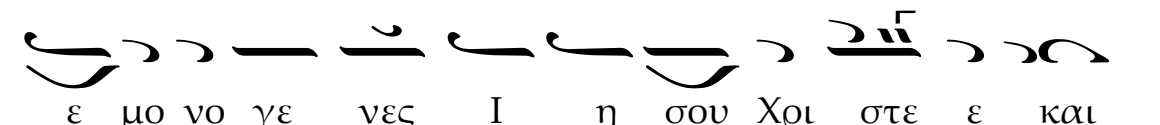

 προ σκυ νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ




 χα ρι στου μεν Σοι  δι α την με γα α λην

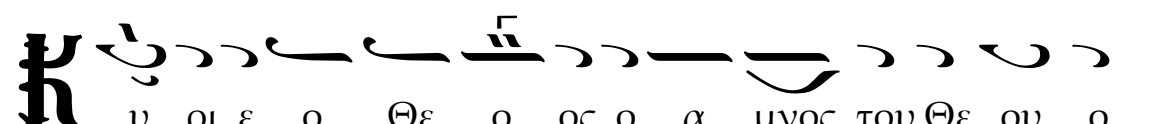

 Σου δο ο ξαν 

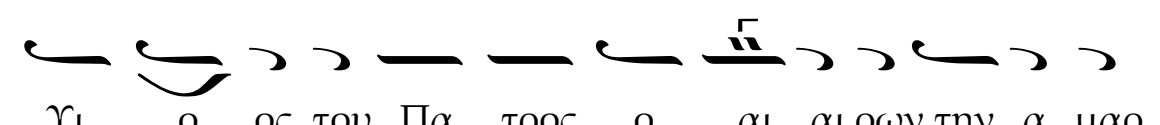

 υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε

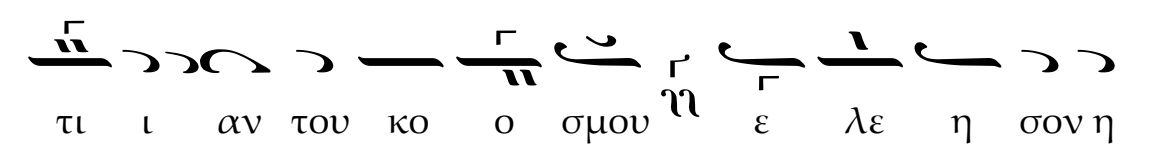


 ε ε πα τερ παν το κρα α τορ  Κυ ρι ε Υι


 ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και


 α γι ον Πνε ευ μα 


 υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο


 Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ


 τι ι αν του κο ο σμου  ε λε η σον η

μας ο αι αι ρωντας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

η

ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

η

τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος Α μην

η

αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω Σε

και αι νε σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι

ω ω νος

ἦ

α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε ε νον το Ο νο μα α Σου εις

τους αι ω ω νας Α μην

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

τα δι και ω μα τα α Σου

Εκ γ' ἦ

K υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

χη ην μου ου ο τι η μαρ το ον Σοι ^Γ η

K υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

^π₉ του ποι ειν το θε λη μα α Σου ^Δ ο τι Συ ει

ο Θε ο ος μου ^Γ η

Θ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι Σου ο ψο ο με ^Γ θα φως ^Γ η

Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω

σκου σι ι Σε ^Γ η Α α γι ος ο Θε ος

Α α γι ος Ι σχυ ρος ἤ Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας ἤ Ἐκ γ' ἤ

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Ἀ και Α γι

ω Πνευ μα τι ἤ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην ἤ

Ἀ γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η μας ἤ

Ἀ χ γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Ἀ Ἀσματικόν.

Α α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος ἤ Α γι ος

Α α θα να α τος Ε λε ε η η σο ο ο ον η

η η μα α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ζω πεντάφωνος

ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη

η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ



νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου


μεν Σοι δι α την με γα α λην Σου δο ο ο


ξαν

υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε


ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι


ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι στε  και

α α γι ον Πνε ε ευ μα 


 υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου  ε λε η σον


η μας ο αι αι ρων  τας α μαρ τι ι ας του

κο ο ο σμου 

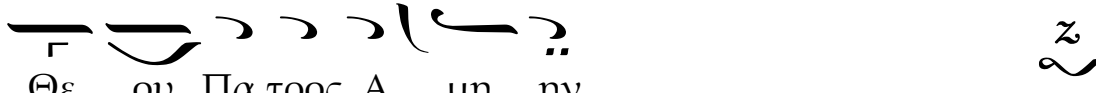
 ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη


με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε


λε η σον η μα ας 

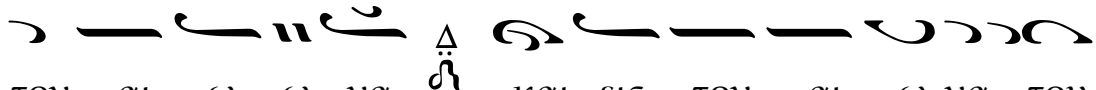
 τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο


 νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν ^π₉

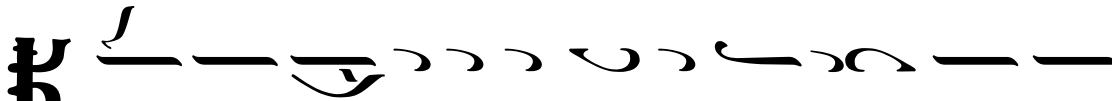

 Θε ου Πα τρος Α μη ην ^ζ

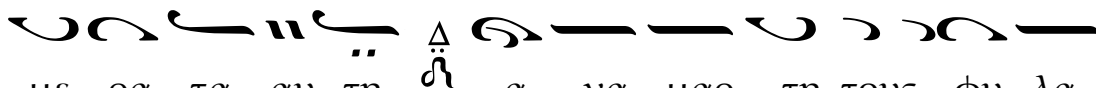

 αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω



 Σε ^Δ_Δ και αι νε ε σω το Ο νο μα Σου εις

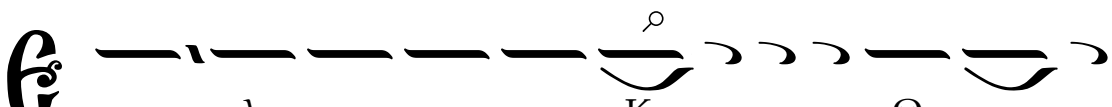

 τον αι ω ω να ^Δ_Δ και εις τον αι ω να του



 αι ω ω ω νος ^ζ


 α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η


 με ρα τα αυ τη ^Δ_Δ α να μαρ τη τους φυ λα


 χθη η ναι η μα ας ^ζ


 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των


 Πα τε ρων η μων ^Δ_Δ και αι νε το ο ον και

δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α Σου ^π ₉ εις

τους αι ω ω νας Α μη ην ^ζ

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε ^σ πι Σε ε ^ζ

υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ^ζ δι δα ξο ον με ^π ₉ τα δι και ω μα

τα α α Σου Τρίς. ^ζ

υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ ₈ ε γεν νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ₈ ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην

μου ^π ₉ ο τι η μαρ το ο ον Σοι ^ζ

K υ ρι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με **Δ** του ποι ειν το θελη μα α Σου **π**₉

ο τι Συ ει ο Θε ο ο ος μου **ζ**

Θ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω

τι ι Σου ο ψο ο με θα φω ως **ζ**

Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι

νω σκου σι ι Σε **Δ** Α α γι ος ο Θε ος **Δ** Α

α γι ος Ι σχυ ρος **Δ** Α γι ος Α θα να τος **π**₉ **Γ** Ε

λε η σον η μα ας **Εκ γ'** **ζ**

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ

μα τι **ζ**

Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας τῶν

αἰ ὧ νων Ἀ μην

Ἰ γι ος Ἀ θα να τος π ῑ Ε λε η σον η

μα ας Ἀσματικόν. Ḳ Ḳ

Ἰ γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρος Ἀ Ἀ α γι

ος Ἀ α α θα α να α α τος Ε

λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας

Ἦχος λ Ḳ Νη Ḳ

Ἰ ο ξα α Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα

εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη

η η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

μου με εν Σε ε ευ λο γου μεν Σε προ

σκυ νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι

στου μεν Σοι δι α την με γα α λην Σου δο

ξαν

υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον

Πνευ μα

υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων ⁶ λ τας α μαρ τι ας του κο σμου ^ν α

Π ^ρ ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ α ο κα

^ρ θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος ^Δ α και ε

^ρ λε η σον η μας ^ν α

Θ ^ρ τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος

^ρ Κυ υ ρι ος ⁶ λ Ι η σους Χρι στος εις δο ο

^ρ ο ξαν ⁶ λ Θε ου Πα τρος Α μη ην ^ν α

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

^ρ Σε ⁶ λ και αι νε ε σω το Ο νο μα Σου εις

τον αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι

ω νος ^ν

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυτη ^Δ α να μαρ τη η τους

φυ λα χθη ναι η μα ας ^ν

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε

δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι

ω ω νας Α μη ην ^ν

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ

η μας κα θα περ ηλ πι ι σα α μεν ε πι

Σε ε

ν
δλ

υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα Σου Εκ γ' ν
δλ

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ

χη η ην μου ο τι η μαρ τον Σοι ν
δλ


υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με ε του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι


Συ ει ει ο Θε ος μου ν
δλ


τι πα ρα Σοι οι πη γη ζω ης εν


 τω φω τι Σου ο ψο ο με θα φω ως



 α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος Σου τοις





 Α α γι ος Ι σχυ ρος


Ελεησον ημας

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω
και α γι ω


 Πνευ μα τι
 

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς


 των ω νων Α μη ρην


 γι ος A θα να τος E λε η σον η μας

Αλφάβητο

α γι ι ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α α

θα α α α α να α α α τος ε λε

ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας



ΑΡΓΑΙ ΝΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Κωνσταντίνου Τσάρα

Ἦχος ᾠ Πα

Α ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φως Δ

δο ξα εν υ ψι ι ι ι στοι οis Θε

ε ε ω Δ και ε πι γη ης ει ει ρη η η

νη η εν α αν θρω ω ποis ε ευ δο κι

ι ι α π q

Υ μνου μεν Σε ε ευ λο γου με εν Σε Δ προ

σκυ νου ου με εν Σε ε δο ξο ο λο γου

ου με ε εν Σε π q ευ χα ρι στου ου με εν σοι

οι δι α τη ην με ε γα α α α λη

ην Σου δο ο ο ξαν

π
9

υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τε

ερ πα αν το κρα α α α α το ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε μο νο ο γε ε νες Ι

η σου ου Χρι ι στε ε και α α α α

γι ι ον Πνε ε ευ μα

π
9

υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος

του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα

α τρο ος ο αι αι αι ρω ων την α α

μα αρ τι ι ι α αν του κο ο ο σμου π
q

ε λε ε η η η σο ον η η η μας Δ
δ

ο ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του κο ο ο σμου π
q

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μων Δ
δ

ο κα θη με ε νος Δ
δ εκ δε ξι ω ω

ων του ου Πα α τρο ος Δ
δ και ε λε ε η σο

ον η η η μας π
q

Θ τι Συ ει μο ο νος Α α γι ι ι

ος π
q Συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι

ι ι ος Δ
δ Ι η σους Χρι ι στος Δ
δ ει εις δο

ο ο ο ξα αν Θε ου ου Πα τρο ος Α

α α μην

π
q

αθ ε κα α στην η με ε ρα αν ε ευ

λο γη η η σω ω σε ε και αι νε

ε σω το Ο ο νο ο μα α α Σου

ου εις τον αι ω ω ω να α και εις τον

αι αι ω ω να του ου αι ω ω ω νος

α τα ξι ι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ρα α τα α

αυ τη η α να μαρ τη η η του ους φυ

λα χθη η η ναι αι η η η μας

π
q

υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι

ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ὁ των πα

τε ε ε ρω ων η η η μων ὁ και αι αι

νε ε τον και δε δο ο ξα σμε ε ε ε

νο ον ὁ το Ο ο νο ο μα α α Σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας Α α α

μην π
q

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε π
q το ε

λε ος Σου εφ η η μας ὁ κα θα α περ η ηλ

πι σα α μεν ε πι ι Σε ε π
q

υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι

δα α ξο ο ον με ε τα δι ι και ω

ω μα τα α α Σου

Δίς

π
q

υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε

δι δα α ξο ο ον με ε τα α α α

δι ι και ω ω μα τα α α Σου

π
q

υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν

νη η η θη ης η η η μιν εν γε νε

α α και γε ε νε ε ε α ε γω ει

ει πα Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ον με

ε ι α σαι τη ην ψυ υ χη η ην μου ου

ο ο τι η η μαρ το ο ον Σοι

π
q

K υ ρι ε προς Σε κα α τε φυ υ γο ον ^Δ _δ

δι ι δα α ξο ο ον με ε ^Δ _δ του

ποι ει εις το θε ε λη η μα α α Σου ου ^Δ _δ ο

τι ι Συ υ ει ο ο Θε ο ο ος μου ^π _q

Θ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ω ης ^Δ _δ εν

τω φω ω τι ι ι Σου ου ^Δ _δ ο ψο ο ο με

ε θα α α α φω ως ^π _q

Π α ρα α α πα ρα α α τει ει ει ει

νο ον ^Δ _δ το ε ε λε ε ο ο ος

Σου ου ^Δ _δ τοι οις γι νω ω σκου σι ι ι

Σε ^π _q **Χ** Α α γι ος ο Θε ε ος ^Δ _δ Α α γι

ος Ι σχυ υ ρος Δ Α α γι ι ο ος Α θα

α να α το ος ε λε ε η σο ον η η η

μας

Τρίς

π
q

ο ξα Πα τρι και Υι υι ω Δ και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

π
q

αι νυ υ υ υν και α α ει Δ και εις τους

αι αι ω ω ω να ας Δ των αι ω ω ω νω

ων Α α α μην


π
q

α γι ι ο ος Α θα α να α το ος ε

λε ε η σο ον η η η μας




Ἦχος  Δι.

 ο ξα Σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ως δο ο



 ξα α εν Υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε



 ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η



 νη ς εν αν θρω ποι οι οισ ε ε ευ δο κι ι

 α 

 μνου με εν Σε ε Ευ λο γου ου με

 ε εν Σε  προ σκυ νου μεν Σε δο ξο λο γου

 ου με ε εν Σε  ευ χα ρι στου ου με

 ε εν Σοι  δι α την με γα α λη η ην Σου

 δο ο ξαν 

Κ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ε

ερ πα α αν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο

ο νο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι ι

στε και α α γι ι ι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο

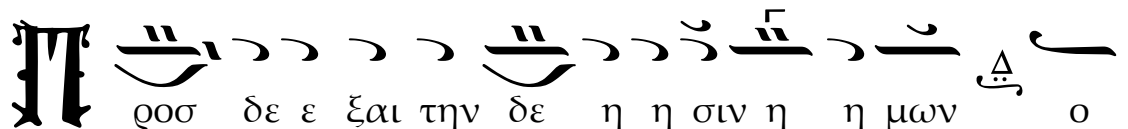
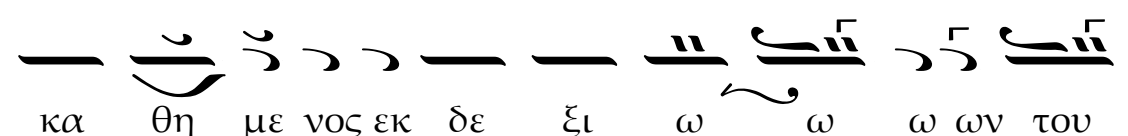


ο ος του Θε ε ου ο ο Υι υι ο ο ο ος

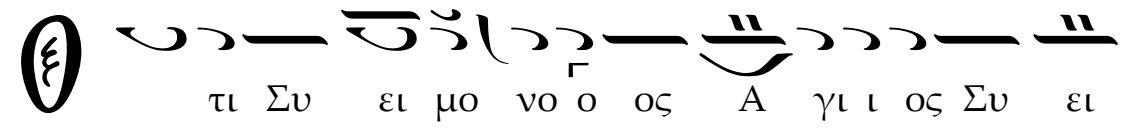
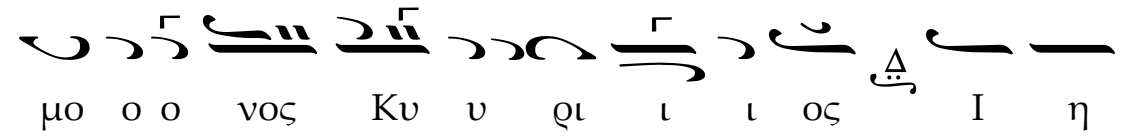
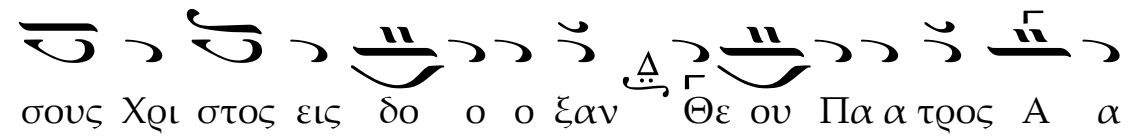

του ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρων την α


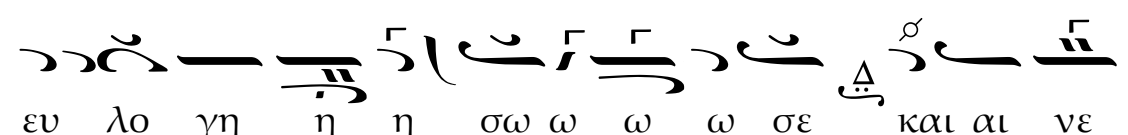
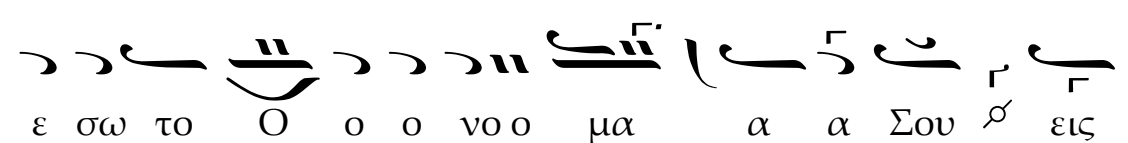
μαρ τι ι α α αν του κο ο σμου ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρων ρ τας α

μαρ τι ι α α ας του κο ο σμου


 ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο

 κα θη με νος εκ δε ξι ω ω ω ων του

 ου Πα α α τρος και ε λε η η σον η η

 μα ας


 τι Συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος Συ ει

 μο ο ο νος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η

 σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α τρος Α α

 μη ην


 αθ ε κα α α στην η με ραν ε

 ευ λο γη η η σω ω ω ω σε και αι νε

 ε σω το Ο ο ο νο ο μα α α Σου εις

τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να α

α του ου ου αι ω ω νος

α τα ξι ω σο ο ον Κυ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι

η η μα ας

υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι αι αι αι Αι νε ε τον και δε δο

ξα σμε νον το Ο ο νο ο ο μα α α Σου εις

τους αι ω ω ω νας Α α μην

Ε
ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος

Σου ου εφ η η μας κα θα περ ηλ πι σα α με

ε εν ε πι ι Σε ε

Δ

υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξο ο ον

με τα δι και ω ω μα τα α Σου

Τρίς Δ

υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε ε ε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη

η ην μου ο τι ι ι η η η μαρ το ον

Σοι

Δ

Κ υ ρι ε προς Σε ε ε κα τε ε φυ υ υ

γον δι ι ι δα α ξο ο ον με ρ του

ποι ειν το θε ε λη η η μα α α Σου ο τι Συ

ει ει ο ο ο Θε ο ος μου Δ

Θ τι πα ρα Σοι οι πη γη η η η ζω ω

ω ω ης εν τω φω τι ι ι Σου ο ψο ο ο με

θα α φω ως Δ

Π α ρα τει νον το ε ε λε ε ε ο ο

ος Σου τοις γι νω ω ω σκου σι ι Σε Δ Α α

γι ι ο ος ο Θε ε ος Δ Α α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος Δ Α γι ο ος Α α α θα

να α τος Ε λε ε η η σον η η μας Τρίς Δ

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας των αι ω ω νων Α α μην Δ

Α γι ο ος Α α α θα να α τος ε λε ε

η η σον η η μας

Ἦχος Γα

Α ο ξα Σοι τω δει ει ει ξαν τι

ι το ο ο φως δο ξα εν υ ψι ι ι

στοι οις Θε ε ε ω και ε πι γη ης ει

ρη η η η νη η ^π εν αν θρω ποις ε ε

ευ δο κι α α Γ
η

Y μου μεν Σε ευ λο ο ο γου με εν Σε ^χ ^η

προ σκυ νου με εν Σε ε δο ο ο ξο λο γου ου

με εν Σε ε ^π ευ χα ρι στου μεν Σοι ^χ ^η δι

α την με γα α λη η ην Σου δο ξα αν Γ
η

K υ ρι ε ε ε ^σ Βα σι ι λευ ^χ ^η ε που

ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ^χ ^η Πα τερ πα αν

το κρα α α α το ορ ^π Κυ ρι ε Υι ε μο

ο νο γε ε νες ^χ ^η Ι η σου Χρι στε ^χ ^η και α

α γι ι ι ον Πνευ μα α Γ
η

Κ υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος του ου Θε ε ε ου ο ο γι ο ο ος

του Πα α τρος δ ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ου

ε λε η η σον η η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι α α ας του κο σμου ου

Π ρος δε ξαι αι την δε η η σι ιν η

μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ω ων

του ου Πα α α τρος και ε λε η σο ον η η

μα ας

Θ τι Συ ει μο ο νος Α α α

γι ι ο ος ^π ^q Συ ει μο νο ο ος Κυ ρι ι

ος ^χ ^q Ι η σους Χρι στος ^χ ^q εις δο ο ο

ξα αν ^χ ^q Θε ου Πα τρο ος Α α μη ην ^Γ ^η

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε

ευ λο γη η σω ω Σε ε ^π ^q και αι νε ε

σω το Ο ^σ ο νο μα α α α Σου ^χ ^q ^Γ εις τον αι

ω ω ω να ^χ ^q και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι ω νο ος ^Γ ^η

Κ α τα ξι ^σ ω σον Κυ υ υ ρι

ε ^χ ^q ^Γ εν τη η με ε ρα α τα α αυ

τη ^χ ^q ^Γ α να μαρ τη η η τους ^χ ^q φυ λα χθη η

η ναι αι η η μα ας Γ
η

υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ

ρι ε ο Θε ο ος τω ων πα α

τε ε ε ρω ω ων η η μω ων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το

Ο ο νο ο μα α α Σου εις τους αι

ω ω ω να ας Α α μη ην Γ
η

ε νοι το Κυ υ υ ρι ε το ε λε

ος Σου ου ε εφ η η η μας κα θα περ ηλ

πι σα με ε εν ε ε πι ι Σε ε Γ
η

υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ ρι

ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω ω ω

μα τα Σου ου

Τοίς

η

υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η η θη ης η η η μιν εν γε νε

α α και αι αι γε ε νε ε α α ε

γω ει πα α α Κυ ρι ι ε ε λε

ε η η σο ο ον με ι ασαι την ψυ υ

χη η ην μου ο τι η η η μαρ τον Σοι

οι

η

υ ρι ε προ ος Σε κα τε ε φυ υ γο

ον δι ι δα α ξο ο ον με του ποι

ειν το θε λη η μα α α Σου ο τι Συ ει ο ο

ο Θε ος μου ου

τι πα α ρα Σοι οι πη γη

η ζω ω ω ης εν τω φω τι ι ι Σου ο

ψο ο ο με ε θα α φω ως

α ρα α α τει ει ει ει νον το

ε ε λε ε ο ο ος Σου τοις γι

νω ω σκου σι ι ι ι Σε ε Α α γι

ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ος Ι

ι ι σχυ υ ρο ος Α γι ος Α α θα να α

τος ε λε η σο ον η η μα ας

Τρίς

Α ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω ^πq

και α γι ι ω πνεευ μα α τι ι ^πq

Κ αι νυ υ υν και α α α ει ^πq και εις

τους αι ω ω ω νας ^πq των αι ω ω ω νω ων

Α α μη ην ^πq

Α γι ος Α α θα να α τος ^πq Ε λε η σο ον η

η μα ας

Ἦχος δ' B8

Α ο ξα Σοι τω δει ξα αν τι το ο φως ^Δδ' δο ξα

εν Υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω ^Δδ'

και ε πι γη ης ει ει ει ρη νη ^πq εν αν

θρω ω ποις ε ευ δο κι α α

6
λ

μνου μεν Σε Ευ λο ο γου με εν Σε ε δ

προ σκυ νου με εν Σε δο ξο λο ο ο γου με εν

Σε ε ευ χα ρι στου με εν Σοι οι δι α

την με γα α λην Σου δο ξα αν

υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τε

ερ παν το ο κρα α α το ορ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε

ε και α α γι ον Πνε μα α

6
λ

υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ε ου ^Δο ο υι ο ο ος

του ου Πα α α τρος ⁶λο αι αι αι ρων ^Δο

την α μαρ τι ι ι αν του ου ου κο ο ο

σμου ου ε λε η η σον η η μας ^Δο αι

αι ρων ^πτας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ου ⁶λο

ροσ δε ξαι τη η ην δε η η σιν η η μων ^Δο

ο κα θη με ε νος ^Δεκ δε ξι ω ω ων

του ου Πα α α τρος ^Δκαι ε λε ε η η

η σο ον η η η μας ⁶λο

τι ^σΣυ ει μο ο νο ος α γι ι ο ος ^Δο

Συ εἰ μο ο νο ο ος Κυ ρι ι ο ος ⁶λ I

η σους Χρι ι στος ^Δεις δο ξαν ^πΘε ου

ου Πα α α τρο ος Α α α μην ⁶λ

Κ αθ ε κα α στην η με ε ρα αν ε ευ

λο γη η σω ω ω Σε ⁶λ και αι νε ε σω

το Ο ο νο ο μα α α Σου ου ^Δεις τον αι

ω ω να ^πκαι εις τον αι ω ω να α του

ου αι ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ υ ρι ι

ε ε ⁶λ εν τη η με ρα α τα α αυ

τη η ^Δα να μαρ τη τους ^πφυ λαχ θη η

ναί αι η η η μας

6
λ

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε τον και δε δο ο

ξα α σμε ε ε νο ον το Ο νο ο ο μα

Σου εις τους αι ω ω να ας Α α α

μην

6
λ

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε

ος Σου εφ η η μας κα θα α περ η η ηλ

πι σα α μεν ε πι ι Σε ε

6
λ

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα

α ξο ο ον με ε⁶ λ^στα δι και ω ω μα τα

Σου ου

Τρίς

6
λ

υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε^Δ γεν νη

η η θη ης η η η μιν ε^Δ εν γε νε α

α και αι αι γε ε νε ε ε α⁶ λ^σε γω

ει ει πα Κυ ρι ε^σ ε λε η η σο ο ον

με ε^Δ ι ι α α σαι την ψυ χην μου^π ο⁹

ο τι η μα αρ το ο ον Σοι οι⁶ λ

υ ρι ε προ ο ος Σε κα α τε φυ υ γο

ον^Θ ε^Δ δι ι δα α ξο ο ον με^Δ

του ποι ειν το θε λη η η μα Σου^π ο τι Συ

ει ει ο ο Θε ος μου ου

6
λ

τι ι πα ρα α Σοι πη γη η η ζω ω

ω ω ης εν τω φω τι Σου ο ψο

ο με θα α φω ως

6
λ

α ρα α α τει ει ει πα ρα α τει

ει ει νον το ε λε ε ο ο ος Σου ου

τοις γι νω ω σκου σι Σε ε A γι ος ο

Θε ε ος A γι ος Ι σχυ υ ρος A γι ος

A α α θα να α το ος ε ε λε ε η σο ον

η η η μας

Τρίς

6
λ

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

6
λ

αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω

ων Α α α μην

6
λ

γι ος Α α α θα να α το ος ε ε λε

ε η σο ον η η η μας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ο ο ξα α Σοι οι τω δει ει ξα α αν

τι ι το ο φως δο ξα εν υ ψι ι ι στοις

Θε ε ω και ε πι γη η ης ει ει ει ρη

η η η νη εν α αν θρω ω ω ποις

ε ε ευ δο ο ο κι ι ι ι α π
q

Y μνου ου με εν Σε ε π
q ευ λο γου

ου με εν Σε x
q προσκυ νου με εν Σε ε δο ξο

ο ο λο ο ο γου ου με ε εν Σε π
q ευ χα

ρι στου ου με ε εν Σοι π
q δι α την με γα

α α α λη ην Σου ου ου δο ο ο ο

ξαν π
q

K υ υ ρι ι ε ε π
q Βα α σι ι λευ δ

ε που ρα α νι ι ι ε ε Θε ε ε x
q

πα α α τερ πα α αν το ο ο κρα α

α α τορ π
q Κυ ρι ε Υι ε μο ο ο νο ο γε

ε νες ^χ_q Ι η σου Χρι στε και α α α

α ^σ_q γι ι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα ^π_q

K υ υ ρι ι ε ε ^π_q ο ο Θε ε ος ^Δ_q

ο α μνο ο ος του ου Θε ε ου ^χ_q ο γι

ο ο ος του πα α τρος ^γ_q ο αι αι αι αι αι αι

ρω ων ^Δ_q την α μαρ τι ι ι ι α αν του

κο ο ο σμου ^π_q ε λε ε η η η σο ον

η η μας ^χ_q ο αι αι αι ρων ^χ_q τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του κο ο ο σμου ^π_q

Π ρο ο σδε ε ξαι αι ^π_q την δε ε η η η

σι ιν η η μων ^χ_q ο κα θη με νος εκ δε

— ξι ω ω ων του πα α προς ν' και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π q

ⓔ τι Συ ει μο ο ο νο ο ος α

α γι ι ι ος π q Συ ει ει μο ο νο

ος Κυ υ ρι ι ι ος x q I η σου ους Χρι

ι στος x q εις δο ο ο ξαν x q Θε ου ου ου Πα α

α τρο ος Α α α μην π q

ⓗ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

η σω ω Σε x q και αι νε ε ε ε σω ω το

Ο ο νο ο μα α α Σου ου Δ εις

— τον αι ω ω ω να α x q και εις το ον αι αι

ω ω ω ω να του ου ου αι αι αι ω ω

ω ω νος

π
q

α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ε ρα α τα α α αυ

τη α να μαρ τη η η τους φυ υ λα α

χθη η η η η ναι αι η η η μας

π
q

υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ

υ ρι ι ι ε ο ο Θε ε ος των πα

τε ε ε ρω ων η η μων και αι αι νε ε

τον και δε δο ο ξα α σμε ε ε

ε νον το Ο νο ο μα α α Σου εις του

ουσ αι αι ω ω ω ω να ας Α α α

μην

π
q

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε

λε ο ος Σου ου ου ε εφ η η μας κα θα

α α περ ηλ πι ι σα α με ε ε ε

εν ε ε πι ι ι Σε

π
q

υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο

ο ον με τα α α δι ι ι ι και ω

ω ω μα α α τα α α α Σου

Δίς

π
q

υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω ω

μα α α τα α α α Σου

υ ρι ε ε κα τα α φυ υ γη ε

γεν νη η η θη ης η η μιν εν γε νε α

α α και αι αι γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε

ε η η σο ο ο ον με ι ασαι την

ψυ χη η ην μου ο ο τι η η η μα α

αρ το ο ο ον Σοι

υ υ ρι ι ε προς Σε ε ε κα α α

τε ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ^χ _q του ποι ειν το θε ε λη η

μα α α α Σου ^χ _q ο τι Συ υ υ

ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ος μου ^π _q

τι πα ρα Σοι ^ο πη η η γη η ζω ω

ης ^χ _q εν τω φω τι ι ι Σου ^Δ ο ψο ο ο με

ε θα α α φως ^π _q

α ρα α α α α ^χ _q πα ρα α α

τει ει ει ει νον ^χ _q το ε ε λε ε

ο ο ο ος Σου ^χ _q τοι οι οι οις γι νω

ω ω σκου ου ου σι ι ι ι Σε ^π _q Α γι

ο ο ος ο ο Θε ε ος ^χ _q Α γι ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Ἀ γι ο ο ος Α α α

θα α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η

η σο ον η η η μας Τρίς π
9

ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π
9

αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει π
9

και εις τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων Α α α μην π
9

γι ο ο ος Α α α θα α να

α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ἦχος λ π̣ Πα

Α ο ξα Σοι τω δει ξα αν τι ι ι το ο φως Δ ς

δο ξα εν υ ψι ι ιστοις Θε ε ω και ε πι

γη η ης ει ει ρη η η νη Δ ς εν α ανθρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι α π̣

Υ μνου μεν Σε ευ λο γου με εν Σε Δ ς προ σκυ

νου με εν Σε ε π̣ δο ξο λο γου ου ου ου

με ε ε εν Σε Δ ς ευ χα ρι στου ου με εν

Σοι οι ς δι α την με ε γα α α λη ην Σου

δο ο ο ξαν π̣

Κ υ ρι ε ε ε Βα α α σι ι λευ Δ ς ε

που ρα α νι ε Θε ε ε πα α τερ πα

αν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο

νο ο ο γε ε νες I η σου ου Χρι

ι ι στε και αι Α α α γι ι ον Πνε ε ευ

μα

υ ρι ε ε ε ο ο ο Θε ε ος ο

α μνο ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο

Υι ος του πα α τρος ο αι αι αι ρω ων

την α μα αρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μας ο

αι αι ρω ων τας α μα αρ τι ι ι α ας

του κο ο ο σμου

του κο ο ο σμου

π

ροσ δε ξαι την δε η η σι ι ιν η η

μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ω ω ων

του ου Πα α α τρος και ε λε ε η σο

ον η η η μας

ον η η η μας

π

τι Συ ει μο ο ο νος Α α γι ι ι

ος Συ ει μο νος Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος Ι η σου ου ους Χρι ι στος εις δο ο ξαν

Θε ου ου ου Πα τρο ος Α α α μην

Θε ου ου ου Πα τρο ος Α α α μην

π

αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη

η η σω ω ω ω Σε και αι νε ε σω το

ο ο ο νο ο μα α α Σου ρ εις τον αι

ω ω ω ω να α ρ και εις τον αι αι ω ω

να του ου ου αι ω ω ω νος

α τα ξι ι ι ι ι ω ω σον Κυ

υ ρι ι ι ε εν τη η με ε ε ρα α

τα α αυ τη ρ α να μαρ τη η η η

του ους ρ φυλα χθη η η ναι αι η η η μας

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ο ο

ο Θε ε ος ρ των πα τε ε ε ε ε

ρω ων η η η μων ρ και αι νε ε τον

και δε δο ξα σμε ε ε νο ον το Ο ο

ο νο ο μα α α Σου ^Δεις τους αι ω ω ω

να ας Α α α μην π

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου ου

ε ε εφ η η μας ^Δκα θα περ ηλ πι ι

σα α α ^Δμεν ε ε πι ι ι Σε π

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι ι ι δα α

ξο ο ον με τα α δι ι και ω ω μα τα

α α Σου Δίς π














υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι

ι ε ^χδι ι ι δα α ξο ο ον με τα α δι

ι και ω ω μα τα α α Σου π












K υ ρι ε κα α τα α α φυ υ γη ^Δ ε
 γεν νη η η θη ης η η η μιν ^Δ εν γε
 νε α α και γε ε νε ε ε α ε
 γω ει ει πα ^κ Κυ υ ρι ι ι ε ε
 λε ε ε η η σο ο ον με ^Δ ι α σαι την
 ψυ χην μου ου ο ο τι η η μαρ το ο ον
 Σοι ^π

K υ ρι ε προς Σε κα α τε ε φυ υ υ
 γον δι ι ι δα α ξο ο ον με ^Δ του
 ποι ειν το θε λη η μα α α Σου ου ^Δ ο τι ι Συ
 υ ει ο ο Θε ο ο ος μου ^π

















εν τω φω τι ι ι Σου ξ ο ψο ο ο με

ε $\theta\alpha$ α α $\phi\omega\varsigma$ π















ο ος Σου Δ ρ τοις γι νω ω σκου σι ι ι



 γι ο ο ος Ι ι ι σ χ ν υ ρ ο σ



 ος Α θα α α να α α α τος ε λε ε


Τρίς






K α ι ν υ υ υ υ ν και αι αι α α ει ς και

εις τους αι αι ω ω ω να ας δ των αι ω ω ω

νω ων Α α α μην π

A γ ι ο ος Α θα α α να α α

α τος δ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ἦχος Ζω

A ο ξα Σοι τω δει ξα αν τι το ο φως η δο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω λ και ε πι γη

ης ει ει ει ρη η η νη η π εν αν θρω ποις

ε ευ δο κι ι ι α ζ

Y μνου μεν Σε ευ λο γου με εν Σε η προ

σκυ νου ου με ε εν Σε δο ξο λο γου

με εν Σε ε λ ευ χα ρι στου με εν Σοι οι δι α

την με γα α λη ην Σου δο ο ο ξαν

υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ η ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε λ πα τερ πα αν το κρα α α

τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε η και Α α γι ι ον Πνε ε

ευ μα

υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος η ο α μνο ο

ος του Θε ε ου λ ο ο ο Υι ο ο ο ο ος

του ου πα α α τρος ο αι αι αι αι

ρων ^{ζ'}λ την α μαρ τι ι α αν του κο ο ο

σμου ^ζε λε η η σον η η μας ^ηο αι

αι αι ρων ^{ζ'}λ τας α μαρ τι ι α ας του κο

ο ο σμου ^ζ

Π ρο σδε ξαι την δε η η σιν η η μων ^ηο ^σκα

θη ^η με ^σε νος ^{ζ'}λ εκ ^σδε ε ε ξι ^σω ω

ω ω ων του ου πα α α τρος ^Δ και ε λε ε

η σο ον η η η μας ^ζ

Θ τι Συ ει μο ο ο νο ο ος α

α γι ι ι ος ^π ^ζΣυ ει μο νο ο ος Κυ ρι

ι ο ος ^{ζ'}λ Ι η σου ους ^σΧρι ^σι στο ος ^{ζ'}λ εις

δο ο ο ξα αν ^Δθε ου ου Πα τρο ος Α

α α μην ζ

καθ ε κα στην η με ε ραν ευ λο γη

σω ω Σε ε ζ και αι νε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α Σου ου ^λεις τον ^σαι ω ω

ω να α ^Δκαι εις τον αι ω ω να α α του ου

αι ω ω ω νος ζ

κα τα ξι ω σον Κυ ρι ι ε ^σεν τη

^ση με ε ρα α α τα α αυ τη η ^Δα

να μαρ τη η η του ους ^πφυ λα χθη η ναι

αι η η η μας ζ

υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι

ι ι ε ε ο Θε ε ος ἡ των πα τε ε

ρω ων η η η μων και αι νε ε

τον λ και δε δο ο ξα σμε ε ε νον

το Ο ο νο ο ο μα α α Σου ου λ εις τους

αι ω ω ω να ας Α α α μην

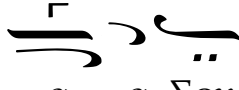

ε νοι το Κυ ρι ι ε ἡ το ε λε ος Σου

ου εφ η η μας ἡ κα θα περ ηλ πι ι σα α μεν

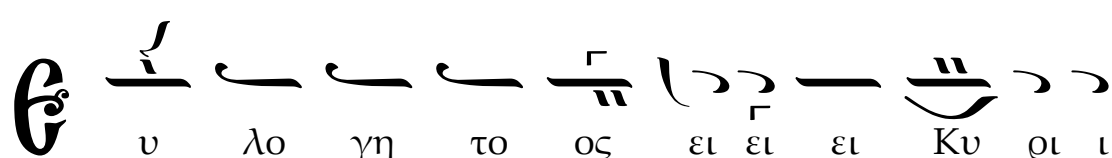
ε ε πι ι ι Σε

υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ἡ δι δα


ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα


Δίς


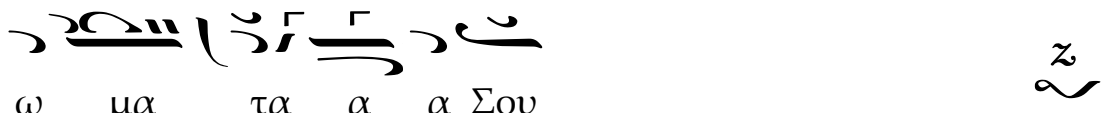
 α α Σου




 υ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ι



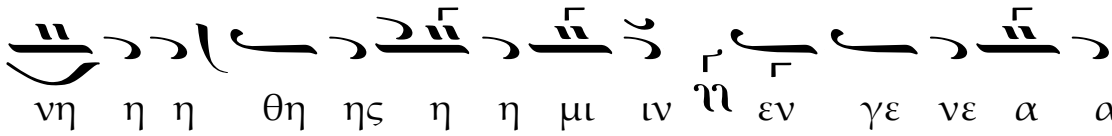
 ε ε λ δι δα ξο ο ον με ε δ τα δι και ω



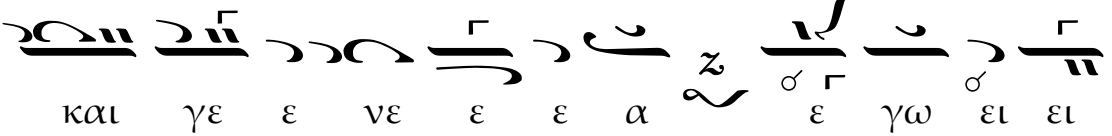
 ω μα τα α α Σου



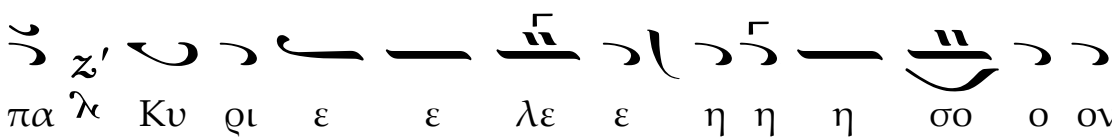
 υ ρι ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν



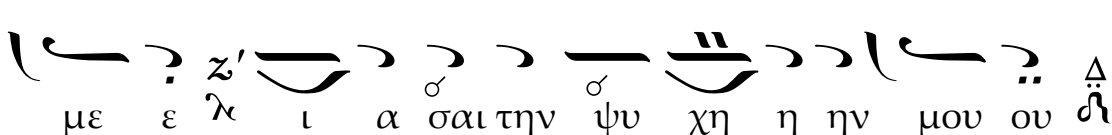
 νη η η θη ης η η μι ιν η εν γε νε α α



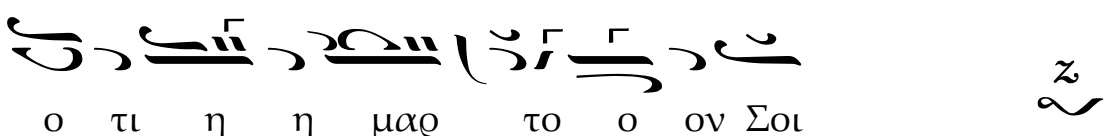
 και γε ε νε ε ε α ε γω ει ει



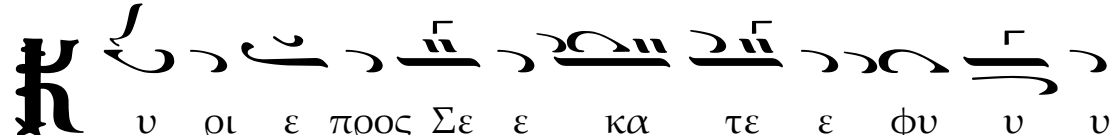
 πα λ Κυ ρι ε ε λε ε η η η σο ο ον




 με ε λ ι α σαι την ψυ χη η ην μου ου δ



 ο τι η η μαρ το ο ον Σοι




 υ ρι ε προς Σε ε κα τε ε φυ υ υ



 γον δι δα ξο ο ον με ε ε του ποι οι ει ν

το θε ε λη η η μα α α Σου ου Δ ο τι Συ



τω φω τι ι ι Σου









 νον το ε ε λε ε ο ο ος Σου ου^π τοις γι

νω ω σκου σι ι ι Σε z Α α γι ο

ος ο Θ ε ε ος Α α γι ο ος Ι σ χ υ υ

 ρος
  ζ'
  Α
  γι
  ο
  ος
  Α
  α
  α
  θα
  α
  να
  α

το ος ^πε λε ε η σο ον η η η

μας

Τρίς

ζ

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω η και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

ζ

αι νυ υ υν και α α ει η και εις του ους

αι αι αι ω ω ω να ας ^πτων αι ω ω

νω ων Α α α μην

ζ

γι ο ος Α α α θα α να α το

ος ^πε λε ε η σο ον η η η μας

Ἦχος λ ρ Νη

ο ξα α Σοι τω δει ει ξαν τι το ο φως

Δ
δὲ δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω γ' και

ε πι γης ει ει ρη η η νη λ εν α ανθρω ω

ποις ε ευ δο ο ο κι ι ι ι α γ
δ

Y μου με εν Σε Δ ευ λο γου με εν Σε

ε Δ προ σκυ νου με εν Σε ε γ' δο ξο λο γου

ου ου με ε ε εν Σε Δ ευ χα ρι στου

ου ου ου με ε ε εν Σοι π⁹ δι α την με ε γα

α α α λην Σου ου ου δο ο ο ο

ξαν γ
δ

K υ ρι ε Βα σι ι λευ Δ ε που ρα νι ι ε

Θε ε ε γ' πα α τερ πα αν το ο ο κρα

α α α τορ Ky ρι ε Υι ε ε μο νο

γε ε νες I η σου Χρι ι στε ε και

αι Α α γι ο ο ον Πνε ε ε ευ

μα ν

υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του

Θε ε ου ο Υι ος του ου πα α τρο ος

ο αι αι αι ρων την α μα αρ τι ι

ι ι αν του ου ου κο ο ο ο

σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

ρω ων τας α μα αρ τι ι ι ι ας

του ου ου κο ο ο ο σμου ν

Π ρο σδε ξαι την δε ε η σιν η η μων **Δ**

ο κα θη με ε νος **Δ** εκ δε ξι ων του ου

πα α τρο ος **Δ** και ε λε ε η η η σο

ον η η η μας **ν** **Δ**

Θ τι Συ ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος **Δ** Συ ει μο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος **Δ** Ι η σου ους Χρι ι στος **Δ**

ει εις δο ο ο ξα αν **Δ** Θε ου ου Πα α α

τρο ος Α α α μην **ν** **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην **η** η με ε ραν

ευ λο γη σω ω Σε **Δ** και αι νε ε σω το

Ο ο νο ο ο μα α α α Σου εἰς τον

αι αι ω ω ω να και εἰς τον αι αι ω ω να του

ου αι αι αι ω ω ω ω νος

α τα ξι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α α τα α αυ τη η α να

μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι

ι ι ε ε ο Θε ε ος τω ων πα

τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε

νο ον δὲ το Ο νο ο ο μα α α Σου ου λεις

τους αι ω ω να ας Α α α μην ν δ

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε δὲ το ε λε

ο ος Σου εφ η η μας δὲ κα θα α α

περ η ηλ πι ι σα α με εν ε πι ι

Σε ν δ

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ι ε

ε δὲ δι δα α α ξο ο ον με ε λ τα α α

δι ι ι και ω ω μα α α τα α α α

Σου Τρίς ν δ

υ ρι ε κα τα φυ υ γη η ε γεν νη η

θης η η μιν Ἀ εν γε νε α α και αι αι γε

ε νε ε ε α Ἀ ε γω ει ει ει πα Ἀ

Κυ ρι ι ε ε Ἀ ε λε ε ε η η

σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη ην

μου ου ο ο τι η η μα α αρ το ο

ο ον Σοι Ἀ

Κ υ ρι ε προς Σε κα α τε φυ υ υ υ γο

ον Ἀ δι ι ι δα α ξο ο ον με Ἀ του

ποι ειν το θε λη η μα α α Σου Ἰ ο τι ι Συ υ

ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ος μου Ἀ

ⓔ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ω ης Ἀ εν τω

φω τι ι ι Σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως ν
δλ

Π α ρα α α α α α α τει πα ρα τει

ει νο ον Δ το ε ε ε λε ε ο

ο ος Σου Δ τοι οis γι νω ω σκου ου ου

σι ι ι ι Σε ν Δ A γι ος ο Θε ε ος Δ

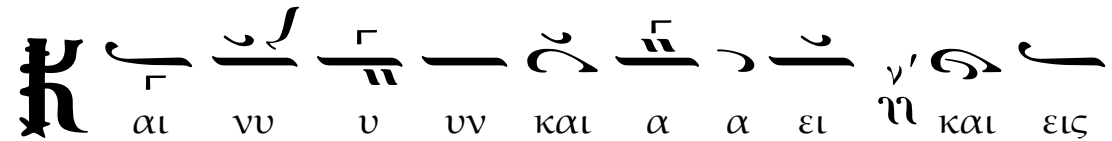
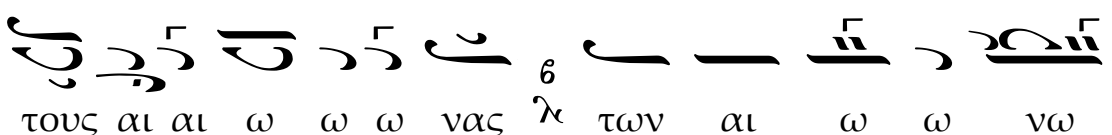

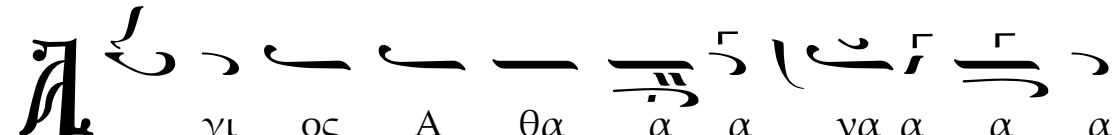
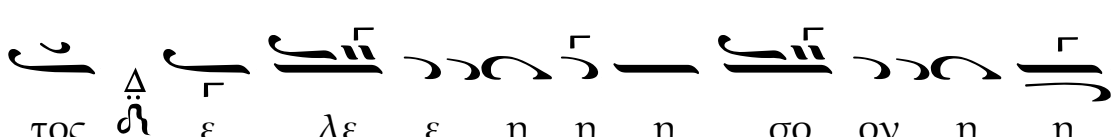

A γι ος Ι σχυ υ ρος Δ A γι ος A θα

α α να α α α τος Δ ε λε ε η η

η σο ον η η η μας Τρίς ν
δλ

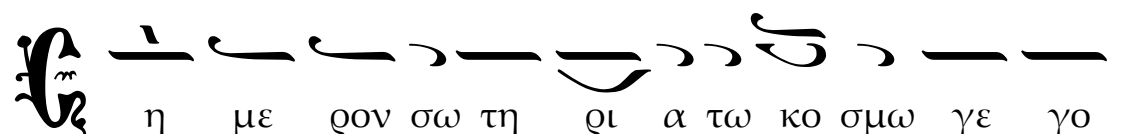
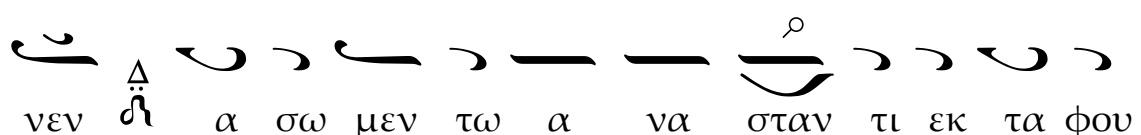
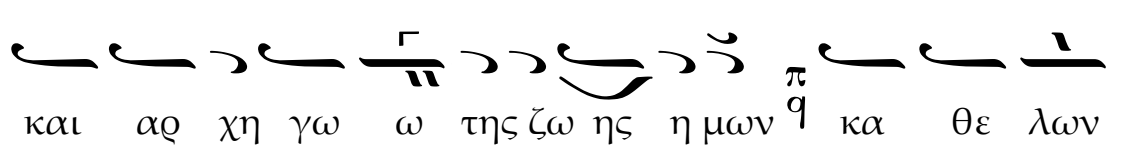
Α ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω Δ και α

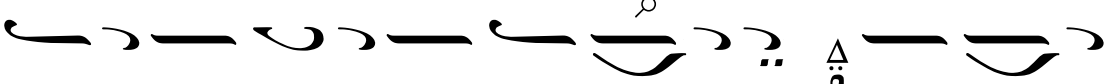


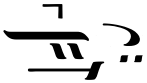
γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ν
δλ


 αι νυ υ υν και α α ει και εις

 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νω

 ων Α α α μην

 γι ος Α θα α α να α α α

 τος ε λε ε η η η σο ον η η

 η μας

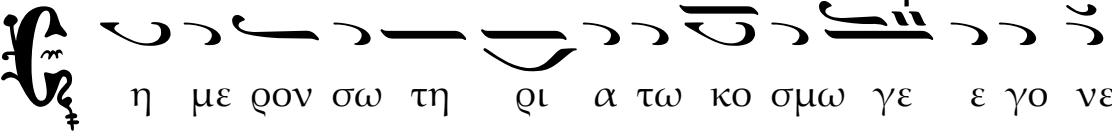

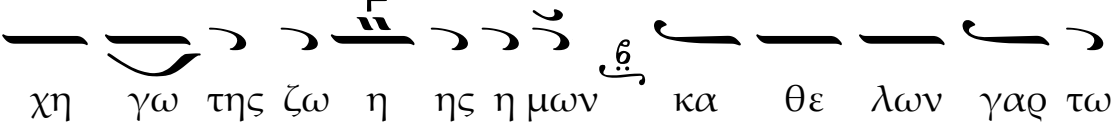
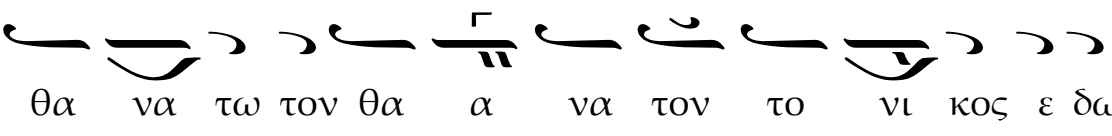

CHMERON CΩTHPIA, KAT' HXON

Ἦχος ᾠ Παλ **Πέτρου Λαμπαδαρίου**

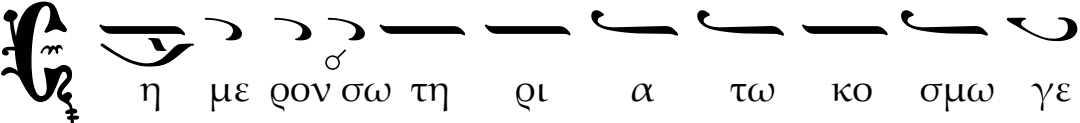

 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

 νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου

 και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων


 γαρ τω θα να α τω τον θα να τον  το νι κος

 ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε ο ο

 ο ος

Ἦχος  Δι. 


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ

 χη γω της ζω η ης η μων κα θε λων γαρ τω

 θα να τω τον θα α να τον το νι κος ε δω

 κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ος

Ἦχος  Γα  **Πέτρου Λαμπαδαρίου**


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε

γο νεν ^χα σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α

φου και αρ χη γω ω της ζω ης η ημων ^πκα

θε λων γαρ τω θα να ^σα τω τον θα να τον το

νι κος ε δω κεν η μι ^νιν και το με γα ε

λε ο ο ος

Ἦχος ^Λδ̣ B8 ^Γχ̣

η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω


γε γο νεν ^εα σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου

και αρ χη γω της ζω ης ημων ^εκα θε λων


γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^ετο νι κος ε δω



κεν η μιν και το με γα ε λε ^χο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ὅ̣ — — — — — Κε̣ χ̣


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε
 γο νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α
 φου και αρχη γω ω ω της ζω ης ημων^χ
 κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
 νι κος ε δω κεν η μι^ιν και το με γα ε
 λε ο ο ο ο ος

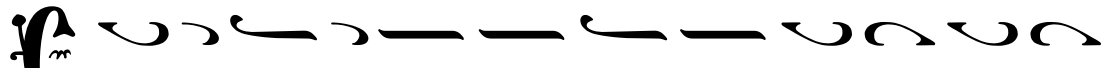



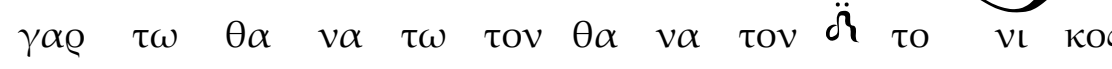

Ἦχος λ̣ π̣ — — — — — Πά̣ χ̣ **Πέτρου Λαμπαδαρίου**


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε
 γο νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και
 αρχη γω ω της ζω ης ημων^π κα θε λων


 γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν

 η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ος




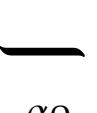

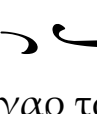
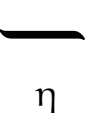

Ἦχος Γαλ

Πέτρου Λαμπαδαρίου


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

 νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και

 αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων

 γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος

 ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο

 ος




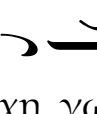

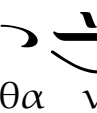

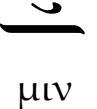


Μανουήλ Πρωτοψάλτου

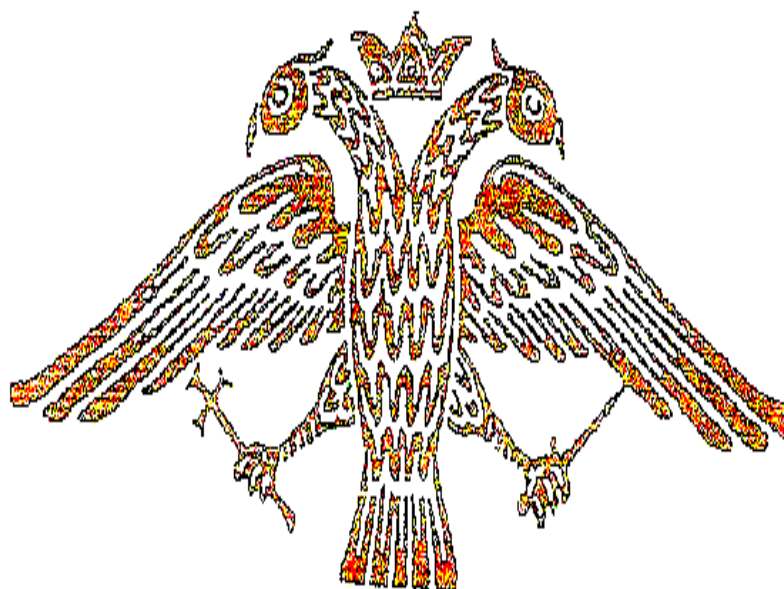
Ἦχος Ζω Πεντάφωνος


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου  και

 αρ χη γω ω της ζω ης η μων  κα θε λων

 γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν

 η μιν  και το με γα ε λε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ς Νη χ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

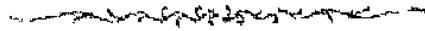

 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν 

 α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα φου και αρ

 χη γω της ζω ης η μων  κα θε λων γαρ τω

 θα να τω τον θα να τον  το νι κος ε δω κεν η

 μιν  και το με γα ε λε  ο ο ος



ІЕДІС

Π Ι Ν Α Ε

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ



«Θεός Κύριος», κατ' ἤχον	σελ. 1
Απολυτίκια Ἀναστάσιμα, κατ' ἤχον.....	12
Θεοτοκία, κατ' ἤχον.....	18
Καθίσματα τῶν στιχολογιῶν τοῦ Ὁρθρου, κατ' ἤχον.....,	25
Τὰ Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια.....	62
Οἱ ἀναβαθμοί, κατ' ἤχον.....	67
Τὸ Α' ἀντίφωνον τῶν ἀναβαθμῶν τοῦ δ' ἤχου ἀργὸν καὶ σύντ.	97
Ὁ Ν' ψαλμὸς εἰς ἤχον β'.....	101
Ὁ Ν' ψαλμὸς εἰς ἤχον βαρύν.....	109
Τὰ τοῦ Τριωδίου εἰς ἤχον πλ. Δ'.....	117
Τὰ τοῦ Τριωδίου εἰς ἤχον βαρύν.....	121
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ	
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.....	125
«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου».....	130
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.....	136
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.....	144
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.....	152
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	156
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.....	160
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.....	165
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀπόκρεω.....	172
Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν	175
Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	179
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.....	183
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.....	187
Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.....	191
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.....	195
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.....	199
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.....	202

Ἡ «Τιμιωτέρα», κατ' ἤχον.....σελ.	210
Αἱ Καταβασίαι τῆς Θ' ᾠδῆς.....	234
Ἡ Θ' ᾠδὴ τοῦ Πάσχα.....	249
Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια.....	257
Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.....	267
Οἱ Αἶνοι, κατ' ἤχον	269
«Τὸν Δεσπότην».....	278
Στιχηρὰ τῶν Αἰνῶν, κατ' ἤχον.....	280
Τὰ Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα.....	349
Τὰ Ἐνδεκα Ἑωθινά.....	354
Τὸ Δοξαστικὸν τῶν Ἀγίων Πατέρων.....	377
«Ἀναστάσεως ἡμέρα».....	380
«Ὑπερευλογημένη», κατ' ἤχον.....	382
Δοξολογίαι σύντομοι, κατ' ἤχον.....	392
Δοξολογίαι ἀργαί, κατ' ἤχον.....	448
«Σήμερον σωτηρία», κατ' ἤχον.....	507
Πίναξ τῶν περιεχομένων.....	514

